الحميدس ٢٠ شــعنان ٨٠٠٨ الموافسق ٧ أيسريسل ١٩٨٨م

العدد ١٣٣ (السنة الثانية عشرة)

# الثعب الفلسطيني يعتز بمواتث زايسد ودعمه المادي والمنوي للقضية القسطين

اعرب السيد سليم الزعنون وابوالاديب، نائب رئيس اللجاس الوطتي الفلسطيني مضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن شكره وتقديره للمواقف الثابتة والاصيلة التي يقفها صاحب السمر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس اليولة تجاه القضية الفلسطينية وتبرعه بمبلغ عشرة ملايين دولأر لصالخ الانتقاضة الفلسطينية ف الراضى العربية المحتلة وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات إن هذه وللواقف ليبيت هِديدة حيث أن منظمة التخرير الفلسطينية الإنتشى أنه أن كُلُّ فِقْتُ يَتَعَرَّغُزْرَ فِيَهُ الْقَمْسَة الفسطينية لازمة او تحتاج موقفا شجاعا تجد هذه المواقف واللؤازرة لدي متاجي السيو

واكد الرعنون أن الشعب القليطيني في «القبيخ زائد في هذه التاروف التي تسهدها الاراضي المربية المحتلة سينكر الله الاراضي المحتلة سينك المحتلة سينك المحتلة المحتلة المحتلة المحتلة المحتلة المحتلة المحتلة المحتلق المحتلق المحتلق المحتلق المحتلق المحتلق المحتلق المحتلق المحتلقة المحتلة المحتلقة المحتلقة

# محطات الكهرباء والمياه بالإمارات الشيمالية لم تتأثر بالتلوث النفطي وتعمل بكفاءة

اكد سعادة سنعيد ابراهيم برويش وكيل وزارة الكهرياء والماء مللاتحادي أن محطات تزليد الكهرياء وكثلك محطات تطلية الثيام فالتناضيح المسكى التابعة للوزارة في الإمارات الشمالية لم تَتَاثِّنُ مَطَلِقاً مِنْ حِرامُ التلوث النفطيّ الناجم عن البقعة النفطية المتسرية ألى شواطيء أم القيوين ورأس الخيمة، وأن عده المطات تعمل بكفاءة كأملة .

وإوضح ان محطات توليد الكهرياء التابعة للوزارة في الإطرات الشمالية تعمل كلها بالغاز ماعدا محطة غليلة البخارية، وإن هذه المحطات لا تتاثر بالتلوث النقطي · Tues Ylonamile

The Emirates Telecommunications Corporation Limited

# اعلان اجتماع

تعلن المؤسسة أن الاجتماع السندوي للمساهمين (الجمعية العمومية) قد تقرر عقده في تمام السباعة العاشرة والنصف مساء الثلاثاء الوافق ١٠/٥/٨٨/٥ يفندق ابتركونتيننتال أبوظبي وذلك للنظر في الأعمال التالية :

اعتماد محضر اجتماع الجمعية العمومية السنوي المنعقد في ١٩ مايو

النظر والمسادقة على البياتات المالية المدققة للمؤسسة عن السنة المنتهية في ۲۱ دیسمبر ۱۹۸۷م.

تعيين مدققي الحسابات للعام المالي

النظر في أية اعمال أخرى تعرض على الاجتماع بعد موافقة الرئيس

ملاحظات

مامر مجلس الإدارة

سكرتير المؤسسة

يحق لاي مساهم يتمتع بحق الحصور والتصويت في الإجتماع السنةي المساهمين ان يعين وكيلا للحضور والتصويت ثيابة عنه / عنها ولا يشترط أن يكون الوكيل مساهما في

طمت والاتحاده

أن سوريا قد تحصل

غاثل الشهور القليلة القادعة

على صفقة أسلحة من الاتحاد الد

تتضمن احدث الطبائسرات الحسريب

السوفيينية وذلك لتحقيق التوازن مع

سلاح جو العدز والتصدي التهديدات

المنهيونية الستسرة بفسرب المواقم السبورية ، وكثبات مصادر ضاحت أن

بيروت طِلْاتِحادَه أنّ المُإخثات المهمة التي

يجريها وقت موفييتي ينزور بمشق منذ ينومين برناسة المارشال بيغموف قبائد

القوات للجوية ويضم تخية من الخبراء

على صعيد منسلاح الجو تشاولت امكانية تزويد سوريا بطائزات متوبرا وف ٢٢

للتى تعتبسر القسادفسة الاولى فى السعسالم

وطائرات دميج ٢١ء الحديثة بالاضافة ال طائرات النقل الضخمة دانتنوف ٢٤٥ .

واوضعت المعنادرانه ينتظر أيقاد عدد

من الطيارين السوريين الى موسكو في وقت

و العمالت .

٠٨٧٨٠ فولار. • القادرة: شد سعر دردم الامارات عند الاسترايني الى ارا٢٤ قرش.

والدولار ٥٠ قرشا ألى ١٦٢ ليرة. " واسعار النقط و

😁 الذهب والقفينة 🦫 • مطيا : انقلش سعر خرام الذهب . طبأ الى ٢٤ر٤٥ درهم والارتمـة ٢٩٢١٧٥ يرهم ويلغ سندر جرام الفقية ٨٢ ناسا. \* غالياً. انخاض سعر أينمة النعب عند

أسواق المال والمادن

تقلب السولار الإسريكي بسين الارتشاع والانتفاش بمعالات طقيفة القاية أسلم المعلات الدولية الرئيسية وسجل عند أعلاق منورضة لذين ليس ١٦٦٥٥ مارك الماني و٥٥ر١٧٤ ين يسلساني و٢٧٧را فسرنسك سويسرى و١٠٢٠زه فرنك فرنسي وانخفض البنية الاسترايتي بمعدل طفيف جدا ال

ار- ٦ والريال السعودي الراه فرش والدولار الامريكي ٢٣٤ قرشا واتخفض الجنيه بيرون : انتقاض سعر جرهم الإمارات الى . ٥ ور ١٨ كنيرة والزيق السعودي ١٩٥٦ ليرة

• لندن : المفض سعر برميل النفط الامريكي وغرب تكساس، في السوق الآجلة إلى ٧٦ر١٦ دولار وسنعر نقط مرات ال. ١٥١٥ دولار وذاك بالنبعية للشحنات تسليم شهر مأبو القادم واتحفض سعد برميل نقط ديي في السوق الفورية 18 سنتا ويلغ 17,70 دولاد

الفلاق بورمية لنس الى ١٥٠ يولارا ولا يعديخ



● صنحب الصعو رئيس الدولة ، واخوانه اصحف السعو اعضاء المجلس الأعلى الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ، والشيخ صقر

# وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القلسمي ، خلال مهرجلن الانشطة المدرسية وفي الصورة العقيد الركن طيلر الشيخ محمد بن زايسد بن مجدد القاسعي ، والشيخ راشد بن لحدد المعلا يتابعون الموجان الختابي للانشطة الدرسية وفي الصورة سعو الشيخ حدان بن محمد

شهد صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وانتوائه اصنجاب السمو اعضاء البطس الأعلى حكام الامارات المهرجان المتأمى للانشطة المدرسية الذي اقيم بالسرح الوطني بوزارة الاعلام

ولمضى صلحب السعو رثيس الدولة وأصحاب السعو اعضاء المجلس الأعلى عدة ساعات تَعْقَبُواْ خَلَالُهَا النَّاجِ الطَّلَابِ والطالبات في مختلف الأنشطة المرسية والفنية.. ووجهوا البهم عيارات التشجيع على الإبداع والانتاج.. كما شاهدوا العرض الفتي الذي تضعن دلالات واهذاقا أكبت معنى الاتحاد وعمقه، وباركت جهود القائد

وَشَائِكُ فِي اعداد وتَنْفَيْدُ الْعَرْضِ القَتَى ١٢٠٠ طالب وطالبة ومعلم من مختلف المناطق التَعْلَيْسِيَّةُ بِالْدُولَةُ فِي أَكْبِرِ تَطَاهُرُهُ قَدْيَةً طَلَابِيَّةً اسْتَدَرْتَ لَدَّةً سَاعَتُينُ ونصف الساعة. : وشهد للهرجان إلى جانب مناحب السنو رئيس الدولة، صاحب السنو الشيخ الدكتور بططان بن محبد القاسعي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السعو الشيخ صقر بن مجعد القلسمي عضو الجلس الأعل حلكم رأس الخيمة وصلحب السمو الشيخ رأشد بن أحمد المغلا عضو المجلس الأعل حكم أم القيوين وصلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النجيمي عضو المجلس الأعل حاكم عجمان وصلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عَمْنُوا الْمُجلس الأعلى حاكم الفجيرة.

- عُمَا شَهْدُ اللهرجَانِ الختائي صلحب السنو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ناف القائد الأعلَّ للقوات السَّلْحة وسعو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وفي عهد تاثب حاكم

وَهْبِهِدِ المُهِرِجُانَ كَذَلِكَ سِمَوَ الشَيخِ حمدان بِن محمد ناتب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الشيخ سروز بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة ومعال أحمد خليقة السويدى ممثل سمو رئيس الدولة والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوى وعدد من الشيوخ والوزراء وكيار السئولين والسفراء وأولياء أمور الطلاب. والقي معال أحمد الطلب وزير التربية والتعليم بالوكالة كلمة قال فيها أن وزارة التربية والتغليم ليسعدها دوما أن يكون لها في يومها السنوي هذا اللقاء.. نقاء يلتقي فيه القلاة والاباء لِيبِلْكِوا حصد الجهود التي يذلت مِن أجل الابناء.. وكلها أمل في أن يتّحقّق لها ما

يد أستاد هديد لكبرة القدم

تصبو اليه سعيا نحو تنفيذ السياسة التربوية للنولة.. ووفقا لما تلقته من توجيهات

وقال أن هذه الأجيال ستظل تذكر لقائدها وباعث نهضتها تخطيطه الناضج وتظره

كما ألقى الطقب الشبيخ عبدائله بن زايد أل نهيان رئيس مجلس طلاب الدولة كلمة قال

قيها ان اكثر من مثلتي الف طالب وطالبة يعبرون عن عرفانهم بالجميل لصلحب السعو

رئيس الدولة ويعاهدونكم على أن يسيروا على الدرب أوفياء لقادتهم وامتهم يحدوهم كل

الثاقب ودابه المتواصل داعية له ولاخوانه بدوام التوفيق ليظلوا عنوان وجودها وامل

لصلحب السعو رئيس الدولة واخوانه اصحاب السعو اعضاء المجلس الإعلى.

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد : أمر صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات السلحة بتشييد استاد جديد لنادى الامارات . وقد معث الشيخ خلد بن عبدالله القاسمي رئيس نادى الامارات برقية شكر وتقدير لسموه على هذه المكرمة الكبيرة لنادى الإمارات والتي سنكون دعما لتطوير الانشطة الرياضية ودفعة كبيرة للاعبى نادى الامارات لمزيد من العمل وتحسين

وأعرب الشيخ خلد بن عبدالله القاسمي رئيس نادي الامارات في البرقية عن جزيل شكره وتقديره لسموه نيابة عن ادارة ومشجعي نادى الإمارات والجعير بالذكر أن العمل في تشييد الاستاد الجديد سيبدا خلال الاسابيع تشبيد الاستاد الجديد لنادى الامارات

طينيان ومصرع متوطنين مميونيين في أول مواجهة من نوعها في الضفة الفريية عشرات الجرحي من الفلسطينيين واصابة ١٥ مستوطنا بعد انتزاع سلاحهم

الوطن المحتل \_ الاتحاد ووكالات الانباء : انضم أمس شهيدان فلسطينيان لقائلة الدم الوطني الفلسطيني في بيتا ، القريبة من نابلس، في اشتباك مع مستوطني وإيلون موريه احدى اولى مستوطنات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية، وذلك بعد معركة دامية دارت بين المستوطنين الذين وصلوا الى القرية في حافلة تحت حماية حراس الامن الصهيوني.. والشهيدان هما موسى صالح ابوشمسية (٢٠ سنة) وحاتم فايز محمد احمد الحابر (٢٢ سنة)، بينما لقيت

فتاة من الستوطنين مصرعها في الاشتباك الذي جرح فيه ١٤ مستوطنا . امن اسرائيليون كاتوا في الحاظة النار على فقد اكبت المعادر الفلسطينية ان المواطنين فسقط الشهيدان وجرح نحو لخرين، وتمكن المواطنون النين هلجموا الحاقلة من انتزاع الإسلحة الاتوماتيكية من الحراس واطلقوا النار على المستوطنين.

المستوطئين كانوا يحاولون اقتحام القرية -تحت حمانة قوات الاحتلال، وقاموا باطلاق النار اولا على مواطئي القرية النين كانوا يعملون في الحقول، قبل ان يخرج € البقية ص: ٢١ عمود ٣٠

قريب للتدريب على هذه الطائرات. المواطنون لمواجهتهم، وعندها اطلق حراس 

أزمة الطائرة الكويتية في «مشهد» مستمرة: الفاطفون يحملون جوازات سفر بحرينيية وعراقيية مسزورة نتهت مدة الاندار بنث البطائرة والكويت تصرعلى رفض مطالبهم

مشهد \_ الكويت \_ المنامة والاتحاد، ووكالات الانباء: مازالت طائرة الركاب الكويتية المُنتطقة جاثمة في مطار مشهد الايراني في اليوم الثاني من مأساة اختطافها واحتجاز ركابها من الرجال بعد اطلاق سراح النساء من الركاب باستثناء مواطنتين كريتيتين من عائلة ال الصباح، في الوقت الذي وصل فيه وفد كويتي يضم ١٨ مسئولا من وزارة الخارجية وادارة الطيران المدنى ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بالإضافة الى فريق طيي للمشاركة في للفارضات التي تجريها السلطات الايرانية مع خاطفي الطائرة التي المُتطَفَّت بِهِمِ الثَّلاثاء المُاضي وهي في طريقها من باتكوك الى الكريث بينما اعانت السنطات الإيرانية انها قد تضطر التزويد الطائرة بالوقود لتغادر مطار مشهد وعلى منتها ٠٠ راكبا

معتجزًا إلى جهة غير معلومة. حادث امام رقض الحكومة الكويثية وتقل راديو طهران عن معدولين الخضوع لطالب الخاطفين باطلاق سراح ايرانيين، لم يذكر اسعاءهم أن السلطات أد ● البقية ص ٢١عدود ، ● تزود الطائرة بالوقود لتجنب أية كارثة او

المستوطنون يسممون المياه في يعض المناطق

فقد الاتصال بالطائرة

الكوينية ويأخرى ارسلت

لتقل المفرج عنهن

الكويت - وكالات الانباء: نكرت وكالة

الانباء الإيرانية مساء امس أن برج المراقبة في

مطار رمشهد، قد فقد الاتصال باللاسلكي مع

خَاطِفَى الطَّنْرَة الكويتية منذ الساعة ٧ وربع

وْ غَضُورْ دُلك اعلنْ مستول في الطيران

المدنى الكويتي ان حكومته نفت الاتصال مع

طائرة ارسلتها لطهران امس لنقل الـ ١٤

سيدة اللاثي افرج عنهن في وقت سابق.

بتوقيت جريئتش.

لنين \_ ،الاتصاده: كشفت مصادر فسطينية في الارض المحتلة عن جريعة صييونية جديدة ارتكبها المستوطنون الصهابتة، بموافقة رسمية عن جانب وزير

وُذكرت المصادر ان مجموعة من هؤلاء المستوطنين قامت خلال فثرة عيد الفصح، بتسميم للياد في عدد من المناطق في جدين ورام الله والبيرة، وثلك بايصال انابيب خاصة تصل منها للواد السامة الى شبكة الاتابيب الرئيسية للعياه، وكشفت المعادر ان وستشفات الضفة الغربية المحتلبة سجلت خلال الإيلم القليلة المامسة العشرات من حالات التسمد، وأن بعضها

خطير، وأن بين المرضى عددا من الاطفال.

بغداد: ٤ صواريخ على طهران رداعلى هجمات إيرانية

شيويورك \_وكالات الاتباء: وجه العراق اربعة صواريخ أرض \_ أرض دفعة واحدة على طهران، وأغارت طائراته على شاتى مدن ايرانية وضريت هدفا بحريا كبيرا جدا ردا على هجمات ايرانية اسفرت عن مصرع واصابة ٥٣ مدنيا غالبيتهم من الأطفال، في الوقت نقسه واقفت الأمم المتحدة على ارسال فريق من الخبراء الى بغداد المتحقيق في استخدام ايران اسلحة كيماوية ضد القوات العراقية في قاطع حليجة، حيث عرض العراق على الصحفيين امس نحر ٩٠ جنديا مصابين بأسلحة كيمارية يرقدون حاليا في مستشفى عسكرى بينداد. واعترفت طهران بقيام الطائرات العراقية بالغارات وقالت انها اسقطت طائرتين من طراز مميج،

الهجمات الإيرانية على بغدك التي سقط على لحد احيائها السكنية صاروح ایرانی جنید مساء اسس ادی الی مقتل وجرح عدد عن

# تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتصر بالعلاقات والتعاون يقسادة زاك

وتسلم الرسقة معالى الشيخ سرور بن

حمدانبنمحمد

فذر للأمسة العربية

سعو الشيخ حمدان بن محمد بالوزيس

المصرى متمنيا له التوفيق في زيارته من

اجل توطيد وتعزيز العلاقات الاخوية بين

البلدين. وقد اطلع الوزير المسرى سعو

البقية ص ٢١ عمود ١ [صورة المقابلة ص ٦]

اليومق الانحاد

• مبلحست برق العلوم الامنية استة

دارسينمن الإمارات ..... ص٧

• بكين تؤكد تزويد الرياض بالصواريخ

وترغب في اقامة علاقات بيلوماسية ص ٨

● د.حسن الترابي يتحدث اــ الاتحاد،

شروطلبنان للمشاركة في المؤتمر

• تصف عليدون تنسراني بيحشون عن

الذهب متوعلت، .......... . ص ١٢

كيف يمكن تـوحيـد أهلـة الشهـور

اسرائيل، تفكر جديا في الحالق

الاراضى المتلة ثهاثيا ........ . ص ١٧

شروة قومية حجمها ٧٠ مليون طفل أ

عربي .....

الدولي .....ا

● أتأ البحر .....

العربية؟ ....

الاستوعات

رسالة لـزايـد مـن سـياد بــرى

محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة خلال نبنى المتقبل الرانع استقباله قبل ظهر امس معالى محمد جامع عبدالرهمن برى وزير المقية بجمهورية الصسومال. وحضر المقابلة سعادة على مدى ايام قليلة رعى السمو الشيخ زايسد بن س عيدالرحمن عثملن عمر السفير الصومالي نهيان رئيس الدولة وحضر [صورة عبد [ تَخْرَيْحُ أَفُواجُ الجِامَعِيْنِ رَجِّلُ المُستقبل ونسور الجو جنودِ الوطن الصناعات الحربية المصرية اولئك وهؤلاء ألى عشرات الألوف عن التلاميد الذين حرص رأيسد القائد على مواكبة احتفالاتهم باختتام نشاطاتهم المرسية. والحلقة منواصلة لاتتوقف استقبل سمو الشيخ حمدان. بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء يقصره مساء يفذًى غرستها الآب الحريتس على حاضر البلاد ومستقبلها. فالبوم هو امس معالى الدكتور المهندس جمال الدين السيد ابراهيم وزير الدولة المصرى للانتاج الحربي الذي يزور البلاد هاليا. ورحب

امتداد للماضي وان كأن افضل منه والمستقبل امتداد للحاضر ويجب ان بكون افضل منه، والدعائم هي دائما الانسان، والمعالم انسانية وميناهاً، وكل هذه هي أهدأف زايسد لَيْنَاء مستقبل رائع لوطن حر وشعب منلحب السمو رئيس ألنولة على

التذكير باللخى الذى كان حسرا الى الحاضر، مستخلصا العبر من مرحلة زمنية سلبقة ليؤكد اهمية الرحلة التي تعيشها أليوم بكل مافيها من هناء وعيش رغيد كامتداد طبيعى يتواصل مُنْ خَلَالُهُ الارتباط الحَضَّارِي لُـدونة المستقبل بماضيها وحاضرها في ظل قبادة حكيمة تعرف كيف توفق بسين الراحل الرَّمنية للتاريخ. فالحاضَّر هُو امتداد للماضي فلا تصادم سنهما، بل استمرارية تقوم على اسس التفاهم العميق بين ابناء شعب واحد يعملون بالمُلاص من اجل بناء وطن واحد برعاية زايب قائد مسيرة التوحيد. «الاتحاد الاسبوعي»

الحكومة الكويتية تتوقف عن بيع الاسهم المحلية لدعم اسعارها [التقاصيل ص ١٦]

# اعسلان تحسنيري

سبتم تنفيذ رماية بالذخيرة الحية لصواريخ م / د الموجهة في ميدان الرماية بالمقاطرة بالقرب من قاعدة الظفرة الجوية سبخة البحوث وذلك في الفترة من V/3/AAP1 IL P/3/AAP1.

تدعبه القبادة العامة للقوات المسلحة المواطنين الكرام الابتعاد عن منطقة الخطر من الميدان جنوبا يطول ٣٥ كيلومترا وبعرض ١٥ كيلومترا وعلو ٢٥٠٠٠ قدم فوق سطح الارض.

اعتبارا من تاريخه فان القيادة العامة للقوات المسلحة لن تكون مسئولة عن اي اضرار قد تحدث من حراء مخالفة هذه التعليمات.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة

وتكربيان عسكري عراقي ان القوة المطروخية العراقية وجهت

في الساعة التاسعة والدقيلة التاسعة والعشرين صعلها أربعة

صواريخ من طراز والحسين، دفعة واحدة الى مدينة طهران ردا على

مطار النصارقة الدولي تليفون ١٨٠٠٠

· Y · ·

\* A00

-470

170.

147-

144.

\*\*\*\*

· ATO

-4 - -

1570

T1 ...

مغادةال

موفيا

العجرين

تريقتبرلم

البحرين

طهران

بومبائ

الخليج من مطار أبوظبى الدولى

الدوحةاليمرين

المحرين/عمان

الدوحة/القاهرة

مسقطكراتشي

الدوحة/الكويت

المحرين

مسقطيومياى

الدوحة/الظهران

بومياى

للوصول عقفرةاق

١١٢٥ يبي/القاهرة

هه٠٠ بومياي

٠٦١٠ الشارك/بترايفتدرا

بدع زايد :..... بدع زايد :

444 74701

رموزنتج

اليونان

غولندا

بلجيكا

فرنسا

ايطاليا

ماليريا

القلبين

سويسرا

استراليا

اندونیسیا ٌ ۲۲،۰۰

...

....

.. \*\*

...

\*\*\*\*

.. 74

\*\* £1

....

15.0

\*\*77

VIV TITIT VIV

YEV

444

السودان ۲۲۹۰۰

الاردن

لبنان

لييبا

تونس

الجزاشر

المضرب

امريكا

قطسر

عمسان

...

..431

\*\*\*\*

\*\*\*\*

.. \*\*\*

\*\*\*\*1

....

...

البصرين ٩٧٣٠٠

... 4V4

Artes

444

There well's secore title separa cerer tooks total AAAA

TELL WELLS ILLES TOTTO . FITTE FEEL TRACE COTTE TELL

TITLE TIPE TIOTO TITLE STITE STITE SYNTE STITE STITE

111

الدوحة بعشق

مسقطبوعباى

.1..

171-

1270

TOY-

1410

117.

117-

.410

Y ...

17--

171.

\*\*\*

TTE .

1120

FARAI

.41.

TOO

ef-

338

117

...

- 474

. . . .

121.

1110

117.

....

1010

1000

174.

114.

Y.Y.

TITO

....

-710 ... -Tie . 74.

. 710

-21.

مطار دبی الدولی تلینون ۱۲٬۰۰۰

ه٧٧٠ لندن

وه٧٠ الكويت لننن

٠٩٥٠ کراتشي

۱۱۰۵. کرانشی

١٧٤٠ طهران

-۱۳۱ بومیای

-١٤٤٠ الرياض

، ۱۸۲۰ ، پانکول، طوکیو

141 . الرياض

Naile T.Te

JOAN - TIT- -

with TYYE

٠ ٢١٣٠ كراتشيّ

٢١٤٥ الكويت لثين

٠ ٢٢٣٥ الكويت باريس

. ۲۲۰۰ تابینه فوکوکا ه ۲۰ بوزجاس وارسو ۲۲۱۰ شیراز

-.12.0

- 14.0

٠٠٠٠ الكويت جنيف زيورخ

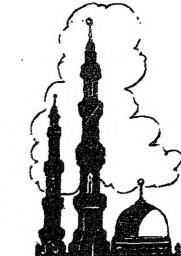
وتذن الكويت

الإيراثية شحن

الإيرانية شحل

الإيرانية

لنبن الكويت



# مواقيت روالي 2,20 شروق ظهر

غروبي 1.75 אנד דונוו סדנדו שבנם عصر 776 ٣ر٤ 117 3325 115

البلغارية

الخليج

الخليج

الصينية المصرية

الايرانية طهران

TET

YAY

YIT

القاهرة البحرين

بوميائ

البحرين مسقط

بومياى

دار السلام/نيروبي

011110

ديسي

999

YAY

ابوطبي

ARA

استعاف

انه في يوم ۲ ابريل

أمر المهاتما غاندي بوقف حملة العصيان المدنى ﴿ الهند.

تم انتخاب داج همرشولد أمينا عاما للامم المتحدة.

١٩٨١ قررت الملكة العربية السعودية قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

رموز فتيح الفطوط

السمجة

الشارقة

ضدنا

طريف

عجمان

عصب

العوير

الفجيرة

فلج المعلا

افقيا:

العين

جرت اول محاولة اغتيال الديكتاتور بنيتو موسوليني ﴿

وقعت اسبانيا مع المانيا وايطاليا حلفا ضد الشيوعية الدولية.

ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة السياسة العنصرية

تم استعادة القنبلة الهيدروجنية التي سقطت من طائرة

111 شبرطة

الدفاع اغنتي ٩٩٧

الطريق الغربي .......... شارع المصفح - أبوطبي

النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرود

هوالف

الطوارىء

MET

1171

1904

1411

ابوظيى

بدع زايد

البدية

ام القيوين ٢٠

بوحصا ١٥٠

جبل الظنة ٢٥٠

جبل على ٨٤٠

جزيرةداس ١٥٠

حبشان ۵۳۰

الحمرية ۾ ١٠. أ

. . .

لجنوب غرب افريقيا.

أمريكية قبل السلحل الاسبائي.

نظام الحكم القائم ﴿ افغانستانَ.

٢٠ الخزنة

الخوانيج ١٤٨٠

رأس الخيمة ٧٧٠

السعديات ١٠

خورفكان

200

الذيد

الرويس

زاخر

· Y ·

...

. 2

.3

...

. 5

أيطاليا ثم تبعثها سلسلة من المحاولات الفاشلة.

عمل/البحرين/النوحة ٢١٢٠

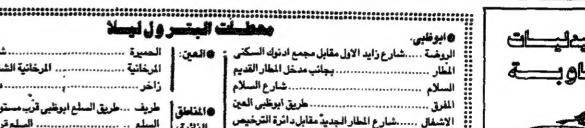
وفيما يل بياز بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي



تتوقع مصادر الارصاد الجوية في عطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غَانَم جَرْنَيا والرياح خفيفة من جنوبية ال جنوبية غربية الاتجاه تصبح معتدلة شمالية غربية الاتجاه والبحر خفيف الموج.



نسب الرطوبة ٪		درجات الحرارة				
الدنيا	العليا	الصغرى	الكبرى			
77	40	٧.	79	آبو قلے ہے		
4.	70	17	77	العين		
Y+	٧٠	۲.	44	دبى والشارقة		
17	70	14	4.5	رأس الجمعة		
00	۸۰	19	TV	الفجـــيرة		





 ابوظبی: نهارا \_ صیدلیة عروس البحر ٦٦٣٣٤٣ شارع زايد الاول \_ صيدلية هاني ۷۷۸۵۰۱ شارع حمدان ــ ليلا \_ صيدلية المبلاح ۲۱۱۲۵۲ مقلیل حمدان سنتر - صيدلية هادي ٢٢٥٥٦٢ شارع المطار. € العين: صيدلية الخليج ـ

شارع الهيلتون ت:١٤٨٤٢ 🕳 دبی: صيدلية سلطان 🕳 مركز الغرير ت:٢٨٥٣١٩ \_ير دبي - صيدلية الاطباء -السطوة ت:٥٨٦٤٤٤ الشارقة: صيدلية الإهلية -شارع المروبة ت:٢٢٢٩ه @ عجمان: الفيحاء \_ شارع

الكرامة ت:٢٨٦٢٢١ ام القيوين: صيدلية المنار - شارع الملك فيصل 17877A: 0 ⊕راس الخيمة: صيدلية

الدولية - شارع الصباح TYP99:5 الفجيرة: صيدلية الفجيرة \_ شارع حمد بن عبد الله TTT90:5

## ارقىام هــواتف المستشنفيات

مستشعى هاتف المدينة المركسزى ٢١٤٦٦٦ ابسوظسبي البنزيسرة ٢١٤٨٠٠ أبوظبي الكورنيش ٧٢٤٩٠٠ أبــوظـــيي المفسرق ٢٣١٠٠ بنىياس الجيمي ١٢٥٨٨ العسين تبسوام ١٧٧٤٤٤ العسسين راشست ۲۷٤۰۰۰ دیــ الكويــت ١٩١٢٠٠ ديــ المكتسوم ۲۲۱۲۱۱ بب ىبىالجىيد ٢٢٩١٧١ دب القاسمى ٢٧٧١١١ الشمارقية الاستنان ١١٤١١ه الشارقة

الكويست ١١١١ه الشطرقة

صنطر ٢٢٦٦٦ راس الخيمة

سيفين غيث ٢٢٥٥٥ رأس الخيمة

عجمان ٤٢٢٢٢٧ عجمان

النزهسراء ٢٢٢٢٥ عجمسان

لم القينوين ١٦٦٨٨٨ لم القينوين

القديرة ٢٤٦١١ القديرة

9017 70070 TELLINGUEN PULLENGUEN PULLENGENE 

حل مسابقة أمس ●

1.0161

(۱)مخرج مصري. (۲) عکس صادرات - متازل. النظير دمه ـ تدي.

...

.3

المثلمة

الهائف القدرك ه-

. .

(٣) من الامراض \_ للخياطة \_ ثلثا (٦) لوم - اب دمه. (V) وجهة نظر \_ سلب مهه.

(٤) آلة ايقاع ممه - والمقطع الثاني (٤) لقياس للسلحة الزراعية عامسة غربية. (a) مشروب ساخن ـ صوت الكلاب. (a) كهل والقطع الثاني للنصب (٦) آنداد. (٨) احد الوالدين ـ العلقم ممه ـ ثغر (۷) فرار.

۱) النصب مع - متشابهان – علم. 10 من مع - متشابهان – علم. 10 مع - ميران مغترس. 10 مع - ميران مغترس. (١) علم مؤنث \_ أزكيه. (١٠) رسيلة إعلام سمعية \_ حيوان

سنغالورة داخل مدن الدولية \*\*\* ..41V اليمن ثليلاند السعوبية ١٩٦٦٠ العابان .... الكويت ٥٥٠ ﴿ السيل .... -532 العراق الهباب ..437 سوريا بالصتان ۲۰۹۲ مريح الثمسا عريد الصناعية ٢٠ . 07 ..44 ايران مسافي لوكسميورج ٢٥٧٠٠ المفح ... TOT ايرلندا مطار ابوظیی ۲۰ · · Tay قيرص المفرق والوشية ١٥٠ .\* القطع

تتبيكوسلوقاكيا ٢٠٠٤ .. 17 انجلترا ١٠٤٤ الدنمارك ١٠٤٥ السويد ٠٠٤٦ النرويج ١٠٤٧٠ المانياالغربية ١٠٤٩ هونج کـونج۲۰۸۰۲ البرازيل ٥٠٠٠ بنجلابش ١٠٨٨

(۲) امهات ــ ثروة.

(٣) لايذاع \_ منازل.

.... ...77

\*\*\*\*\*\*

177.

11TP

14.0

Y - Y .

البحرين للنوحة

للبحرين

 الافتتاح وعرض البرامج ٣٠ر٤ الذان العصر ٢٠ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من مورتى محمد والفتح للقارىء الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد وأزة الديني بعنوان «الدين والحس اجتماعي» تقديم د. عبد الكريم الخطيب ٤٠٤ الصحف المرتل ماتيسرمن سورة الاعراف للقارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي ٢ أزه برنامج مكيف تقرآ القرآن الكريم، لشيخ محمد هاشم البرهائي ٧٧رة القرآن الكريم ماتيسر من سورتي الحجرات وق للقارىء الشيخ عبد العظيم زاهر ٥٦ره برنامج مذكر ودعاء، أذان المغرب

مطار أبوظبي الدولي تليفون ١٩٥٠٠٠

مونح كونح عنز/چييونى بوماركوالليز/خفاورة دين/الظهران/باريس

-1T-

1710

الرعد للقاريء الشية	وريم ماتيسى من سورة	القرآن الا	اعيل صلاق ٢٠٠١
صر الدين طويس عان ء الشيخ محمد , فعد	ياللهُ العَرشُ، لَلَّصْبَحُ نَا منسورة يونس للقارى	ي بعنوان ه دده ماتسم	. ۱۳۹ ایتهال دینم . ۱۹۰۸ الله آن الک
	بمستقد عين سمد	ريم سيسر	، ۱۹۶۸ اطری الم ام بالسلام الوطنی
ا به محمد بن سود در افغان عماد ساد	A Target Name of Street, or		
والبضانة	ين البلغرة .	رميف	
4.8*1	فيلدكس	v	
اخشاب		**	
سيارات	هوال ترابر	12	24900
سيارات	استرو يوجين	13	
زيوت .	لوسي عارو	*1	
منوعة	لحرجلف فليت ٢٣	المعناء ا	
مثوعة	حر جديرة	الميناء ا	
منوعة	حر ایلاند تریس	المناء ا	2 marie

الميناء الحران ام إس ٢٠٥ مثوعة D: . . FOYY وينتظر وصول ميرزاريو بريتانيا حاويات \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* روسفتا مهنأه رائد Jacy! منوعة AT عرفات دبي 77 حاويات العريش

E01711 -حاويات ميرسك كليمئتاين \*\* حاويات المناخ حاويات ببلاجوس 7: حاويات راين اکسپرس 71 ميرزاريو بريتانيا 70 حاويات جواي تروشين

اكياس سماد كلام قو اکه ريو برازيل جاي ئارايان فياس فاقلة نقط چرای لائس جرای دارت یوکو ئىولئىن . يزى يي . انجيلا بي جاك تايجر .

• الراعي العظيم والنصير للقنون، وكأن والقوة هي الحق.

كانت سيوقت واحدة من اجمل مدن اسيا واكثرها إمبية كانت نقع على نهر اسمه تهر الخرافين (نهر بوترز) تصبت على صَفَاقه العَديد من الطواحين الماثية. وانبئتت منه العديد من القنوات لتروي بسلتين التوت وغيضانه. وكانت سعرقت أيضًا مركزا عظيماً للجازة القواقل، فهن تنتج لحود أنواع الورق في العالم أما قماشها القرمري فكان شتهدرا في اورويا، وقبل عهد تيمورانك كاثت مباهها أساسا من الطمى وألطوب الأحدر، واكتها تحولت بعد بالله أفجليت اليها كسات هاثلة من الغنائم، وأربقت الساهد والنصب التنظرية تثنق عثان السماء

# 

الهند وتركيا وقد عاد تيم ورائك أنذاك الى علميمته مسرقند، لكنه بالرغم من تجاوره الستين عاماً، إلا أن طاقاته الكلفة لم تكن لتسمح له بأن يظل ساكنا، كأن يحدوه الشوق الى ساحة القتل، وفي هذه الرة اتجه تحق الهند، حيث إمبتول على دلهي، دمرها حتى سواها بالأرض وتوطد حكم المغول (وهي مرادف للقط للوثغول). وفي العام التالي حل بور تركيا، وكان الترك حيثث يهندون أوروباء ولكن قدر عليهم أن يتنحوا جانبا. ففي سنة ١٤٠٢، حلت الهزيمة النهائية بالمناطان باريد

فوق سهل انقرة على يد جيش امبغر وعلا تيموراتك مرة اخرى ألى عاصمته التي كان يعيد بناءها على مستوى فحم لكته مرة اخرى لم ييق بها طويلا ففي َ مِنْ النَّامِيَّةِ وَالْسَيِّيِّ شَرَعَ هِذَا الرَجِلُ الإسطورة في غرو الصَّينِ غروا شاعلا، لكنه حينبة. كان قد بلغ خاتمة مطافه العنيف العارم، أذ وافاه اجله السريع بعد خروجه للغزو، ودفن في سعرقند.

شخصية تيمورلنك كان تيمورلتك وأحدا من أعظم الغراة في العالم، فقر جعلت البلاد الشاسعة الخاضعة اسلطانه التوجات اليمر وتابليون تبدو مُنثيلة اذا ما قورنت عها. لْمَادِا كُلُّ الْسُدِبِ فِي تَجَاحَهُ الْخَارُقُ ؟ وكيف حالله وربعا كان تلك برجع في الدرجة الأولى أن طاقته الفائقة، وقدراته على الجلد والاحتمال، كان بيدو انه لا عَيْءِ يعكنَ أَنْ يَغْتُ فَي عَضِده. كَانَ يَقْطَأُ نشيطاً دائماً: وعلى بعد خطوة من عدوه. وعان يؤمن ايمانا راسخا بضرورة سرعة المركة في الحرب، وقد قال ذات مرة انه من الافضل أن يكون الانسان في الكان المناسب يضعبة عشرة رجال، على ان

بغيب عنه ومعه بدورا. وفي زمان الملام، ظهر تيمورلتك معظهر الحاكم العادل الحكيم، قصلا عن أنه كأن لاعب شطريح بقع المهارة. ولم يكن تيمورلتك بالرجل المتدمن على وجه الخصوص وكانت عقيبته تتلخص أ الشعار الذي الخذم لنفسه راستي روستي، والذي يعني بمنتهي البساطة



# (١) من الانبياء والمقطم الثاني شهر (٨) في الدراع .. من المشبرات ..

# حاويات . .







الْحَظُّ يَنْكُمُلُ لَانْقَاتُكُ مِنْ وَرَعْلَةً يُومِ السعد

صغيرة في طريقها للحل .



ومشروع للخطبة والزواج 77 1

السعادة تقبل عليك ولك لا تتسرع في الحكم على الأخزين مفلجاة هامة قريبا

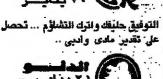
تكون محط الإنظار وتنال الاعجاب هذا

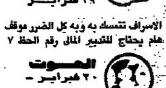
الإسبوع عزيز غائب يظهر فجأة .

المستوان الاستنسر-۱۲ اعتوبر حدّار من الغرور فالنجاح المتحقق هو بعون الله وتوفيقه ..

عَلِجِاةً سَارةً فَي محيط الأسرة ولكن العناد في بعض المواقف يسبب حرجاً .







برصة سائحة للمس مادي والأمال تتتعش حول امنية عريرة منذ زمن عويل .

، مؤالية الهوم ألعمل هو الحل الوحيد تلتغلب على الشنكل أخبار طيية والحظ يواتيك طوال الأسبوع

# الحميسس ٢٠ شيعيان ١٤٠٨هـ الموافسة ٧ ابسريسل ١٩٨٨م الصفحة الثالثة

# أنفراج في الأزمة السياسية السودانية حكومة وننان وطنى تشترك نيهبا كل القبوى السيناسينة المدي والميرغني يعلنيان التزامهما بالبوضان

المُرطوع - يوسف المُاطر: أصدر المنادق المدى رغيم حرب الأمة رئيس العنداء السوداني ومحمد عثمان الميرغني زعيم الإتحادي الديمقراطي بيانا أمس، أعلنا فيه التزامهما يسياسة الوقاق وتشكيل حكومة وحدة وطنية بالتعاون مع القوى السياسية الاحرى، من الاحزاب الجنوبية والحزب القومي السودائي مع استبعاد الجبهة

> وقال البيان انه اتضح من المناقشات المُفتُوحة والْلشَّاورات أن الَّقَوَى ذَاتِ الوَزْنَ ۗ في الجمعية التاسيسية متفقة مبيئيا على تحديد الباديء والسياسيات وتوحيد الطاقات القومية والدخول في مرحلة جديدة في النصف الثنائي من عمن الجمعينة

في أي يؤدي النقاش في الجمعية التأسيسية اليوم ال طرح وفاقي يترتب عليه وضع ميثاق لاقامة حكومة وخدة وطنية. وتجدر الاشارة الى أن البيان قد حسم التكهنات الدائرة في السلطة السياسية السودانية حول مستقيل الحكم ق

تصاعد الازمة الامريكية البنمية ينتما \_ الوكالات : وضلت اليس الدفعة

وأعرب الرعيمان السودانيان عن املهما

السبودان، مؤكدا الحرص على سيساة الائتلاف بين الضربين الكبيرين، الأمة والاتحادي، واستبعاد الجبهة الإسلامية القومية من الحكومة الجديدة.

الدفاعية، فيما لحتجت لدى الامم المتحدة وقالت أن الخطوة الإمريكية تمثل متدخلا واضحا وانتهكا لاتفاقيات ألقناة البيرمة يَنْ الدولتين عام ١٩٧٧). ● البقية ص ٢١ عمود ٨٠٠. هيلتون ابوظبيي لليلة وأحدة فقط (١٥٠٠ ق

الاول من ١٣٠٠ جندي امريكي صدرت

النهم الأوامر بالتوجه الى بنما ، لتعزين

الوجود الإمريكي هناك المتعثل في مرابطة

عشرة الاف جندي امريكي في منطقة القناة

السابقة ، ويَاتَى هذه الخطوة وسط مخاوف

مِن جانب مِنما بأن والبينطن تعتزم التبخل

عسكريا لاسقاط الجترال تورييجاء واتخذت

السلطان المثمنة سلسلية من الاجراءات

صفاء البدراوي

تبدأ الحفلة الساغة العاثمرة مس تعاع المقذاكر - بغندق هيلتون أبغطبى • للحجة والاستعلام تي ١٩٠٠/ مع تحيات أساحة

# تراجع حدة الاشتباكات فجنوب لبنان والتخوف من انتقالها لضاحية بيروت الجنوبية ۱۸ تتيلا وعشرات المرحى بمعارك «أمل» و «هزب الله»

أمس، بين محرب الله، وحركة دامل، بعد معارك ضارية دارت في شوارع مدينة النبطية و ٤٠٤ الف نسمة، وشملت عشرات القرى، واستخدمت فيها الاسلحة المساروخية والدبابات بعد تدخل والقوات النظامية، الحركة. وقدرمصدر امنى عدد القتل باكثر من ١٨ والجرحي باكثر من ٤٥ جريحاً. وافانت انباء من مصادر مختلفة أن وامل، احكمت سنيطرتها على مدينة النبطية والقرى المحيطة بها. وقال المراسلون أن علماء الدمن السلمين تنخلوا لوقف المعارك، وإن هؤلاء يقودون مفاوضات لانهاء المعارك. وتطالب دامل، كشرط اساسى لرفع حواجزها وقك الحصار عن المناطق التي تقع فيها مواقع الحزب، بالاعتراف بتسليم الامن لقواتها حسب الاتفاقات التي عقدت مع بدء الانسحاب الأسرائيلي، وأن يسلم الحزب اسلحته أو يسحبها. وقالت الانباء أن محزب الله، المؤيد لايران قال انه يرفض بشدة تسليم اسلحته، لكنه قال انه ملتزم بوقف اطلاق النار.

وقبالت مصيادر مطلعية ان شيرارة الاشتبكات بدأت عقب جولة للسفع أمل و حرب الله ، يعلنان الايراني في جنوب لبنان، والقائه خطاباً اعلن قيه رفضه بانفراد داملء بحفظ الامن وقيف المعسارك بينهما بيروت \_ أف ب : أعلنت حركة أمل وتحوف مصدر سياسي في بيروت الغربية

من أن تُمتد المعارك ألى الضَّاحية الجنوبية من بيروت، وقال المصدر طلاتصاد، أن ظل الاتصالات الجلرية في المنطقة ألأن.

لوقف القتال تقضى بـ قعودة الى المواقع السابقة، واغلاق جميع الكاتب السلمة والحزبية باستثناء مكأتب الحركة وتسليم

امتداد المعارك الى الضاحية، يعنى ان تطورات مهمة تنتظرها السلحة اللبنانية في وقال رابيو حزب الكتائب مصوت لينان ان دامل، وضعت شروطا على محرب الله،

والاعتراف بان لحركة ءاملء وحدها حق المحافظة على الوضع الامنى في الجنوب. وقال الراديو ان مصادر محرّب الله، وصفت هذه الشروط بانها تعجيزية. وكانت الاشتباكات قر نشيت امس الاول، اثر وفاة مسئول في وامل، متأثرا بجروح

السلاح الظاهر أو اخراجه من الجنوب،

الهدوء خلال الليل، وامتد القتال الى عدة قرى في منطقتي صور والزهراني اضافة الي مدينة النبطية ومنطقتها واشارت المعلومات ● البقية ص ٢١ عدود ١ ●

اشتباكاتها مع محزب الله، في جنوب لبنان معورة للاتحاد،

● حلجز على مدينة النبطية كان احد الحواجز التي اقامتها دامل، امس، اثناء

على حاجز لها في بلدة حاروف قرب مدينة

النبطية واطلاق النار على سيارة مسئولها

وتجددت الإشتياكات امس بعد فترة من

القاهرة لمس بانها كانت مشجعة للغاية، إلا

ان الأرهبابي اسحق شامير رئيس وزراء

العدو الاسرائيل كرر مواقفه السابقة داعيا

الى مفاوضات مباشرة مع جميع جيران

اسرائيل دون شروط مسبقة وأعلن أن

مبلحثاته مع شولتز امس هي الأهيرة خلال

وقد عقد الملك حسين عاهل الأردن جلسة

مبلحثات مع جورج شولتز عقب وصوله الى

عمان قادما من القاهرة في ثلني زيارة له

وصرح مصدر اردنى مطلع بان مهمة شولتز في المنطقة تولجه صعوبات نتيجة

اختلاف وجهات النظر بين استراثيل من

تلحية والنول العربية من تلحية اخرى..

وان التصلب الإسرائيلي مازال هو السبب

ومن المقرر أن يقوم وزيـر الخارجيـة

الامريكى بزيارة عمان مرة اخرى مساء

اليوم (الخميس) بعد قيلمه بزيارة قصيرة

ومن المقرر أن يلتقي شولتر مع اللك فهد

بن عبدالعزيز عاهل السعودية في القصيم

حيث بطلعه على نتائج جولته الراهنة،

وعلم ان شولتز سيعقد مؤتمر صحفيا قبل

وقد اجرى شولتز في القاهرة امس

مبلحثات استغرقت ساعتين ونصف الساعة

مع الرئيس المصرى الذي وصفها بانها

الأساسي في صعوبة مهمة شولتز.

للسعودية صباح اليوم.

مغادرته القميم.

الجولة الحالية للوزير الأمريكي.

للاردن خلال ۲۶ ساعة.

التنظيمي محمود فقيه.

اصيب بها يوم الاثنين، اثر هجوم مزدوج 

# رغم اعترافه بفشل مهمته و بأنه يخوض «حرب خنادق» نسولتمز يستجدي شماميس: «قسولوا نعمم للمبسادرة» شامير يتمسك بمواقفه وبيريز مراوغاً: القسطينيون أردنيون!

القاهرة \_ القدس المحتلة \_ عمان \_ دمشق \_ الاتحاد ووكالات الانباء: وصلت جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الحالية في الشرق الأوسط إلى طريق مسدود، واعترف شواتز بأنه أخفق ف تضييق هوة الخلافات الأسرائيلية، ويصعوبة مهمته التي وصفها بأنها محرب خنادق، وقد عاد شولتز ألى عمان الليلة الماضية للمرة الثانية خلال جولته حيث اجتمع مع الملك حسين عاهل الأردن. ورغم أنَّ الرئيس المصرى حسني مبارك وصف مباحثاته التي أجراها مع شولتز في



محادثاته معشولتز

مُوسَكُو ـ الوكالات : غَلَار الامين العام للحنزب الشيوعى السوفييتي ميخائيل جورياتشوف موسكو متوجها الى طشقند عاصمة جمهورية اوزيكستان السوفييتية

ونقتل عن جورياتشوف قوله نثناه اجتماع مع ويل براننت عقد في الكرملين وإن الأجانب يحاولون التنخسل في شئوننا الداخلية، واثلية الشكلات من الخاص واشداران هدة التدخيل الإجنبي يمكن مَلامظته الآن في صورة خاصة، في الاحداث

الشيعية وحرب الله مساء امس في بيانين

منفصلين وقف المعارك الدائرة بينهما في

واكتت امل النهأ توقف القتال استجادة

للنداء بوقف اطلاق النار الذي وجهه امس

الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب

وَمِنْ جِلْنِهِ اعْلَنْ حَرْبِ اللَّهُ انْهُ بِمِنْتُلُ

لندأء وقف المعارك قورا الذى وجهته سقارة

صواريخ رياح الشرق،

محورمحادثات عسكرية

من القاهرة وبكين

القاهرة ـ خناص: علمت والإتحادة ان

منتحثات الأميرال وان هاى قائد القوات

الجوية الصيئية الذي يزور القاهرة حقيا

تتلول عبدا من القضايا العسكرية ذات

الاهتمام المشترك في مجال الانتاج الحربي،

وكذلك مسالة الصواريخ الصينية برياح

الشبرقء التي حصلت عليها السعودية

اخيراء والتهبيدات والضجة الصهيونية

التي أثيرت حولها. كما علمت والإتحاد، أن

المُستولين المصريين سيطلبون من الوقت

العسكري الصيئى وقف تزويد ايران

بصواريخ وسلكوورة التي تهدد سالعة

چورياتشوف يتهم «الاجانب»

بالتدخل في النزاع

الارمنى -الادربيجاني

المُلاحة في الخليج.

حِنُوبِ لَبِثَانَ مِنْدُ امس الأول.

رئيس المجلس الشيعي الإعلى.

المتصلة بمقاطعة تلجورنو ــ كاراباخ.. وعلى صنعيد أخس تسريت انباء من اوساط الحكومة المحلية ﴿ مَقَاطَعَةٌ تَلْجُـورَبُو ــ كارايأخ التابعة لجمهورية انربيجان، انها لاتزال تأمل في أن يعيد الكرملين والمقاطعة، الى جمهورية ارمينيا السوفيينية المجاورة، على الزغم من انهيار الدعم لقكرة الاصراب

والنظنيات والمطرزات.

الأرعبوان رأ بوظبي رتارع البوق المذكري





الوزير اللبناني نبيه بري أعرب له خلال اجتماعهما امس في بيروت عن مقاؤله بصدد الاقراج عن الرهائن القرنسيين الذي قد يتم قبل ٢٠ ابريل الجارىء. منذ ثلاث سنوات في لبنان، وجاء اعلان بيترلان عقب انباء مشابهة ترددت خلال الأيام

واعلن بيترلان انه سيقابل اليوم معثلين

مبصوث فسر نسسى يعلن فسى بسيسر وت تسرب الافسراج عسن البرهانسن بِيرَوْتُ ` أَ فَيْبِ: أَعَلَىٰ لُوسِيَانَ بَيْتِرِلانَ رَئِيسِ وَابِطَةَ التَصَامِنِ الْفَرنِسِي - العربي أَن

وقال مراسل طرانس بريسء ان الماحثات تناولت مصير ثلاثة فرنسيين محتجزين الأخيرة في دمشق وياريس وبيروت. عن طقلتين فرنسيتين، من ضمن ثمانية

اوروبيين احتجزتهم الصركة في نوفمبر € البقية ص ٢١ عمود ٢ 🏶



دأيونضال، لتابعة جهوده من أجل الافراج



تنزيادت هامة حالثا -يعلن مصرض نوم الأصناف الشقية والحرائر



# • استمرار ارتفاع الاسهم:

# بنك انجلترا المركزي يتدخل لحنج السنتر لينني

لندن \_ واشتطن \_ وكالات الانباء تدخل بنك انجلترا المركزي امس في اسواق العملات ببيع الجنيه الاسترايني لمنع استمرار تصاعده خاصة امام المارك الالماني الغربي، وذلك وسط توقعات في السوق باحتمال قيام البنك بتخفيض آخر لاسعار الغائدة

الأربعة، التي ثبت مخبريا عدم صلاحيتها

صرح بذلك عبدالله السعدي رئيس قسم

الصحة، وقال انه خلال الحملات التي قام

بِهَا القَسم في مختلف أسواق الإمارةُ، لمُ

يعثر على أي نوع من الأجبان الفرنسية

وأضاف انه تم تحنير جميع المحال من

وناشد قسم الصحة الجمهور بأن

من جهة أخرى ذكر السيد خلف حمد

ثاني نائب مدير بلدية عجمان ان اسواق

امارة عجمان خالية من الإجبان التي ذكر

مؤخرا انه يدخل في تركيبها بعض المواد

الضارة بالاستهلاك الأدمي والتي انتشرت

كما ذكر ان الصيدليات العاملة في عجمان

لم تتعامل مع العقار الدوائي المُضادُّ للسعة

الْعقرب والذِّي ذكر انه لمَّ تثبت فعاليته

بعد والذي وصل ألى بعض اسواق الدولة

في بعض أسواق الدولة.

بيع الاجبان المحظورة وهي (يني بل\_

وميني بيبي بـل ـ ورامبيـل لـوبلـو ـ

يتاكدوا من نوعية الأجبان قبل استخدامها.

للاستهلاك الأدمى.

على الاقراض بحوالي نصف نقطة.. أسواق رأس الخيمة وعجمان وتبلغ الاسعار حاليا في المتوسط در٨٪، وقد ادى تنخل البنك الى توقف الجنبه عن خالية من الأجبان الصعود وسحل ١٣٥٠ر٣ مارك الماني و١٨٨٧ دولار. ومن نلحية اخرى استطاع الفرنسية المحظورة الدولار ان يحافظ على مستوياته المرتفعة التي سجلها اول امس خاصة امام المارك رأس الحيمة \_مكتب والإتحاليه: اكد قسم الالماني حيث بلغ ٦٦٦ مارك واعام الين الصحة في بلدية رأس الخيمة خلو اسواق الساساني حيث سجل ١٧٤٥٧ بن من امارة رأس الخيمة من الأجبان الفرنسية

انخفضت وفقد سعر الاويصة حوالى ثلاثة دولارات ويلغ ٥٥٠ دولارا في اوروبا. اما اسعار الاسهم .. فقد ارتفعت في لندن ستجابة للارتفاع الذي شهدته اول امس في وول ستريت وارتفع مؤشى الفاينشال تايمز ♦ البقية ص٢١ عمود ٤ ♦

التعاملات المتاخرة في اوروبا باقل ربع بن

غقط عن اول امس.. الا أن استعار الذهب

# لاول مرةمن ٥٥ سنة ناظررئيسالشركة ارامكو للبترول

الظهران ـ ١ ب : تم تعيين وزير البترول الصعودى هشام ناظر رئيسا لشركة الزيت العربية \_ الامريكية وأرامكو، وبذلك يصبح اول سعودى يتولى رئاسة هذه الشركة منذ بدء عطياتها في الملكة من ٥٥ سنة ، وسوف يبقى رئيس الشركة الامريكي جون كيبلير نائبا لرئيس مجلس الإدارة، وقد تم اتَخَلَا هَذَا القرار في اجتماع عُجِلس ادارة الشبركة في هيوستن في ولاينة تكسياس الامريكية امس . والجدير بالذكر ان السيد ناظر قد تولى وزارة البترول السعودية ق





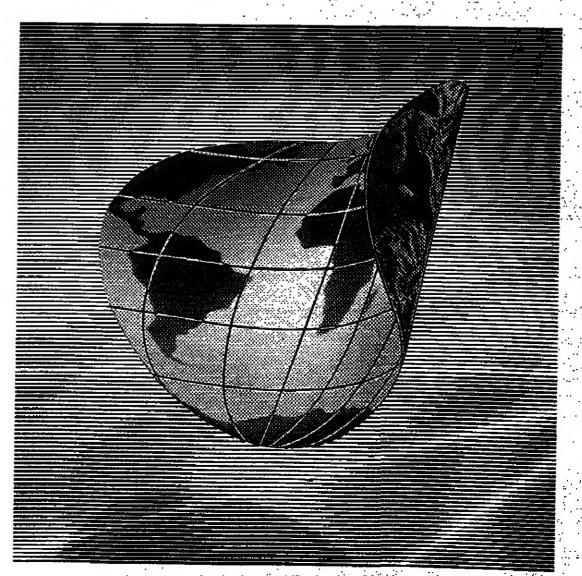
# مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

ترجمة العمل من لغة الى اخسرى، اذ يجب ادخال الاحتياجات والعادات والاجراءات المحلية في اية خطـة عمـل. وهكـذا لا بد ان تنعكس احتيـاجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة.

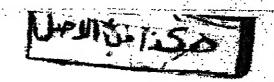
دويتشه بنك - البنك الالماني، احد اكبر بنوك العالم، يأتي بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكتسرمن ٥٠ بلدا من بلدان العسالم. وفي كل قطس يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا اكبربنك تجارى واستثماري في المانيا وذلك لمساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في الوقت ذاته الحصول على أهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المطينة لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر بنك في المانيا.

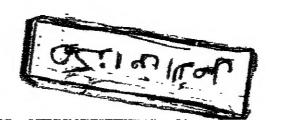
ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العمل المصرفي يحتاج الى اكثرمن مجرّد العالمية فعليكم ان تجعلوا أول بنك في المانيا بنككم

> دو بنشه بنگ سن . هـ . المكتب التمثيلي منامة سنتر، مدخل واحد شارع الحكومة ص. ب: ۲۰۲۱۹ المنامة دولة البحرين هاتف: ۲۷۲۲۳۰ (۲۷۹۰) تلكس: ٨٤٩٣ دويتبنك بي، أن



حوینشه بنک Deutsche Bank





«الاتحاد الاسبوعي»

الخميس ٧ أبريل ١٩٨٨م



ساء المجلس الأعلى الشيخ الدكتور سلطان القاسمي ، الشيخ صقر القاسمي ، الشيخ راشد المعلا ، الشيخ حميد النعيمي ، الشيخ حمد الشزقي وفي قاعة المسرح اثناء عزف السلام الوطني.



• صلحب السعو رئيس الدولة .. راعي تهضة التعليم يصافح احدى المشاركات في المهرجان ، وفي الصورة صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي.

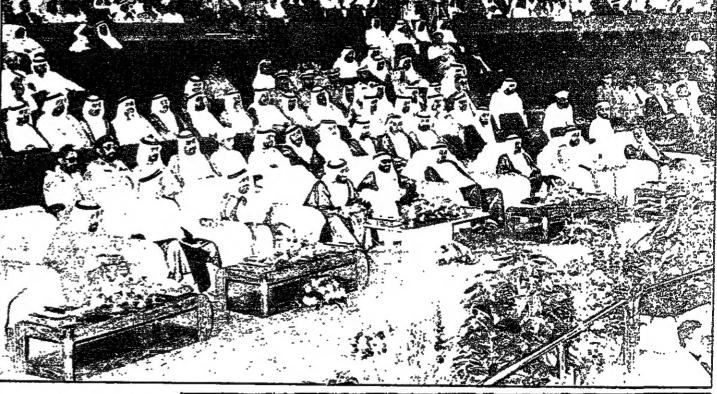


● صلحت السمو رئيس الدولة في جناح التربية الاسرية ، ويجانبه صَلَحَنِ النَّسُو الشَّيْحُ الدِكْتُورَ سَلَطَانُ إِلِقَاسِمِينَ ، وَصِنَاحِبِ الْسِنُونِ اِنْ الشَّيْخُ صَفَّرَ القَاسِمِي.





صَلَحَتِ السَّمُو رَقُشِ الدُولَة في حِنَاحُ الخَرْقِ وَالْعَالَىٰ وَالْعَالِينِ وَالْعَالِينِ وَالْعَالِ ويَحَالِينَهُ صَاحِنا المُعَنِي الشَّيخِ الذَّكِيْورِ سَنْطَانِ القاسمي، والشيخ راشد بن أحمد للغلا.



⊙ صاحب السعو رئيس الدولة ، وصاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان القاسعى ، وصاحب السعو الشيخ صقر القاسعى ، يتابعون باهتمام احدى اللوحات الفنية ، وفي الصورة العقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد ، والشيخ عبدالله المعلا والشيخ سعيد بن زايد.

● زايسد .. الوااسد واحدى الزهرات اليانعات وفي الصورة صاحبا السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي

والشيخ حمد بن محمد الشرقي.





البدولية ، وأصحبكِ السمو اعضاء الحلس الاعلى الشيخ

الشرقي ، يتابعون المهرجان وفي الصورة صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ، وسمو الشيخ عبدالعزيـز القاسمي ، وسمـو الشيخ حمدان بن محمد وعدد من الشيوخ والوزراء.

خليفة بن زايد، وسمو الشيخ حمدان بن محمد



● زهرات المدارس يقدمن لوحة قنية معبرة عن التراث.



🍎 🔆 ولوحة استعراضية 🚊 فنية ضمن أوبريت التخلية

 اللوحة الإفتتاحية لاوبسريست النخلسة السوطن السذى تضعن

ومسرحية



التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلظان ال تهيئن رئيس الدولة بابتائه الطلاب والطالبات في المهرجان الختامي للنشاط المدرسي كان اللقاء تعبيرا عن الحب المتبادل مين الآب وابنائه.

فقد شهد صلحب السمو رئيس الدولة واخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات احدى ثمار مسيرة التربية والتعليم في ظل الاتحاد من خلال الانتاج الفني والمكتبي والاسري للطلبة والطالبات الذي يؤكد الرعلية الشاملة للإجيال الجديدة والبنية على اسس علمية وتربوية سليمة ولتنشئتها في افضل الظروف الذي تحقق لها تكوين الشخصية القادرة على تحمل السبولية في الستقبل.

تغطية: جمال ابو طالب

تصویر: ضیاء شودری

والطالبات في تقديم حاويريت، النظة الوطن الذي تضمن ١٥ أوجة استعراضية

ومسرحية شارك فيها ١٢. الف طالب

وطالبة من مختلف مدارس المناطق

والكاتب التعليمية بالدولة، وكانت اللوحة

الإولى وهي الافتتاحية تخت عثوان سماء

وبوج ومنحراء والاستقراض الاول

يعتزان يسم الله نعشهد الصاية والامان

والمأوى ويعد تأك أعبة خوصة بوصة

واستعراض يأ نظة السمار تم مشهد

البراري وموالا ببدريا ثم مشهد الإيمان

الاستعراشي الرايع نظلة اغلتينا فلعبة

والريحان، ثم لوحة الصبر والتاومة..

التشيث بالأرض ظمية والذيب باكلكم، ثم

مشهد الاكتفاء الاستفتاء الاستقلال.. الحرية ثم لعبة والماماتي فمشهد الحب

والعطاء ثم الجَعَلَم الذي اشتمل على كروال

الاطفال الذي تكون من مع عالب وطالبة

الطاير

وادوا مشيداً يؤكد حب الوطن.

اتا الإستعراض الثالث فتضمن درو

الحاجات الأساسية.

بدأت مراسم الاحتقال في العاشرة سياحا يومنول صاحب السعو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى مقر الهرجان الختامي التشاط المدرسي بمبنى السرح الوطني لوزارة الاعلام والتقاقة حيث استقبل سموه معالي أحمد مميد الطابر وزير التربية والتعليم بالركالة والحاضرون بكل الحب والتقدير والقحر والاعتزاز لقائد السبيرة وزاعي تهضة الطم والتعلمين.

بقص الشريط ايدانا بافتتاح المرض الفنى السنوي للانشطة للدرسية وقدمت طفلة من زياض الأطفال بأقة من الرفور. تحية لسمره.. ويعد ثلك بدأ أن تفقد اقسام للعرض الذي تمين هذا العام ولأول مرة بالبروس الطمية في متجالات التربية الفنية والتربية الاسرية وللكتبات وشاهد سموه الاعمال القثية اليدوية للجموعات من طلبة وطالبات مرحلتي رياض الاطفال والمرطة الابتدائية حيث تضمن قسم التربية الفنية مجالات النسيج والخزف والمادن والرسم على الزجاج والحرق على

كما شاهد صلحب الشمورييش الدولة مجالات التربية الاسرية المختلفة ومنها مجالات تربية الطفل واعداد الطعام والتفصيل والتطريخ وناقش سموه الطالبات فيما يؤلينه من أنشطة اسرية، 1 كما اطلع سموه في قسم الكتيات على. مختلف الكتب المدرسية وأبحاث الظلاب. كما احتل التراث الشعبي يوصفه المصول الاجتماعي الذي يعكس الظروف والاحداث التأريخية التى عاشها المتمع جانبا مهما في العرض الفتي حيث قدم الطلاب تعادج مترعة من انتاجهم وعروضهم والتي عكست اعمالة الماقي

كما تجسد ذلك ايضا في اعمال التربية الجمالية التي تسهم في ترقية قيم الجمال ن مجالات التربية الاسرية والفنية التي قدمها الطلبة والطالبات في المعرض، وني تسم التربية الأسرية شاهد مناحب السمو رئيس الدولة المأكولات الشعبية وتتأول الحلوى وألقهوة العربية التي قدمتها لسموه والخوانه فتيات في عمر

وعراقة الماضر.

كذلك كانت البيئة البدزية كتابا مفترحا ضمه المعرض الفني في مختلف اقسامه بهدف تنشئة الطلبة والطالبات على التعرف على التراث وتأكيد الاصالة في المسيرة التربوية والتعليمية باعتبار أن عُروة اي شعب من الشعوب تكمن في المهارات الانتاجية الخلاقة التي يغرسها وينميها التعليم والتدريب. وفي ختام جولة مناهب السمو رئيس

الدولة واخوانه بالعرض الغنى توجه سموه الى قاعة المسرح الوطني ايدانا بيدء وقائع المهرجان الختامي للنشاط التربوي المدرسي،

وقد استقبل صاحب السمو رئيس الدولة بكل المقاوة البالغة والدعاء من المضور ومن ابناته الطلاب إن يحفظ الله ولهذه الامة متصلا وسخياء

# تنمية المهارات الانتاجية

الماقى وقسوة خاروفه

الولحد وكيانهم للتمامث ويلهجون بنكن تلدهم ويستنون ماضيهم عفيات وعبر ويتقاعلون مع غللهم عدون حوف أو وجله مؤمنين بربهم حافظين لعهدهم أملين في

وقد عبرت اللوحات الاستعراضية والسرحية عن ميلاد دولة الامارات وحسندت العطاء المتبادل بين الوطن والمواطن والتمسك بالارض وحمايتها وغرس للباديء الاسلامية والتقاليد العربية الاضيلة في نقوس النشء والتأكيد على أهمية العلم والعمل باخذ الاساليب العلمية للتقدمة لتطور اليلاد. واعد الاشعار والالعاب الشعبية عارف

الجاجة والصياغة السرحية فتحى ديأب والالحان محمد مصطفى وعيد القرج وابراهيم جمعة، اما التصاميم نمن اعداد احمد محرم ورييع ضادق وسعدية محمد شريف وسعيد حداد وعبيد على، كما اعد تصانيم اللوحات الاستعراضية الخلفية أحمد محرم ويرانت هاتم فايده أما الاحراج فلمجدي كامل واشرف على اعمال العرض القنى محمود عرت موجه أول التربية الفئية والموجهون جملات مراد وجسن عتبر واكرام محمد ومخمود حسين، ومن المعلمات قايزة الشخص وشيخة السويدي وقوزية عبداللطيف وعفاف خميس وقاطمة بشرى ونادية بوسريع وصفية عامر وسناء ابوالنجا وفاطمة حلمي ومحاسن محمود



• مجموعة من الطالبات المشاركات في أوبريت النخلة والذي ضم ١٢ الف طالب



• الشيخ عبدالله بن زايد

● طلبة وطالبات يؤدون أوبريت النخلة

قيمتها وعائدها على جنواها وفائدتها

ومُهارَة تطبيقها في الحياة، وهذه هي القاعدة الاسلسية التي تم الاعتماد عليها في

ثانيا : تسعى الوزارة الى الاحد بمفهوم

المدرسة المنتجة.. في اطاره الاقتصادي

الواسع، الذي يتجاورُ حدود المُال والمُكاسب

اللينة.. والذي يعتبر تحولا كبيرا في فلسفة

التربية حتى بتسنى لنا أن تبصر وضع المتعلم بعد تخرجه.. ملاا أفاد ؟ وملاا

ونستطيع ايضا ان نوازن بين عوائد هذا

ثالثًا: تسعى الوزارة ايضًا، من اجل

التعليم، وما انفق عليه من وقت وجهد

تعزيز الطاقات الوطنية القادرة على

التجديد التربوي، باعتبار ان ذلك ضرورة

من غيرورة الرحلة القلامة، لذك سوف يتم

تكثيف وسائل التنمية المهنية والتوسع في

العثنات الدراسية حثى تتنوع لديها

التخصصات وتكتسب الخبرات ومهارأت

وابعا: بنل مزيد عن الاهتمام نحو

تحقيق الاستثمار الامثل لوقت التعلد

فبقدر ما يتكرر الرسوب والبقاء في التعليم

بقدر ما ترداد كلفته، بل وتأخير انتاهية

الطالب في سوق العمل لذلك فقد وضعت

الموزارة في خطتها أجسراء المراسسات

والبحوث ألتى تستهدف الحلول المناسعة

خامسا . تؤكد الوزارة ان نظامها

التعليمي المتطور يستهدف تنمية قدرة

لحالات تكرار ألرسوب ومعالجتها.

مساغة المناهج والمقررات الدراسية.



● لوحة استعراضية تعبر عن التاريخ والتراث

ال نهيان رئيس الدولة من اجل تنشئة جيل واع يخدم بلاده.

وقال في كلمة القاها في المهرجان بوصفه رئيسا لمجلس الطلاب في الدولة ان صاحب السمو رئيس الدولة خير راع

الطائب على التعليم الذاتي، والوصول الى

مصادر المُعْرِفَة، كُما يتيح له فهم نفس

وتحقيق ذآته واستثماره لمأواهيه

واستفادته من وقت فراغه وتعميق ارتباطه

يعجتمعه وقضاياه وتقديره لثقافته وثقافة

الإنسانية جمعاء، وتنمية القدرة لديه على

التغيير وتقبله، بل والاسهام في احداثه

والتكيف مع مستلزماته حتى يصير عضوا

اقدر على المساهمة في بناء وتطوير مجتمعه،

مكانة مرموقة

لقد اصبح ليدولتنا الفتية.. مكانتها

المرموقة في سلَّحة مجتمعنا الدول... واصبح

لها وزنها الحضاري.. وثقلها السياسي.. وما

حجم انفاقها.. واهتمامها بمجال التعليم.

الا أحدى المظاهر الحضارية التي امتدت

اثثرها.. ومربودها، في دفع وتطوير الحياة

بها الامر الـدى كأن لـه عظيم التقدير

والاعجاب من قبل جميع الدول الشقيقة.

والصديقة.. وسائر دول المجتمع العالى.

أن هذه الاجيال وغيرها ستظل تذكر

لقائدها وباعث بهضتها، فكره السابر

وتخطيطه الناضج ودابه المتواصل ونظره

الثقب داعية لكم واخوانكم دوام التوفيق

لتظلوا عنوان وجودها وامل غدها هذا

الرصيد الذي عاش في ضميرك واستقر في

فؤانك يشعر بالامن والاصان، وفقكم الله

وسند على طريق الخير خطاكم انه نعم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايها الحقل الكريم:

صباحب السمو :

المولى، وتحم النصير.

واعظم مثال يحتذي به للعربي

# روفيما يلي نص الكلمة،

صاحب السمو الواك الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . . رئيس الدولة اصحاب السمو الشيوخ اعضاء المجلس الاعلى للإتحاد حكام الامارات، اصحاب السمو الشيوخ اولياء العهود، اصحاب المعالى الوزراء، اصحاب السعادة الوكلاء والسقراء واعضاء السلك الدبلوماسيء السادة المضور.. الكرام، السلام عليكم ورحمة الله ويركاته،

انه لن دواعي فخري وسعادتي ان اقف بين أيديكم ممثلا للقاعدة الطلابية بدولة الامارات العربية المتحدة... ولا يسعنى في هذا الموقف الا أن اتقدم بكل الشكر والتقدير باسمى واسم كل طالب يعيش على هذه الارض الطبية لكل الجهود المخلصة التي تقومون بها من اجل تنشئة جيل واع يخدم هذا البلد، ويحافظ على

عاداته وتقاليده وتراثه وثروته. لقد كنتم يا صلحب السمو.. خير راع واعظم مثال يحتذى به للعربى المسلم الاصيال.. الفتم بين القلوب، ووحدتم الهدف والمصيره واستم بناقذ بصيرتكم طريق الوحدة والحرية والكرامة.

صاحب السمو الوالد.. رئيس الدولة ان اكثر من مائتى الف طالب يعبرون عن عرقاتهم بالجميل.. ويعاهدونكم ان يسليروا على الدرب اوقياء لقائدهم ولامتهم، يحدوهم كل الامل ان يكونوا عند حسن ظنك بهم، لقد سار ابتاؤك الطلاب على هديك ووحدوا المسيرة وتم انتخاب اول مجلس للطلاب على مستوى ألدولة كي يكون صوت الحق والخير لتحقيق كل ما تصبون اليه، وكلنا أمل أن نكون النبت الطيب لشجرة طبية اصلها ثابت وفرعها

ولا يسعني في ختام كلمتي الا توجيه اسمى آيات الشكر والتقدير لمعالى وزير التربية والتعليم، الذي تجلت جهوده في القفزات النوعية المتميزة للمسيرة التربوية من دعم للانشطة وتصحيح المناهج والتعديلات الجوهرية التي طرات عط أساليب التقويم والاختبارات وكافة العلامات الضيئة لوزارته الوقرة.

وكل التقدير والعرفان الى المطم الذي لا يألو جهدا ف البذل والعطاء.

نكرر العهد والوعد ونسأل العلي القدير ان يشملنا بعنايته، وان يكل خطواتنا بالنجاح ف ظل رعايتكم الكريمة وادامكم . الله لنا ذخرا.

انه نعم المولى ونعم النصير والسلام عليكم ورجمة الله وبركاته

# الوطن وأجياله القادمــة ستظل تذكر بكل العرفان لقائدها اعلن معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة ان ابناء الوطن والإجيال القايمة ستظل تذكر يكل العرفان لقائدها وياعث نهضتها

والاتجاهات مفطور على غرائز جمة ويتعتع

بمهارات وملكات شتى. رابعا: اعداد قانون للتعليم تتوحد

المارسات.

اطاره الرؤى وتلتقى بغسغته واهدافه

خامسا : الرؤية المنطورة لمستهدفات كل

مرحلة من مراحل التعليم الأمر الذي يتطلب له اعلاة النظر في السلم التعليمي وحلقات

سادسا: السعى التطبيقي للتهوض

يرسقة للدرسة، وقد شمل ذلك الإجراءات

الخاصة بتوفر المعلم الجيد لها والادارة

التربوية الواعية لرسالتها وبنائها

رؤية مستقبلية

اصحاب السعو الشيوخ اعضاء المجلس

ان المستقبل.. بقدر اهتمام المجتمعات

الإنسانية به وسائر الإجهزة الوظيفية له

فان وزارة التربية والتعليم لديها اهتمامها

الخاص. وسعيها الدائم، نحو استشراف

هذا المستقبل.. وما سوف يكون عليه.. او ما

واسمحو لي بطرح الرؤية المستقبلية

لوزراة التربية والتعليم. وما سوف يكون

عليه برنامجها ومنهجها. في اعداد ابناء هذا

اولا: تؤكد الوزارة ان سعيها الحالي

والسنقبل يستهدف ان يحقق التعليم للغرد

والمجتمع، رصيدا من المطومات تتحدد

صلحب السعو رئيس الدولة.

الوصل بين مراحل التعليم المختلفة

ومرافقها، وادوات العمل بها.

الإعلى.. حكام الإمارات.

الحقل الكريم.

سوف يحمله لثاً.

الوطن للحياة. وللمستقبل.



ومن أبرز معلم ذلك الجهود الاتي :

والتهيئة التطليات المستقبل، وتنطلق من ان المناهج الدراسية هي الموجهات الأساسية لفكر الطالب والشرب الصحيح للجسم. السليم والفكر النبر، ومن هذا المنظلق قامت الوزارة بتحديد واضح لهوية للناهج التي

عمق التاريخ الإنساني.

 حانث على المتعلمين المتتجاوز قدراتهم وامكاناتهم واستعدادتهم، شاطلة تعتني سالفرد ككائن حي متشعب السول



امكاناتها وقدراتها، وبما يضمن التطبيق الإمثل ثا استهدفه الهيكل التنظيمي الجديد

التابعة للوزارة بما يراعي تدرج المهام مع الاهداف والصلاحيات. ثلاثا: صياغة متطورة للمناهج الدراسية، يراعي فيها الإصالة والمعاصرة

مريدها لتكون وطنية نابعة من السنة وتشنعها تعزز الاتحاد وتعمق انتماء الطائب اليه باعتباره حتيمة وجوده حاضرا • عربية تجمد انتماء دولتنا ال جسد انه عربقة المحد ذات جنور حضارية ضاربة في

لبيدع متحركة نابضة حيوية.

اولا : اعادة توزيع القيادات التربوية على ما يتاسبها من مواقع وظيفية تتفق مع

للورراة.

 أسالاسة تغرس عقيدة الشوحيد في ابنائها وتعدهم بالقيم الرفيعة السامية وتنبذ من بينهم التناهر والتأكل والتشرئم. • مستندة الى ما وصل اليه هذا العالم في نروة مجدد المضارى وثورته المعرفية. • تَطْسَفَةَ قَامَةَ لِلحَيَاةَ تَطَلَقَ الْعَمَانَ لَلْفُكُر

ثَانِياً : اعادة تنظيم الوحدات الوظيفية

والتجديد في نظامنا التعليمي لايمثل طبيعة ولقد خطت الوزارة انطلاقا من سياسة الدولة وقلسفة التنمية فيها .. خطوات واسعة تحو تحقيق التجديد التريوى

اولا: أن التجديد التربوي يعثل مفهوما مغاصرا لاستخدام الطول البنكرة لشكلات نظامنا التعليمي توسيعا لقرصه وتخفيمنا لكافته. ورفعا لكفامته وزيدة في فاعليته وتحقيقا لمزيد من توافقه وتطلبقه مع معطنات مجتمعنا قيما وتراثا ودينا. ثَانيا : أن عروية نظامنا التعليمي لاينفي

ولا يتعارض مع توجيه الرؤية البصيرة لما محدث خارج الوطن العربي من تجارب تربوية ولما توصلت البية الجتمعات الاضرى من افكار وازاء ونظريات في التربية. حتى يتحلق لنا زيادة القارة علَّى رؤية الواقع وتوجيهه شمو مستقبل افضل ولا شك أن الجهود التي بدلتها وزارة التربية والتعليم نحو التجديد التربوي وق اطار الركائر السابقة.. جهودا يستلزم

القيم الرفيعة. مناحب السمو لقد حقيت وزارة التربية والتعليم باهتمام ورعلية خاصة منكم ومن اخوانكم اصحاب السنو اعضاء المحلس

الاعلى وتجل ذلك في متابعتكم وتوجيهاتكم المستمرة، لتطويس التعليم والنهوض بمستواه للتاح لابناء الامارات ان يتقدموا الصفوف في عظم لأيعرف غير العلم والتقدم أن تطوير تظامنا التعليمي لم يعد مُرورة ملحة في مجتمعنا فقط بل أن ما أصاب النظم التعليمية الاخرى في سائر مواقع التقدم في العقم من تغييرات وتجديدات، في كثير من الاتجاهات وعلى اكثر

التجديد التربوي

لها الوقت الكال حتى تنضج ثمارها وتؤتى

معتمدة في ذلك على الركائر التالية:

من مستوى خلال حياتنا المعاصرة، الا انها مازالت موضوع اتهام بانها قاصرة عن السلام عليكم ورحمته اللت مواكية ركب التقدم... وتراها مدعوة الى مزيد من التحرك على طريق التغير والتجدد. وان ما نواجهه في مجتمعنا هنا من اتجاهات ضاعطة، رافضة لجهود التطوير

صلحب السبو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان فكره السابر وتخطيطه

الناضج ودأيه المتواصل ونظره الثاقب ورعايته غير المحدودة مع اخوانه

دوما أن يكون لِها في يُومها السنوى هذا اللقاء. لقاء يشلاقي في القادة والإياء.. لسابكوا حصاد الجهود التي بذلت من أجل الإيناء القاء تترقيه الوزارة عانا بعد علم وكلها امل أن يتخلق لها قيه، ما تصني النه وتتمناه. في كل ما بدَّلته من جُهود واتحدته من اجراءات واصدرته من لوائح سعيا تحو تتفيد السياسة للتربوية للدولة، ووققا لما النولة واحواته اصحاب السنو الشنوخ أعضاء للحلس الإعلى حكام الإمارات. ومن يمن الطالع أن يتواصل هذا اللقاء مع الانجازات اللتوالية الذي تشهدها الدولة فالامس يا مناحب المعو قدمتم مشاعل العلم لابنتكم في جامعة الامارات، وقبله ترعتم اعمدة صلية لسياج هذا الوطن عن

### توانتا الحوية. رحال الغث

واليوم تلتقون مع أبنائكم رجال الفد الدين تقياوا فالال الاتحد وتعموا بخيراته ومنجزاته شبابا يتصدثون بلغنة بادهم

وقبل في الكلمة التي القباها امس في قدهم دعاة حضارة وطلاب علم يمجدون للهرجان الختامي للانشطة للدرسية أث هذه الرغاية خائث هي لِثلهم الأول خلال مبيرة تطوير التعليم والنهوض بمستواه لتتاح لامناء الإمارات أن يتقدموا الصفوف ق عالم لايعرف غير العلم والتقدم طريقا

• الحضور الكرام. ان فزارة التربية والتعليم ليسعدها

كلية زايد العسكرية ولنسور الجو من ابتاء

اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات للنهضة التعليمية.

وقيما يلى نص الكلمة : . صلحب السمو الشيخ زايد بن ملطان ال نهيان.. رئيس الدولة. • اصحاب السو الشيوخ اعضاء الخلس الإعلى.. حكام الإمارات..

• اصحاب السو الثينوخ.. واصحاب المعلق الوزراء. • اعتصابُ السعادة وكلاء الوزارات، ورؤمناء اليعثات الديلومسية.

هذا القائد وإن يقل عطاؤه لهذا الشعب التقته من توجيهات لمعلجب السعو رئيس

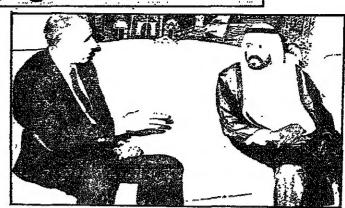
# وقد استمع سعوه الى شرح من

الطلاب ومستولى الإقسام التي يضفها العرض عن كيفية تتمية القدرات والمهارات الانتلجية الخلاقة للطلاب منذ . كما شاهد صلحب السعو رئيس الدولة

خلال جواته بالعرض لوحة بالحجم الكبير من التحاس نقش عليها قول سموه دان الحاضر الذي نعيشه الآن على هذه الارض البليبة هو انتضار على معاناة

# ۱۵ لوحــة

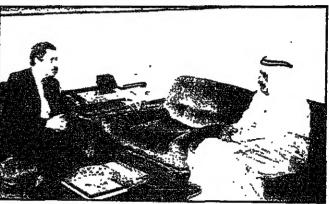
ويعد ذلك بدأت مجموعات من الطلبة



● سمو الشيخ حمدان بن محمد خلال استقباله وزير الانتاج الحربي



معانى الشيخ سرور بن محمد خلال استقباله وزير المالية الصومائى



محمسع المحاسب والمحسوب المحسوب المحسوب استقبل سعو المستقبل سعو المستع حدان بن راشد المعتوم وزير المالية والصناعة بقصره في ديي

. و سحقيل السحفير الكحوري

مجالات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

هذه العلاقات بما يخدم مصالحهما. حكومة مالطا بعد الانتخابات التي جرت في العام الماضي واستعدادها للتعاون مع جميم الدول العربية.

وكان في استقبال معاليه بعطار أبوظبي الدولي سعادة الدكتور عبدالرهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد اشئون الطب الوقائي وسعادة أحمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى الدولة وعدد من المسئولين بوزارة الصحة. وكان معالي الوزير اليمني قد شارك في مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي انهى اعماله في عمان امس الأول.

لوكلاء المعتمدون الوحيدون في امارة أبوظبي

نوجه الدعوة للاطفال الصغار لقادة سبارة مرسيدس بئن صغيرة

أبوظبي \_شارع المطار تليفون ٣٧٧٣٦٣ \_شارع حمدان تليفون ٣٢٤٤٤٤ \_العين تليفون ٣٩٩٩٣٦

داخل مدينة أبوظبي المصغرة مع استسلام شهادة كتذكار .

المكان : شركة الإمارات للسيارات في أبوظيي بشارع المطار

الوقت : يوميا من الساعة ٠٠٠ ؛ بعد الظهر ـ ٨,٠٠ مساء



الليلة الماضية السيد طلال ابوغزالة رئيس مجمع المحاسبين العرب واعضاء مجلس ادارة المجمع الذين قدموا التحية لسموه بعناسبة أنعقك الجمعية العمومية للمجمع في فندقُّ دبيُّ شَّيراتُونَ، وقد قدم السيد أبوغُرَالة درع المجمع هدية لسموه تقديرا لرعايته لانعقاد اعمال الجمعية العمومية للمجمع في دبي.

كما استقبل سمود سعادة صن هو باك السفير الكورى لدى الدولة، وتم خلال المقابلة يحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتدعيم العلاقات الثنافية بين دولة الامارات وكوريا

رسالة لراشد عبدالله من وزيس خارجية مالطا

تلقى معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية رسالة خطية من السيد فينسينت تابون وزير خارجية مالطا تتعلق برغبة بلاده في تنمية العلاقات وتوسيع وتسلم الرسالة سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الأجنبية بوزارة الخارجية خلال اجتماعه قبل ظهر أمس، مع الدكتور ديفيد اتارد مبعوث وذير خارجية مالطا الذي يزور البلاد حاليا في اطار جولة له في اقطار مجلس التعاون لدول

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين ورغبة الطرفين في توسيع ويذكر ان المبعوث المالطي يقوم خلال الجولة بشرح التوجهات الجديدة لسياسة

وزير الصحة باليمن الديمقراطية يرور الدولة

وصل الى ابوظبي صباح أمس معالي الدكتور سعيد شرف وزير الصحة بجمهورية اليمن الديمقراطية قادما من الأردن في زيارة قصيرة لدولة الامارات في

# طحنون يستقيل وزير الانتياج الحربي المصري

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول أبوظبي الرطنية صباح أمس، بديوان سعوه بعدينة ألعين معالي الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي بجمهورية مصر

وحضر القابلة معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والشجارة والشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي ألبلدية وتخطيط المدن بالعين وسعادة حمد هلال ثابت الكويتي سقير دولة الامارات لدى مصر. وقد استمع سمو الشيخ طحنون من معالي الدكتور جمال السيد الى شرح مفصل

عن معرض معدات الدفاع المصري المقام حاليا في ابوظبي وعن المستاعات الحربية وقد تبادل سمو الشيخ طحنون بن محمد مع معالي وزير الدولة للانتاج الحربي المصري الهدايا التذكارية حيث قدم سمو الشيخ طحنون هدية لمعالي الوزير عبارة

عن خنجر عربي كما قدم معالي الوزير هدية لسموه عبارة عن قطعة من السلاح من انتاج المصانع الحربية المصرية وذلك تعبيرا عن روابط الاخوة والتعاون بين البلدين ومن جانب اخر قام معاني وزير الدولة المصري للانتاج الحربي بجولة في مدينة العين زار خلالها منطقة جبل حفيت وحديقة العاب الهيلي رافقه خلالها الشيخ سعيد



 سعادة هلال لوتاه اثناء استقباله للسفر الإلمائي • هسلال لوتساه يستقبل سفيسي فرنسسا والمانيسا

وأشرف على اجراء التجرية المقدم

اسماعيل القرقاوي ضابط مركز شرطة

المطار والمقدم علي أبويكر مدير اطفائية

المار وشاركت في التجرية لجهزة الشرطة

والدفاع المدنى وطائرات الهيلوكريتر

بالشرطة والقوأت المطحة ودائرة الصنحة

والخدمات الطبية ودائرة الطيران المدنى

ووزارة المسحة ويذكر ان لهذه الاجهزة

ممثلين بلجنة الطوارىء التي تجتمع

شهريا بدائرة الطيران المدني بدبي

لاستعراض الابصاث والدرأسات

والتجارب الخاصة بوسائل تأمين

الطائرات والاشراف والاعداد والتخطيط

استقبل سعادة هلال لوتاء رئيس المجلس الوطني الاتحادي أمس، بمكتبه بغرع الأمانة العامة للمجلس بدبي كلا من سعادة هو بيرت كولين دي فيرديير سفير فرنسا لدى الدولة وسعادة الدكتور جونتر هيلد سفير المانيا الاتحادية لدى الدولة. وتم خلال المقابلتين بحث تدعيم التعاون في المجالات البرلمانية بين دولة الامارات

# برناسة نهيبان

بدء احتماعات المجلس الإنتقالى لكلية الطب

في وم الصحة العالم

وفيما بلى نص كلمة معاليه..

اننا نحتقل اليوم بيوم من الأيام

الخالدة ويحتقل معنا العالم كله .. ذلك هو

يوم الصحة العالي السابع من ابريـل

تحت شعار والجميع من أجل صحة

ومما يدعو الى الاعتزاز أن منظمة

الصحة العالمية التي اقامت وزعت هذا

اليهم المجيد، هي المنظمة الأولى في ألعالم

التي تجسدت فيها معاني الأضوة

الانسانية والعمل العلمي الدائب،

والتعاون الرأئد المشترك بيئ أبناء كوكبنا

الأرغيء بشتى أجناسهم وعقائدهم

ولغاتهم وانتماءاتهم، في سبيل غاية نبيلة،

وهدف عظيم: ألا وهو حساية الجنس

البشري من التحديات المختلفة التي تهدد

محته وسعابته ومستقيله بالأساليب

الوقائية والعلاجية، مستخدمة في ذلك

استراتيجية واقعية ايجابية تستند الى

أرلها: التكنوارجيا ألملائمة، الصحيحة

ثانيها: الارادة السياسية التي تكون

ثالثها: تعاون القطاع الصحي مع

القطاعات الرئيسية الأخرى ذات ألعلاقة

بالدولة كالتعليم والاعالام والزراعة

والشئون الاجتماعية والشئون الاسلامية

والمبناعة والبلديات وجمعيات النفع

ورابعها: مشاركة الفرد والمجتمع في

السيعى بشتى الطارق والمسارسات

والمشورة لتحقيق مستوى صحي أفضل:

(الجميع من أجل الصحة للجميع).

وأقد كأنت دولة الامارات حريصة أشد

الحرص، ان تسير على خسوء تلك

التوجيات المسائبة، سواء في

استراتيجيتنا وخططنا ويرامجنا اوافي

التطبيق العملى على كافة الاصعدة الوقائية

والعلاجية بمؤسسات الدولة المسحية في

القطاع الحكومي أو المحلي أو الخاص،

..انخفاض نسبة وفيات الأطفنال

اننا نحتقل اليوم بعيد الصحة العالمي

الأربعين، وبيوم الصحة العللي، وتحن

مؤمنون بدور هذه المنظمة العظيمة، وما

قدمته للنشرية من اياد بيضاء، كما انتا

تحمد الله على انتا قد أنجزتنا الكثين

بغضل قيادة دولتنا الفتية رما وفرته من

امكانات وتزودت به من وعى وارادة صلبة

وادراك سليم لحقوق القرد والمجتمع في

كما انتا مؤمنون أيضا بأن إمامتا

الكثير والكثير من الجهد والعرق، من خلال

التطوير الدائم، والتحديث المستمر، ويذلك

تستطيع بعون الله تحقيق شعار (الصحة

للجميع بحلول عام ٢٠٠٠) أن لم يكن تيل

ذلك، وهذا ما تؤكده للنجزات الرائدة

التي نراها وتلمسها أي كل ناحية من

حياة صحية سليعة سعيدة.

الركشع ونجاح برنامج التحطئي المهسع والارتقاء بخدمات الأمومة والطفواق وتنشر

الوعي الصحي على نطاق واسع،

قراراتها متفقة مع التتمية الاقتصالية

علميا، والقبولة اجتماعيا، . .

أمور أربعة:

والاجتماعية.

العام وغيرها.

وهذا هو معنى شعارنا:

منظمة الصحة العالمية حققت انجازات كبيرة ف المجالات الوقائية والعلاجية

العللي اليوم والذي يجيء في تكرى مرور ٤٠ عاما على تأسيس منظمة الصحة العالمة.

دبي -مكتب دالاتحاد،: وجه معالى حمد عبد الرحمن المدفع وزير الصحة كلمة بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة

واشاد معاليه في كلمته بالجهود العظيمة التي يتابعها صاحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة بحنكته وتوجيهاته السديدة وسهزه على تحقيق أمال شعبه الوفي وكذلك جهود أخيه صاحب السمو

الشيخ راشد بن سعيد المكتوم ثائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء واخوافهما أصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات في اطار الحرص على مصالح وأمال المواطنين والتهوض بالدولة في مختلف المجالات

يماً فيها الارتفاع بالستوى الصحي وتوفير الرعاية الصحية. كما اشاد معاليه بدور منظمة الصحة العالمية في حيثة القضايا الصحية في كافة بقاع العالم ودورها المير في

منطقة شرق (٥) في مدينة بني ياس.

بالمجلس الاستشاري الوطني قد عقدت

اجتماعا بمكاتب الأمانة العامة برثاسة

السيد غائم بن خمدان الفلاحي رئيس

اللجنة حضره السيد احمد عوض الكريم

مدير بادية أبوظبي وعدد من الستواين في

البلدية والسيد عمر بن عبدالعزير البارك

مدير دائرة الاشتغال ويعض السنولين في

الدائرة، حيث تتاول البحث موضوع

الخدمات فيجزيسرة السعديات

واحتياجات المواطنين فيها من حيث

الاسكان والرافق العامة والنظافة. وقد

ستمعت اللجنة الى ايضاجات البلدية

وموققها بخصوص الخدمات التي تقدمها

التربية والمجلس البوق للمناهج والتعليم

رئيس الجلس الدولي للمناهيج والتعليم

ومقره ولاية انتيانا الامريكية والدكتور

عزت عبدالموجود وكيل اول وزارة التربية

والتطيم بجمهورية مصر العربية والدكتور

غيدالواحد يوبيف ممثبل مكتب منظمة

اليونسكو الاقليمي بالدول العزيية

القائمة بين جامعة الامارات وبين المجلس

صالح الشرقي يرور

معرض معتدات الدفياع

المسيري

قاد سفادة القبية صالح بن محد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد

ورئيس الحرس الاميري بالقبيرة برمارة

أمس لمرض معدات الدفاع المصري المقام

وكان في أستقباله مدير المعرض العميد

الدكتور مهندس محمد الغمراوى مديس

المعرض والعقيذ تناصر عندالله رئيس

واشاد سعادة الشيخ صالح بن محمد

الشنرقي عقب تققده لاقسنام واجبخة

المعرض المختلفة بالتطور الكسير الذي

وصلت اليه التقنية الحربية المسرية

بمنصة العرض العسكري.

اللحنة الشرقة على المعرض

كتب صلاح الحفناوي:

يناقش المجلس الاستشاري الوطني في جلسته القلامة تقرير

لجنة البلديات والمرافق العامة حول موضوع الخدمات واحتياجات

المواطنين في جزيرة السعديات وحول شكوى من المواطنين من سكان

وكانت لجنة البلديات والمرافق العامة بالسكان الجزيرة. كما استمعت اللجنة الى

والجلس الندولى للمنتاهيج والتعليم

استقيل الدكتون عبدالحافظ الكردي مدين جامعة الامارات بالانابة صباح

أمس، رؤساء الوقود المشاركة في المؤتمر الاقليمي الأول للمناهج والتعليم

والذي يعقد حاليا بفندق العين بانتركونتننتال، بالتعاون بين كليسة

وحضر اللقاء الدكتور نورهان أفرني الدولي ومكتب منظمة اليونسكو الاقليمي.

والدخور في المنطقة العربية والدكتور سمية: بينها ربيع المجتمع بمختلف مؤسساته الدولي المختم بمختلف مؤسساته الدولي مع كلية التربية بشكل المختلف من القرى المختلفة التربية بشكل المختلفة المختلفة الدولة من القرى المختلفة المختلفة الدولة من القرى

وقد تم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون العاملة الزهلة في مجالات التربية والتعليم

اعادة تتكيل لجنبة فراجعت جداول المواد المعدرة

في تناتوني وكنافحة المحدر أت ومز أولية مهنة الصحيفية

اصدر معالي حمد عبدالرحف المدفع وزير الصحة قرارا أمس باعادة

تشكيل اللجنة الطبية للختصة يتعديل الجداول المرفقة بالقانون الاتحادي

رقم ٦ لسنة ٨٦ والجَّاص بمكافِّحة المواد المحدرة وما في حكمها وفقا لحكم

المنطقة العربية.

الانضاحات المقدمة من جانب دائرة

الاشغال حول دورها في اصلاح الساكن

كما تم مناقشة موضوع الشكوي

القدمة من سكان منطقة شرق (٥) في

مدينة بني ياس والخاص بعدم صلاحية

النطقة السكن وعدم صلاحية المساكن

فيها وطفح المياه وزيادة منسوبها داخل

البينوت. وقد استمعت اللحشة الى

توضيحات دائرتي البلدية والأشغال في

وبنبترقع اللجنة ترصياتها الى المجلس

كما تم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة

بتطوير سياسات ومناهج التعليم في

وقد تحدث المحكتور الكمردي خلال

اللقاء عن الخطط الستقبلية لحامعة

الإمارات والسياسة التي تتتهجها حاليا

والتي تهدف اليحد الجسور وتقويتها

: وفق خطط ألتتمنة المختلفة،

اللاة الثالثة من القانون.

ويتضمن القرار الوزاري تشكيل

اللجنة الجديدة برئاسة الدكتور النزين

عياس عتارة استشاري الاسراض

التفسية بالستشفى المركزي والصحة

الدرسية وعضوية كل من الدكتور عبد

الحميد الحزيزي استشاري الأسراض

النفسية والعصبية بمستشفى الجزيرة

والدكتور عبدالخميد خان استشاري علم

الدواء بالادارة المركزية للصيدلة والتموين

والدكتورةنسرين حنا يوبا استشارية

الطب النفس بالستشفى المركري

والدكتور بيجنوت سيدلين استشاري

التخدير بمستشفى المفرق والمقدم أحمد

مُرَانُ ممثل وزارة الداخلية في اللجنة

والدكتور حادث شريف رئيس تسم

وتتولى اللجنة مزاجعة جداول المواد

المخدرة المرفقة في القانون الاتحادي

لاسخال الاضافات الناسية عليها وفقا لمأ يستجد من مستحضرات علاجية وعقاقير

تختوي في تركيبها على مواد مخدرة أو

كما تُمْتِصُ اللَّجِنةِ ايضًا بالنظر في

تعديل الجداول الملحقة بالقانون الاتحادى

رقم ٤ لسنة ١٩٨٣ في شنان مهنة المبيدلة

وقد من مدينة العين

لحضور اجتماع توأمتها

الصيدلة بالوكالة مقررا للجنة.

مراثرة على العقل.

والمرسسات الصيدلانية.

الشعبية وصلاحيتها للسكن.

في جاسته يوم الإحد القادم،

وحضر الأجتساع الدكتور عبدالقادر

سعيدبن طحنون يقيم مأدسة غداءتكرسا

استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين ظهر أمس باستراحة العين الفايضة معالى الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي بجمهورية مصر العربية الذي يزون البلاد حاليا. وقد أقام الشيخ سعيد مادبة غداء

تكريما لمعالى الوزير المصرى.

عن اعجابه بمعالم النهضة الحضارية والزراعية بمدينة العين وأشاد بالتطور السعو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان

والعلوم الصحية بأبوظبي

ترأس معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات مساء امس بفندق انتركونتننتال ابوظبى الاجتماع الرابع للمجلس الانتقالي لكلية الطب والعلوم الصحبة الذي بدأ اعماله امس ويستمر حتى يوم الاحد القبل.

الكردى مدير جامعة الامارات بالوكالة والدكتور بشير هند عميد كلية الطب والتعلوم الصحينة واعضناء المجلس

وصرح معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعل للجامعة عقب الاجتماع بانه قد ثم في جلسة امس استعراض القضادا المدرجة في جدول الإعمال وتمت الموافقة عليها واقرارها كما استعرض المجلس تقرير عميد الكلية عن الخطوات التي تمت لانجار قرارات الاجتماع الثالث للمجلس والذي عقد في نهاية ديسمبر الماضي بما في ذلك التقرير الخاص عن الاجتماع الذي ثعث فيه مناقشة منهاج السنة الاوتى للطب بيداية

سيتمير من العام الحال ١٩٨٨. واضاف معالى الشيخ نهيان بن مبارك بأن المجلس ناقش في اجتماعه امس كذلك تقاصيل منهاج السنة الاولى للكلية والذي اعده الخبراء خلال شهر فيرأير الماضي.

# لوزيس الانتساج الخسربي المصرى

وحضر ألمأدبة معالى سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وسعادة حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات في جمهورية مصر العربية وسعادة محمد سالم الظاهرى وكيل الدائرة الضاصة لصاحب السمو رئيس الدولة.

ومن جهة أخرى أعرب الوزير المسري

أجرت امس السلطات المحلية مدبى تجربة وهمية ناجحة لانقلا ١٥٠ راكبا كانت تقلهم طائرة افترض سقوطها بمطار دبي الدوني لقياس واختبار كفَّاءة اجهزة الانقلا والاسعاف والانذار بالمدينة.



♦ احدى سيارات الأطفاء بقوم بمهمتها (تصوير: حسن مهدي) ٢٠ ميلا من المطار، وعلى القور تم اعلان

للاجراءات الواجب اتخاذها في حالات بدأت التجربة ببلاغ وهمي من طائرة مدنية من طراز «دي سي." ٨، تابعة لشركة وفان اير، وتحمل ١٥٠ راكبا من

الجنسيات المختلفة.. وأشار بلاغ الطيار

الى وجود خلل بالمحرك رقم ٣ للطائرة القادمة من بانكوك الى دبي وهي على بعد

# وصوله الى مسافة ١٠ أميال من المطار واللذى أشسار فيله الى انته سيهبط اضطراريا. وفي تمام الساعة ٥٤٠٠. صياحا اصطدعت الطائرة بالأرض

قوات النجدة بسيارات الشرطة بعد ٤ دقائق من الابلاغ عن سقوط الطائسة ووصلت سيارات أنقاذ واسعاف الشرطة الى منوقع الحادث بعد حُمس دقائق وأعقبها ومدول ٤ طائرات عصوبية

حالة الطوارىء بين الأجهزة المختصة.

وجاء البلاغ الثاني من قائد الطائرة عند

والعمليات والنجدة والطوارىء التابعة لشرطة دبي الى مكان الحادث.

وفي نهاية التجربة اشاد المقدم اسماعيل القرقاوي ضابط مركز شرطة الطار بكفاءة ونشاط الأجهزة والدوائر والأشفاص الذين شاركوا في التجربة وارضع ان عملية الأمس أظهرت تغطية جميع الأجهزة في مواجهة الطارىء الناجم عن الحادث كما أوضع أنه تلقى عقب دقائق من وقوع الحادث تقريرا كاملا عن ٧٦ حالة وقاة و٤٩ اصابة خطيرة و٢٢ متوسطة و٢ يدون اصابات بين الركاب يما يوضح دقة وسرعة انجاز العمل لمواجهة الحالة العامة عقب السقوط المفاجيء

# نواحي حياتنا. ولا يفوتني في هذا المجال وتلك المناسبة

السعيدة أن أشيد بالجهود العظيمة التي يتابعها صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بحنكة وتوجيهاته السديدة، وسهره على تحقيق أمال شعبه الوفي، وأحوه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، واخوانهما أصحاب السمو حكام الامازات، وكذلك مجتمع دولتنا الناهضة

ويهذا يصبح شعار (الجميع من أجل الضحة للجميع). حقيقة واقعة، وعلى الله قصد السبيل.

# ثملاج الانتاج العسكري المصري لمختلف الإسلحة والعدات.

اقامت منطقة الفجيرة الطبية مساء امس ندوة حول أضران التدخين وطرق مكافحته بمقر مستشفى القجيرة المركزي وذلك بمناسبة الاحتفال بمزور أريعين عاما على انشاء منظمة الصحة العالمة والذي يقام هذا العام تحت شعار (يوم بلا تَدَخِين)، وحضر الندوة احمد شريف مدير المنطقة الطبية بالفجيرية وعدد من

وأشار ايضًا ألى أن الإمهات المحتاد

الأمارات لكافحة التدخين والمحافظة على صحة المواطنين والمقيمين وتمنى من الذين يدخئون أن يكون هذا هو أول يوم لامتتاع معظمهم عن التنخين.

ثم القي الدكتور عيداللك عبدالرزاق استشباري الأطفل مصاضرة حبول أثور التدخين على الأجنة والأطفال وقال أن الدخان الثانوى يحمل نفس المواد الضارة الموحودة في دخان السجائر ويتركيز أعلى أحيانا وبالقال بحمل نفس المؤثرات والأضرار ويصيب الأطفال بالثهابات القصنية الهوائية والالتهاب الركوي وحالات الربو وعلى المدى البعيد يؤثر على اداء الرئتين بوجه علم، وأن حالات الموت

اللجائي تكثر عند الأطفل العرضين لذخان السجائر باستمرار

# هول أضرار التسدخين وسبيل مكسافحت الفجيرة - الهام حسن:

المستولين بالنطقة الى جانب عدد كبير من الاطباء والاحصالين والاستشاريين

بلندن اطَّفَالا اقبل ورثا الى جنائب وجود الشكوتين بنسية كبيرة ف خليب الأم ثم القي الدكتور حاك علام استشاري الأمراض الناسية بستشفى راشد بدبي محامرة حول أضرار التنجي وكيفية التوقف عنه وقال ان التوقف العجائي الي جلتب العريمة والارادة هما أتسب السبل للامتناع عن هذه العادة المضرة.

كما تحدث البكور عبدالمعطى يونس استشاري واخصافي الجراحة بمستشفي الفجيرة عن تاثير التنجين على الجهار الدورى والمعدة والدكتون باسم الشهايي

### واعرب عن اعترازه وقطرم بما شاهده من وتحطمت على المدرج عجي ٦٠ شرقني المطار حيث اشعل رجال اطفائية المطار وكل عام وأنثم بشير.. النيسران في هيكل وهمى للطائرة.. وتم اخطار كافة وحدات الانقاذ والاسعاف والطوارىء بضرورة استخدام بوابة رقم ٧ الواقعة على سور المطار عند الشارع القادم من القصيص الى الراشدية. ووصلت قوة اطفائية المطار بأريع سيارات اطفاء الى موقع الحادث عقب ٢ دقائق من اشتعال النيران وتلاها وصول

للمشاركة في اخلاء الجرحي. كما وصلت أجهزة التحريات والنقليات

# وبدات الندوة بايات من القرآن الكريم ثم القي مدير المنطقة الطبية كلمة أشار فيها الى اضرار التبخين وعيد الدين يموتون كل عام بسبب أمراض تتعلق بالتنضين كما اشأر ألى الإهتمام البالغ الذي توليه دولة

عن اضرار التنخين على الجهار التنفيي

والغم والبلصوم أل جانب مختصرات الْحُرِي دَارِتُ كُلُهُا حَوْلُ أَصْرِازُ التَّدُجُينَ قَلَم بالقائها عند من الاستشاريين والاخصائين بالنطقة .. واحتتمت الندوة بحلقه نقاش مفتوح تم خلاله الإجابة على استفسنرات

# مبع مدينية مراكيش العين ـ محمد العامري: اصدر الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط الدن بالعين قرارا بتشكيل وفد

من مبيئة العين لحضور اجتماع توامة مدينة العين مع مدينة مراكش والذي يعقد ي النعرب. "يُسَرُأُسُ الْوَقْدُ السَّيِدُ احمدُ سيفًا أ الناصيري عضو لجنة الخدمات والرافق العامة بالعين ويضم في عضويته السادة قالإح سحفي الاحبابي عضو الجلس

البلدي بالعين والهندس عبدالله نصيب النعيمي من دائرة تخطيط الدن والهندس سالم حمد العامري من دائرة البلدية. ويقوم الوفد بدراسة كافة نواحم التعاون والتأخي والتوامة بين المدينتين في مجالات التربية والنعليم والشنبون الرياضية والعمالة وتخطيط المدن واعمال بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

امس يونج فوشنج مدير ادارة شثون اسيا

الغربية وشمال افريقيا بوزارة خارجية

الصين الشعبية الذي يزور البصرين

ولم تذكر وكالة انباء الظبج شيئا عما

تم خلال المقابلة التي حضرها الشيخ

محمد بن مبارك أل خليفة وزير خارجية

ماحستيس العلوم الامنية

لسنة دارسين من الامارات

وواحد من السعودسة

الرياض - الاتحاد: وقع الأمير تايف

بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي

ورئيس مجلس ادارة المركز الصربي

للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

امس وثائق الماجستير في العلوم الامنية.

لعدد من طلبة المعهد العالى للعلون الامنية

بالمركز الذين انهوا متطلبات التخرج في

والطلاب المذين منصوا درجات,

الماجستير هم: العقيد احمد شامس

# مجلس الوزراء القطري يقر عددا من المشروعات المتسركمة بين دول مجلس التماون الطيجي

الدوحة - ق ن أ: تراس صَاحِبُ السَّفِّ السَّبِّ خَلَيْقَةُ بِنْ حَمَدِ إلْ ثَانِي امير دولة قطر الاحتماع العادى الاستوعى الذي عقدم مطلس الوزراء القطرى امس، واستمع المجلس الى تقرير من وفي العهد ووزير الدفاع الشيخ حمد بن خليقة عن نتائج زيارته الرسعية لبزيطانيا في مارس الماضي والتي تناولت المساعي المبنولة لوقف البحرب الفراقية الإيرانية ويحث الانتقاضة الفلسطينية والعلاقات بين البلدين

ويعسد ذاسك انتقسل للجلس لنظهر واتخذ يشأتها القرارات الناسبة الوضوعات المدرجة على جدول الأعمال ومنها.. المواقفة على مشروع قائون بشان

البقاءللسر يعجال بوعليان والزبيدي ى دولة الإعارات والكوبيت بمزيد من الحذت والسيح فقييهم الغالحي صلاح محرصيان بعليان الطالب بجامعة الامارات

دفته المنية إشعادت معلم وهوفت طريقه إلى الجامعة

تقبل لتعازي جنزك خاله سام النبيي اً بوظبي - الكورنيشى خلف ملت اُنظبي للسنريات بناية عميريث يوسف بالسوق لطأبت

و في الكوميّ في مغزك والده بوعليات الدعية - قطعم ؟ شايع إ؟ رمّ عِلَ مَعَابِلُ لِسَمّة تغمالله الفقيد بواسع محمته وأسكنه فسيع ببناته ولا أراكم المترم وها في عزيم لديام

# دول محلس التعاون

نظام الاقراض البترولي بين دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية.. ومشروع

قاتون بشان مساواة طلاب دول مجلس

التعاون في مؤسسات التعليم الحالي..

وقرر الجلس احالة الشروعين الى مجلس

كمنا قرر المجلس تشكيل لجنة من

الوزارات والاجهزة الحكومية المعنية

أدراسة مشروع ضوابط تنسيق اقامة

المشروعنات الصناعية بينول مجلس

التعناون.. والاشتراك في عدد من

وتظر المجلس في اجتماعه أيضا

مشروع قائنون نزع ملكية العقارات

والاستيلاء عليها مؤقتا للمنقعة العامة

وترصية مجلس الشورى بشأنه وقرر ان

قظبر والسودان ثبحثان

اغاثة متضرري الجفاف

بن جيسر آل ثاني رئيس مجلس ادارة

جمعية الهلال الاحمر القطرى امس مع

السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريموزيرة

الرعاية الاجتماعية والزكاة في السودان

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد

من المواضيع المتعلقة باغاثة المتضررين

من الجفاف في السودان ودور جمعية

الهلال الاحمر القطرى في مجالات الاعمال

الاتسانية والخيرية والتطوعية على

مستولو التكرير بالخليج

يجتمعون في مسقط

الرياض \_ ق.ن.أ: تعقد لجنة مستول

التكرير بشركات البترول الوطنية بدول

مجلس التعاون لدول الخليم العربية

اجتماعها السادس بعد غد السبت في

وصرح مصدر مستول بالامانة العامة

للمجلس بان اللجنة ستتاقش خلال

اجتماعها الذي يستمر يومين عددا من

الموضوعات المتعلقة بتبادل الخبرات بين

مصافى دول المجلس وامكانية اقامة

مشروعات مشتركة. في مجال الصناعة

التقطية مثل تصنيع قطع غيار المساف.

السرقاعسي يستقبسل بشسارة

عَمَانَ ــ ق.ن. [: اجتمع زيد الرفاعي رئيس

الوزراء الاردنى امس مع السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية الذي يزور عمان

وتع خلال الاجتماع يحث سيل تعزيز

المتعاون بين الإران ودول مجلس التعاون...

الصعيدين المحلى والخارجيء

الدرجة \_ ق ن.ا: اجتمع الشيخ على

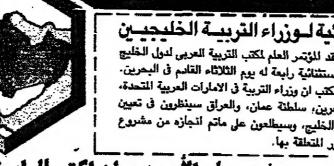
المُزَّتمرات العربية والدولية.

يوالى نظره في اجتماع تال.

التي تزور الدوحة حاليا.

# دورة استثنائية لوزراء التربية الخليجيين

الرياض \_ كونا: بعقد المؤتمر العلم لكتب التربية العربي لدول الخليج العربية السبع دورة استثنائية رابعة له يوم الثلاثاء القادم في البحرين. وقال ناطق باسم المكتب أن وزراء التربية في الامارات العربية المتحدة، السعودية، قطر، البحرين، سلطنة عمان، والعراق سينظرون في تعيين رئيس جديد لجامعة الخليج، وسيطلعون على ماتم انجازه من مشروع مبائى الجامعة والامور المتعلقة بها.



# \_\_\_ارك بستقى\_\_\_ا على الشاعس

الصرى امس على الشاعر وزير الاعلام السعودي الذي وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة رسمية لمر.. وحضر القابلة وزير الاعلام المسرى صفوت الشريف والسفير السعودي لدي مصر.. وصرح الشاعر بانه نقل للرئيس مبارك تحيات أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، وأنه سعيد بما استمع اليه من الرئيس مبارك حول آماله وطموحاته لكل ما فيه خدمة الامة الاسلامية والعربية وقال أن التعاون الإعلامي قائم أصلا يين البلدين مشيرا الى زيارته التي جاءت

بدعوة من صفوت الشريف لترسيخ هذا

# صباح الأهمد يعلن اكتمال استعدادات الكويت لاستضافة القهة الاسلامية المصفرة القامرة \_ ا ش ا: استقبال الرئيس

الكويت - الاتحاد: من المقرر أن يفتتح أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم الاحد الموافق ١٠ ابريل اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ورؤساء اللجان الدائمين في منظمة المؤتمر الاسلامي.. وسيلقى امير الكويت خطابا شاملا مساء نفس اليوم في مقر انعقاد القمة الاسلامية المصغرة في قصر المؤتمرات الذى انشىء خصيصا لاستضافة القمة الإسلامية.

قناعة تامة بان اللقاء الاسلامي المقبل واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير سيكون فرصة طبية لاجراء مراجعة الخارجية الكريتي الشيخ صباح الاحعد وبحث متعمقين لمسيرة العمل الاسلامي ظهر امس أن الكويت انتهت من الترتبيات المشترك منذ انعقاد القمة الاسلامية والاستعدادات لعقد هذا اللقاء الاسلامي الخامسة في الكويت، وتبادل وجهات النظر واعرب عن ترحيب الكويت اميرا وحكومة حول الاسلوب الامثل لتعزيز هذه المسيرة وشعبا باستقبال هذه النخبة من قادة خلال الفترة المتبقية لرئاسة الكويت وممثل الدول الاسلامية الشقيقة. للمنظمة والتي تنتهي في عام ١٩٩٠.

# تعليهات بالتعامل مع أي اعتبداء بلا هوادة

الكويت \_ كونا: اعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد عن اصدار توجيهات لرجال الجيش الكويتي بالتعامل مع أي اعتداء بالا أدني هوادة وعدم التهاون مع أي هدف أو تحرك غير معروف يريد المساس

واكد أن حديث نشرته مجلة اليقظة الكويتية في عددها الاخير أن الدماء الزكية لتى سالت من اجساد دابناء جيشنا الباسل المرابط في جزيرة بوبيان، تؤكد استعداد ابناء الكويت لان يرووا تراب هذا الوطن الغالى بدمائهم في كل حين...

# مسيقطوموسيكو تبحثان العلاقات الثنائية

العماني للشئون الضارجية يوسف بن علوی بن عبدالله امس نائب رئیس هیئة رئاسة مجلس السوفييت تارازيقتش جيورجي الذي يزور سلطنة عمان حاليا. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها بالاضافة ألى تبادل وجهات النظر حول عبد من القضايا الدولية ذات الاهتمام الشترك.

بالأرض او الاعتداء على القوات السلحة أو المنعة..

مسقط ـ و أخ : استقبل وزير ألدولة

# وقال الشيخ صباح أن الكويت على وزيسر الدفساع الكويتسي:

صبير الكويت كان رغبة في عدم اتساع الحرب

قانون جديد للجمارك في قطــر الدوحة \_ قَـن أ: امندر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر امس

وقال دان الكويت ستطل لذلك القلعة التي لن يستطيع ولوج بابها اي عدوان وستبقى الصخرة القرية التى تتحطم عندها كل نوايا الغدر باذن الله، واكد ان صبر الكويت كان عن اقتدار ومن موقف قوة ومراعاة للمصلحة العليا للامتين العربية والاسلامية ورغبة بعدم اتساع رقعة الحرب وزيادة النار اشتعالا.

لتتفيذ قانون الجمارك. وبمقتضى هذا القانبون يلفى قانبون مِمارك قطر لعبام ١٣٧٥ هـ. والمرسـوم بقانون رقم د٢ء لسنة ١٩٦٥ باعفاء بعض وقال دأن قيضننا الناعمة ودعوننا البضائع من الرسوم الجمركية كما يلغى للسلام ويأن تعيش شموب المنطقة في امن كل نص أخر يتعارض مع احكام قانون وامان ليس معناه ان يطمع بنا الاخرون الجمارك الجديد ويستمر العمل بالنظم فان لدينا قبضة حديدية تلين الحديد وعند المتبعة حاليا الى حين صدور اللوائح المعمعة نحن الرجال الاشداء على المكارة والقرارات والتعليمات التي ينص عليها

القانون رقم ده، استة ١٩٨٨ باصدار

ونص القانون على ان يصدر وزيم

المالية والبترول اللوائح والقرارات اللازمة

# المؤتمر الثالث لهيئة بريد الفليح يضرر توهيمه الاجور البحريدية في الدول الاعتناء

الرياض ـ ق ن أ : قرر المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج تطبيق الأجور البريدية الموحدة في جميع الدول الإعضاء وفقا لجدول معين اتفقت عليه الدول الاعضاء بالهيئة، وكذلك اعتماد النظام الاساسي للهيئة بعد أدخال التعديلات التي اقرها المؤتمر وتكليف لجنة خاصة بتقييم اهداف واوضاع الهيئة ودراسة توزيع نسب مساهمات الإعضاء في ميزانية الهيئة على ضوء انسحاب دولة الإمارات العربية المتحدة وعرض توصياتها على المؤتمر الاستثنائي للهيئة الذي تقرر عقده في ١٢ نوفمبر القادم.

كما قرر المؤتمر في ختام اجتماعات اميس البحسريسن يستقبل الليلة قبل الماضية اعتماد الاتفاق مبعوثاصينيا النموذجي لتبادل خدمة البريد المتازبين الادارات الاعضاء. المنامة \_ ق.ن.أ: استقبل الشيخ عيسى

وقرر المؤتمر اعتماد ميزانية الهيئة للعام المحالى ١٩٨٨ بمبلغ مليون و ٩٩٥ و ٠ ٩٤ ريالا سعوديا. وقد تقرر عقد المؤتمر الرابع للهيئة خلال شهر نوفمبر ١٩٩٢ بالرياض.

# ضيساء الحسق يسزور الكويت السيت القادم

اسلام أباد \_ ق.ن.أ: اعلن ق اسلام اباد امس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم يوم السبت القادم بزيارة للكويت بناء على دعوة من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت. وتتناول المباحثات الكويتية الباكستانية الاوضاع الراهنة في المنطقة مع التركيز على الحرب العراقية الايرانية والعلاقات

# رسالة من قابوس للعطاس

عدن ـ ق.ن.1: تسلم الرئيس حيـدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية ائيمن الديمقراطية رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعید سلطان عمان نتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية والدولية الراهنة.

وقام بنقل الرسالة محمد مساله الحجرى السقير العماني لدى عدن خلال مقابلة الرئيس اليمني له امس.

محمد، المقدم حسن ابراهيم عيسي، الرائد احمد سالم الشرهان، الرائد ثاني موسي حليان، الرائد عيدالرحمن سالم الهاجري، الرائد عبدالله احمد جمعة، وجميعهم من ولة الامارات العربية المتحدة، والمقدم احمد عمر الشمراني من الملكة العربية

برنامج القيادة الامنية.

شکر علی تعان تتقدم السيدة/ عزة أحمد صبرى بالشكر والتقدير لكل من واساها في فقيدها اينها: ضيداء السيد وتخص بالشكر اطباء وممرضى العناية المركزة بالستشفى المركزي ومديس ومدرسي مدرسية الكندي انالله وانا اليه راجعون.



يعض السيارات هي من السوع الضاص إما أن تحيها أو تكرهها ومهما كان رائيك في دتك ، فلهذه السيارات صفة حاصة

مميزة بهاء وكمنتحين تلسيارات السرفيصة المستوى منذ عام ١٩٢٧ ، فقد وجدت أن عملية تحسين تصميم رهيع المستوى ووضعه

ودون أن تقفيد المسراسيا المستألية الخاصة التي جعلت من سيالات وونمتو عظيمه مسند السيدالية ، هي في الواقع عمليه تحسربحد ذاتها فصالما تجلس طلف ممتود السيارة ، فإنك

# ق مرتبة لعلى مسته ،

• كَفَالَةُ ثِدَةً ثَلَاثٍ سَنُواتَ بِدُونِ تَحَدِيدَ الْكِيلُومِتْرَاتِ. • كفالة ضد الصدا لدة ثماني سنوات بدون تحديد الكيلومترات

 بدلات مقايضة مضمونة خلال سنوات الملكية الثلاثة الاولى استلام وتسليم لإجراء حُدمات الورشة.

• تخدمات طواريء على مدار ٢٤ ساعة. . فحص سلامة ستوى قبل تجديد تسجيل المركبة.

السيارات المتوهنرة في الأسواق سيارة تعطيك فتيادة مثالية لاتجد مثيلها إلا عند القليل من السيارات الاخرى . وهي أيضا من إحسال السيالات المشلاسل الفخمة المجهزة بأصدت التجهيزات، والستى تأني ضمن التجهيزات العادسة القياسسة تَجِمْعَ فَتُولِمَسُو ٧٦٠ بِكَامِلِهِا تَصْرِيبًا عِلْيد ، عسلل ائيدي صرفنيين مهرة ، وبمؤازرة تكنولوجية حديثة، وفي الصدت مصنع السيالات لدينا . وتصنع كل ستيارة حسب طلب الربون ، وعندما تقتودها في المناطق المحسبة إليك بطرحاتها الجميلسة العتمرية ، فالمنك حتما استقدر الفرق .

ستشعر فنولاً بأن فتولفتو ٧٦٠ هي من أفضيسل

ان السيارات المسريقة الانتفيرمع السروس، بل تضؤر فقط،

المتقروعات التجارية من المنتارية الم

بدا خركي ، البُرسيا في ، الضريسي ، ولا لما في والبيغيماري ، بالإضافة - ١٥ ابريل ر*ف الطع*ام ، غر*ف اجاوی ، مکی*ات أسرعوا ٠٠٠ أسرعوا ٠٠٠ افانتط باخرائ التلفزيون والقيع ولاتدعوا الغرصية تقوتك ووفروا المزدر باقتنائكم المقروشات بأسعار والأثاث المكتبى ، بالإضافة ألى تتكلف النفة أنيفة مذالصابيم والعثاديل الذيريكية والإيطالية بخفضة لاتصدوت 

● فراتك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي يستعرض حرس الشرف لدى

وصوله اسلام أبلاً، وكانُ في استقباله في المطار وزير المواصلات البلكستاني

اسلام خاتك. ويجرى كارلوتشي اثناء زيارته محادثات حول القضية

ياتي البيان الذي اصدره السيدان

الصادق اللهدى رئيس ورراء السودان وزعيم حبزب والامةء ومحمد عثمان المسرغنى راعى الحسرب الاتصادى

الديمقراطي الليلة الماضية والذي اعلنا

فيه التزامهما بسياسة الوفاق وتشكيل

حكومة الوحدة الوطنية بالتعاون مع

القوى السياسية الإخرى من الاحزاب

انجنوبية والحزب القومي السوداني

لينهي غترة من الشاورات والاتصالات

السناسية بشان انجاد مخرج لتشكيل

الكبيرين الامة والاتحاد الديمقراطي

يشدر ألى عدودة الائتناك بينهما

ويعشاركة احزاب الجنوب، بعد أن كاد

محرب الإمة، يشبكل حكومة مع الجبهة

الاسلامية والجنوبيين، فأن ذلك بوك

عدة عوامل منها أن حرب «الامة، وهو

القاسم المشترك في اية حكومة قادمة

تُسِية لَعدد مقاعده في البريان، مما جعل

الاتحاديين يعيدون حساباتهم أن هم

يرجوا من الحكومة، وتشير المعادر الى أن من الاسعاب

التي دعت الى قبول الاتصادي

السيمقراطي في تكوين حكومة وطنية مع

الامة على اسلس عودة الاثتلاف فأن ذلكُ

يرجع الى الوساطة التي قلم بها السيد

أحمد الميرغثى رثيس مجلس راس

الدولة السودائي الذي استطاع ان

بجعع الصادق المهدى ومحمد عثمان

الميرغني في اجتماع بحضوره بعد رفض الاتصادى الديمقراطي المساركة في

الحكومة القومية التي كان قد طرجهاً.

الصادق ـ البرغني هل يمكن اعتباره

عودة للائتلاف بين الحربين من جديد

وقطع الطريق على مشاركة الجبهة

الإسلامية في الحكومة القلامة؛ وهل

سنتم هناك تحديد اسس جديدة بين

الحزمين وماهى؟ وهل ستكون جلسة

الجمعية التاسيسية البوم المخصصة

لمناقشة بيان رئيس الوزراء السوداني

الذي ادلى به امام الجمعية في ١٥ مارس

الماضي، ام سيعقبها حلسات احرى

التصويت على البيثاق المقترح بين الامة

والاتصادي الديمقراطي وماهو موقف

الجبهة الإسلامية حول كل ملحدث، الجبهة الإستميد سي ر والتي تعتبر المرة الثانية التي بتجري السمالية السماك المساك

حكومة وفي النهاية يعود الائتلاف؟

الحسب عاشور يعترل

العمل النقابي التونسي

وَنُ عَمَ اللَّهُ الْأُولِ بِنَاءَ عَلَى طَلْفِهِ وَدَعِمِنا فَ بِيَالَ

الأسبق لحمد بن صالح الذي يعيش بالنقي

حالياً، والتجمع الاشتراكي التقعمي بزعامة

من تبلحيث اخترى، بيندا الحنيب

الدستوري التيمقراطي الحاكم سلسلة من

المحامي نجيب الشابي.

تبوثس ـ الإتصاد: أعلن المزعيميان

نوسف الخاط

ستحاول الإجابة على ذلك قريبا.

للذلك فأن البيان اللذى اصدره

خرجوا من الحكومة،

حكومة جديدة في السودان. ييومه جديده و مسودان. . واذا كان هذا الاتفاق بين الحزبين

# الموضع في الاراضي المحتلة والتعاون العسر بي - الاوروبي

التي يمكن ان تبذلها من اجل وقف

المارسات الاجرامية التي تقوم بها قوات

الاحتلال الاسرائيل ضد المواطنين داخل

كما تناول الاجتماع الوضع الاقتصادي

للضفة الغربية وقطاع غرة المطلين

وامكانية ان تقدم السوق الاوروبيسة

الشتركة مساعدات علجلة للقطاعات التي

لجامعة الدول العربية قد اجتمع الليلة

الماضية مع شيسون الذي صرح بان

البحث في الاجتماع تناول تعزيز العلاقات

بين المجموعتين العربية والاوروبية وقال

انُ هذه العلاقات تاثرت نسبيا بسبب عدم

تمكن الطرفين من عقد اجتماعات سياسية.

الاول في اول زيارة له مند تسلم زين

العابدين بن على رئاسة تونس.. واشار اي

وكان شيسون قد وصل الى تونس امس

وكان السيد الشاذي القليبي الإمين العلم

تتعرض لحصار اسرائيل.

الأرض المحتلة.

تونس ـ ق ن 1: اجتمع السيد يامر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية مع كلود شيسون مقوض السوق الاوروبية المشتركة الذي يزور تونس حاليا. جرى خلال الاجتماع بحث التحركسات

السياسية التي تشهدها منطقة الشرق

# على ايجاد نهاية سريعة

مسقط \_ رويتر حثت سلطنة عمان امس القوتين العظميين على السعي من أجل ابجاد نهاية سريعة للحرب العراقية -الأبرانية خلال قمة العمالاقين في الشهر

ونقلت وكالة الإنباء العمائية عن وزير الاعلام عيدالعريز الرواس قوله خلال لقائه مع جيورجي تبارازيفيتس نائب رئيس مجنس السوفييت الاعلى في جمهورية بيلو روسيا يزور مسقط حاليا، أن عمان طلبت من الاتحاد السوفييتي ان يعمل على وضع موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية على رأس الموضوعات التي ستناقش عند زيارة الرئيس الامريكي روناك ريجان الى موسكو

وكان السلطان قابوس سلطان عمان قد

### ان مصادثاته مع بن علي والمسلولين التونسيين ستدور حول قضاعا مشتركة وتمويل السوق الاوروبية لمشروعات تونسية والتنسيق العلمي والاستثمارات الطارنة في وقت تواجه فيه مشكلة الجفاف ورحف الجراد.

قال راديو العدو انه تم امس الاول اقتتاح المحكمة الشرعية لشئون المسلمين

و اضاف الراديو ان فضيلة الشيخ زكى مثلج القاضى الشرعى لهذه المحكمة قد باشر المنظر المسلمين المقدسيين . \* النظر المسلمين المقدسيين . \* النظر المسلمين المقدسيين . \* \* النظر المسلمين المسلم

# اضرام الناربسيارة مواطن من السواحرة الشرقية

ذكرت والاتحاد، الحيفاوية أن النار اضرمت ليلة الاثنين الملضي في سيارة عدنان سطفى شقيرات من قرية السواحرة الشرقية .

سياب الاعتقال .

# في ذمية الليه

القدس - جبع : محمد كنعان محمد رابواديب،

 رام الله \_ دیر دیوان : عطا حماد برکات «ابوحماد» @ عَلَيْلس \_ ياسوف : المُحتار عبدالحميد سئيمان عبدالفتاح وابوعبدالله: طولكرم - ثنابة : ياسر مصطفى السفاريني @ طولكره . دير الغصون : صالح عبدالجابر سمور «ابومحمد»

# لهم الرحمة والغفران



~ للمجدِّ؛ هاتف ۲۲۷۱) ٥ / نلكست ٦٨٠١٢ / 8رتل أم





بالاثتراك مع المطرب هنيدي سيق اوالمطيب عصريب

المحجزيميم الانصال على هالق 170111

# شيسون يعزور تونس ويبيهت مع عرفات والقطيسي

اخيارسريعة

ان قنبلتين انفجرتا اسس في متجرى

معارويز، و وسيلفريدج، وهما من اشهر

امتلجر لندن واسفرتا عن خسائر طليفة

بينما ابطل مفعول قنبلة اخرى في متجر

• القاهرة: شهد المشير محمد

عبدالحليم أبوغزالة شائب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي

والقريق صغي الدين أبوشناف رئيس

اركان حرب القوات المسلحة صباح

امس المشروع التكتيكي الذي قامت

بتنفيذه وحدات من المنطقة العسكرية

القاهرة : يقوم الفريق صفى

الدبن ابوشناف رئيس اركان القوات

المسلحة المصرية بزيارة للولايات

المتحدة غدا والجمعة؛ تستمر اسبوعا .

لحضور اجتماعات اللجنة العسكرية

المصرية - الامريكية التي تجتمع كل ستة اشهر في القاهرة وواشنطن على

🛎 پروکسل: صرحت امس مصادر

حلف شمال الإطلنطي بان اربع دول

تابعة للحلف وهى أيطأليا وبريطانيا

والمانيا الاتصادية وتركيا ستقوم

بمشاورات في التاسع عشر من شهر

• موسكو: اطلق الاتجاد

السوفييتي امس قمرا مساعيا حديدا

من سلسلة اقمار كوزموس يحمل رقم

١٩٣٧ لمواصلة ابحاث استكشاف

قائد القوات اللسية

يرور الخرطوم

الخرطوم ـ الفي: وصل قائد القوات

المسلحة الليبية، العميد ابو بكر يونس

جاير، امس الأول الى الخرطوم في زيارة

رسمية تستغرق عدة ايام يشارك خلالها في

الاحتفالات بمناسبة الذكرى الثالثة

للانتفاضة السودانية التي اطاحت بجعفر

والواشينطن دوست،

رسجان قديمنح العفق

لبويندكسترونورث

الواشنطن بوست، ان الرئيس الامريكي

رونالد ريجان اشار ياته ريما بمنح العقو

استشار الامن القومي الامريكي الاسبق

جون بويندكستر، ومعاونه الكولونيل

اوليفر نورث، وذلك خلال اجتماع له مع

والتنظين " يب.أ: لْكِرْتُ صحيفة

تميري في السادس من ابريل ١٩٨٥م.

أبريل الحال تستمر للدة شهر .

الفضاء الخارجي .

الْرِكَزْيِةُ وَذِلِكُ فِي مُرْحِلْتُهُ الْإِخْدِرةُ .

• لندن : اعلنت الشرطة البريطانية

الاوسط وموقف المجموعة الاوروبية من مسالة عقد المؤتمر الدولي للسلام والجهود

# مسقطتحث القوى العظمي

# للحرب العراقية - الإيرانية

استقبل المستول السوفييتي في مسقط أمس.

# الأرض المتسلة

# محكمة شرعية لشئون المسلمين غربي القدس

القدسيين في مبنى يقع قرب مقر محكمة الاستئناف الشرعية (روميما) شارع بالقا القدس الفربية .

وقد استنكر الاهالي هذا العمل خصوصاً وان شقيرات معروف بحسن سلوكه

# واعتقال مهندس زراعي في اريحا

وذكرت الصحيفة نفسها ان قوات الاحتلال اعتقلت يوم الاربعاء الماضي المهنيس بصام محمد اديب ٢٩ عاما ، من احد شوارع مدينة اريحا مع دراجته الهوائية، التي كان يقودها اثناء عودته من بيت شقيقته. آلي بيته ، ولم تعرف تفاصيل اخرى عن

 غسرة : الحاج هاشم عودة البنا ،ابوقايز، الخليل ـ بني تعنع : الحاجة صفية على ابوجارور الزيدات «ام سليمان». -القدس ؛ الحلجة صفية عبد مصطفى الشويكي دام لطفي،

﴿ وَأُمْ اللَّهُ \_ كُفُر عَالَتُ \_ النِّيرةُ : عبدالجليلُ عُواد عمرة «أبواديب»

# تفاصيل حديدة للانفتاح السياسي في ليبيا العفو الدولية ترجب بالغاء عقتوية الاعتدام

نعقوسيا ـ وكالات الإنباء : قال امين المكتب الشعبي الليبي والسفيره في نيقوسيا احمد الشحلتي أن القيادة الليبية قررت وضع حد لتسلط الأجهزة الأمنية على الشعب في الجماهيرية الليبية واطلاق الحريات العامة هنك .

وكان الشحاتي يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس الاربعاء في مقر المكتب الشعبي الليبي في العاصعة القبرصية عرض فيه الاجراءات التي قررتها ليبيا مؤضرا على الصعيدين الداخلي والخارجي وابرزها هدم السجون وفتح الحدود بين الجماهيرية والدول المجاورة لها .

عقوية الاعدام ومنح الليبيين حرية السفر الى الحارج من دون تأشيرة خروج والغاء تأشيرة الدخول الى ليبيا بالنسبة الى

كل من مصر وتونس والجراثر والسودان . وق لندن رحيت منظمة العفو الدولية

ئول اريـــترى: اثيـوبيـا تســتعـد لهجــوم مض

وقال السيد ابـوبكر في بيـان صحفى

امسدره في أبـوظبى أمس أن القـوات

الاثيوبية تتمركز على محاور عصب واسعرة

وكرن.. مؤكدا أن الحملة الإثيوبية الجديدة

ستتهزم املم صمود المقاتلين الاريتريين..

وسوف يتسبب هذا في كارثة تعصف بالنظام

وطالب النظام الاثيوبي باعلان الغاء

موسكو \_ كابول \_ وكالات الانباء : اعلن

سخول سوفييتي اعس ان افغانستان

وافقت على سحب القوات السوفييتية من

اراضيها حتى او لم تسفر مفاوضات جئيف

عن اتفاقية توافق عليها امريكا وبالمستان،

وفي الوقت نفسه دعا الرئيس الافضائي

المجاهدين الى بدء حوار مع الحكومة على

وقال فلاسمس بتروضكي نائب ورير

الخارجية السوفييتي في مؤتمر صحفي ، أن

هنسك اتفاقا كاملا بين الحكومتين

السوفييتية والإفضائية حول موضوع

الانسحاب وان وزير الخارجية السوفييتى

ادوارد شيفاردنادرة بيحث حاليا في كابول

مع المستولين الافغان الخيارات المعكنة

وكانت مفاوضات جنيف قد استؤنفت

من نلحية اخرى قال الرئيس الافغاني

نجيب الله انه لا عذر للثوار الافغان في

امس الاول وسط تقارير غير مؤكدة بلحتمال

التومل ألى حل خلال هذا الأسبوع .

للأنسحاب بدون اتفاقية ف جنيف .

ضوء الانسحاب السوفييتي .

حملته الزاحفة على اريتريا من اجل ايقاف

الإثيوبي ناسنة.

## وساطة بين ليبيا ومصس تونس تسعى للحصول على أسطحة مصريسة

القناهرة \_ الإتحناد: مسرحت مصنادر دبلوماسية عربية مطلعة طلاتحاد، بأن الهادى البكوش رئيس البوزراء التونسي الذي سيزور القاهرة يوم ١٦ ابريل الحالي، في اول زيبارة رسمية لنه بعد استثناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين تونس وعصر، سيبحث مع المسئولين المصريبين التعاون العسكري بين البلدين. وذكرت المصادر ان مباحثات البكوش

سوف تشعل تزويد تونس بانظمة الدفاع الجوى المصريبة دسيناء ٢٣، و دامون، وطائرات التدريب متوكانوه. ومن نلحية ثانية، كشفت المصادر نفسها اللاتحاد، عن مشروع للوساطة بين مصر وليبيا يحمله البكوش أستكمالا للجهد الذي

# اتفاقسات للتعساون بينليبياوتونسس

بذله في هذا السبيل لدى زيارته الاخيرة

تـونس ــ وكالات الانبـاء: عاد رئيس الوزراء التونسي الهادى البكوش الى تونس الليلة قبل المُاضية قادما من ليبيا بعد أن تراس وقد بلاده في اجتماع اللجنة المستركة العليا بين البلدين.

وجاء في بيان مشترك صدر في ختام زيارة البكوش للبييا أن الجانبين قرراً انشاء مركز للبحوث والدراسات مهتم بعلاقات البلدين في جميع المجالات كما تم الاتفاق على تسوية وضعية العمل التونسيين الموجودين حاليا في ليبيا اضافة الى اعطاء دفع جديد للتبادل

التجاري بين البلدين. كما تم الاتفاق على ابرام اتفاقية لتنفيذ الإحكام الصادرة عن محكمة العدل الدولية وعلى الاستغلال المشترك في مناطق الجرف القاري المتنازع عليه. وتكوين مؤمسة مشتركة لاستغلال الموارد الطبيعية.

# أعضاء جمهوريين في الكونجرس. 0000000000000000000000000000000000

وقال أن من بين الإجراءات التي اتخذت الغاء جميع المحاكم الاستثنائية والغاء

الحبص يدعو ريجان

وجورياتشوف الى ادراج

لينسان في قمتهمسا

بيـروت ـ واخ: بعث رئيس الـوزراء اللبناني بالوكالـة الدكتـور سليم الحص

رسالتينَّ الى الرئيس الامريكي روثقد ريجان

والزعيم السوفييتي ميخائيل جورياتشوف طالبهما بادراج القضية اللبنانية على جدول

اعمال القمة المرتقبة بينهما خلال شهر مايو

وطالب الدكتور الحص في الرسالتين اللتين سلمتا امس الى كل من سفير امريكا

والاتصاد السوفييتي في بيروت باعطاء القضية اللبضانيسة الأهمية المطلبوبة

والضغط على اسرائيل لتنفيذ القرارات

فرنسالن تعبد

علاقاتهامع ايران

الابعد اطلاق السرهائن

باریس ـ ا.ف.ب: أعلنت مصادر مطلعة

في باريس أمس الأول، ان فرنسا لن تعيد

عَلاقَاتُهَا الدبلوماسية مع ايران الا بعد

اطلاق الرهان الفرنسيين الثلاثة النين ما

واوضحت الماس تفسها ان اجراءات

استَنْنَاف العلاقات تقررت في بداية مارس

أثناء لقاء تم في فيينا بين معتلين عن

الحكومة الفرنسية ومبعوثين فرنسيين

وكان مارشياني المعروف بانه قريب من

وزير الداخلية الفرنسية شارل باسكوا قد

عاد امس الأول من زيارة قام بها الى دمشق

رالوا محتجرين في لبنان.

بينهم جان شارل مارشياني.

وألى سهل البقاع في لبنتن.

الدولية وخصوصا القرار رقم ٥٢٥.

ابوظبى \_ اديس ابابا \_ وكالات الانباء: اكد السيد محمد عثمان ابوبكر

ممثل جبهة التحرير الاريترية \_ التنظيم الموحد \_ بدول الخليج العربي أن

الثيوبيا تستعد لشن حملة جديدة على اريتريا بحشد مالايقل عن مائة الف

جندي غواجهة خامسة مع الثوار الاريتريين، ونلك في الوقت الذي طلبت

فيه الحكومة الاثيوبية من وكالات الاغلثة اخلاء اريتريا وتبجراي.

ومن بين هذه الاجراءات ايضا اعتلاة الاملاك المصادرة الى أصحابها واحراق قو اللم المنوعين من السفر وفتح الحدود مع

امس الاول بقرار القداق الغناء عقوبة الإعدام ودعت المؤتعرات الشعبية الليبية كي تدعم بقوة هذا القرار .. وقبل بيان للمنظمة أنها تأمل أن تؤدى هذه المقترحات الى وضع حد لسياسة التصغية الجعدية بحق المُعَارضَينُ السياسيينُ .

# بكين \_ وكالات الانباء: اكد ووتشيكيان وزير خارجية الصين أمس أن بلاده باعت عددا من صواريخ ارض ـ ارض غير النووية للعملكة العربية السعودية. وقال في مؤتمر صحفي عقده في بكين أن الرياض وعدت في أطار

الإسرائيلي، وكان العاهل السعودي لللك

فهد بن عبدالعزيز قد اعلن مؤخرا ان بلاده

لن تدعن لاية ضغوط لازالة الصواريخ

التي اشترتها الملكة للدفاع عن اراضيها

وقال وزير خارجية الصين أن بكين تواقة

لاقامة علاقات ببلوماسية مع السعوبية في

اقرب وقت ممكن وان العلاقات بين البلدين

تطورت في العديد من الحقول خلال

وقال وو أنَّ نَكُب وزير الخارجية جي

هوايوان الذي اختتم امس جولة في الشرق

الاوسط اجتمع مع العاهل السعودي للك

فهد ق اول لقاء على مستوى رايسع بين

البلدين. وكرر وو في رده على استلة

المنحفيين نفى الصين بيع اسلحة لايران

لاستخدامها في الحرب الإيرانية ـ العراقية

ولكنه قال أن البلدين ربعا حصالا على

اسلحة صينية من سوق السلاح الدولية.

• وزير الخارجية الميني ووا إكيان

يتحدث في مؤتمر صحفي في قاعة الشعب

الكبرى في بكين عن الصواريخ التي باعتها

الصين مؤخرا الى السحودية. مرويتر، . .

والأملكن الاسلامية المقدسة

السنوات الاخيرة

الصفقة بعدم نقل الصواريخ الصيئية ألى دولة ثالثة، كما تعهدت بعدم استخدامها الا في اغراض دفاعية والا تكون البادئة باستخدامها.

واضاف رانتا نثق في ان السعودية هذا التهديد قوبل باستتكار الدول العربية وأن الصين تؤيد الموقف السعودي العامل ستفى بتعهدها، واشار الى ان بيع وتشارك الدول الاخرى في ادانتها للتهديد الصوّاريخ تم بناء على طلب من السعودية، وانه سيسهم في استقرار الوضع في تلك الدولة وفي الشرق الإوسط ويعتقد الخيراء ان الرياض حصلت على ١٢ صاروحًا من طراز رسي. اس. اس. ٢، وهو اهتث طراز ويصل مداه الى ثلاثة ألاف كيلومتر، ووفقا نا تكرته وزارة الخارجية الامريكية فأن الصين والسعوبية اكدتا لواشنطن اته لن

يتم تزويد الصواريخ برعوس نووية. واشار وزير الخارجية الصيني الى ان اسرائيل هددت علنا بأنها قد تحاول شرب الصواريخ الجبيدة مقم تقنع الولايات المتحدة الحكومة السعودية يفكها، وقال أن

### قيود جديدة على سفر الايرانيين للضارج

واطبلاعيات، الإسرائية امس الاول أن الايرانين الراغيين بالسفر جوا اله الخارج سيتعين عليهم لبنداء من التاسع من ابريل ان ينفعوا بطاقات السفر بالعملة الصعبة وهو اجراء يضاعف الثمن عشرين مرة ويحد من امكائيات مغادرة البلاد.

ويعفى من الإجراء الجنيد كما أوضيح نائب وزير النقل الايراني للوظفون في مهمات رسمية ورجال الدين الذين يتومون ة والخبراء الإجابي المدعوون انى ايسران وعناشلات الشهداء وعناصى الحركات الثورية العاملة في أيران.

# خشية تحويلها لايران: منع مصنع هولندي من تصدير المتفجرات للبرتغال

مويدن عفولندا \_ ا ف ب: رفضت وزارة الشئون الاقتصادية في هولندا الترخيص لمنع مويئنء للمتقجرات بتمحير كمية كبيرة من المتفجرات الى السرتغال حمي ملاكرت ادارة المصنع لسنولين تقابيين في مويدن قرب امستردام امس الاول، وتخشى البوزارة، وفق مقكرت ادارة

المستع ان يعاد تصديرها الى ليران. وبرر ناطق باسم الوزارة هذا الرفض بِكَنُولِ وَانْتِا نَشْتُ فِي أَنْ الْلَكْجِرَاتِ مُرْسَلُةً ألى البرتغال ونخشى أن تصدر في النهاية الى بلد في حللة حرب، دون ان يشير صراحة الى

النزيف الدموي بين الشعبين والبدء في

حوار مع الثوار الاريتريين وأعلان حق

المصير للشعب الاريتري وابقاء العلاقة

الاشوية وحسن الجوآر بين الشعبين

المتجاورين من اجل استقرار الامن في القرن

الافريقي والبحر الاحمر. وفي خطوة من شائها تاكيد ماتكرد

السشول الاريترى اصدرت الحكنوسة

الاثيوبية اوامرها الى جميع وكالات الاغاثة

الاجتبية بالانسحاب قورا من الليمي

متيجراي، واريتريا المتكوبين بالجفاف في

وقال بيان للجنة الإغلاة واعادة التاهيل

الحكومية أن الإجراء اثقد لتجنب مخاطر

امتية، على الإفراد العاملين في المنطقة التي

رفض اجراء محادثات مع حكومة كلبول بعد

ان وعدت موسكو بسعب قواتها من

وقبل نجيب الله في حديث نشرته

محيقة سوفيسكايا روسياء السوفييتية

امس واننا مستعدون للتعاون مع المعرضة

واضاف ان كابول قد تنقذ اقتراحات

الشوار اذا انهوا الصرب وشباركوا ق

انتخابات عامة في افغانستان بدأت امس

الاول الثلاثاء وتستمر حتى 12 أبريـل

من ناحية اخصرى قال وزير الدفاع

الامريكي فرانك كارلوتشي في مؤتعر صحفي

في ختام زيارته للهند ان: امدادات الاسلحة

الامريكية ليكستان والصاهدين الافضان

سوف تستمر ولكنه طالب في الوقت نفسه

ببوقف شحنبات الاسلحية الاسريكيسة

والسوفييتية لطرق الحرب في افعانستان

قائلا ان واشنطن ستتكفل بالتوميل

لتسوية سلمية فقط في جائلة وقف كل

الساعدات العسكرية

شمال الدلاد.

حتى لو فشلت محادثات حنيف

تعصف بها الحرب.

مخفيها بالقرب من منزله في منطقة السار في

بيلته الاتهامي امس الأول أن المتفجرات . التي كان اللبناني الشيعي عينن حملاي. المانيا الغربية كانت معدة لارتكاب عمليات تفجير في فرنسا .

### التقابيان التونسيان الحبيب عاشور وعبندالغزين بوراوى اللذان كاتبا علل بتعمية حييازة متفحب ات خُلافات عِبْيَقَة مِعْ الْرِدْيس التونسي السابق بورقيبة، تخليهما عِنْ أي نشاط نقابي وذلك تيعين العلدين العلدين النبياية تطللب بالنهن منتين ولا شيور لعجاس عمادي

تهما أتى نطى الصفحة، وتوحيد الصفوف محاكمة شقيقه تبدأ في مايو القادم وعقد مؤتمر استثنائي للاتصاد العام التوشي للشفل لانتخاب قيادة جديدة. دوسلدورف ـ ا ف ب : طالب المدعى العام في دوسلدورف ـ المانيا من مُلَمية اخرى ذكرت مصادر تونسية واسعة الاطلاع انه سيتم قريبا جدا الغربية - بالسجن ندة سنتين وثلاثة أشهر لغباس حمدى اللبناني الأعتراف بحربين جديدين في تونس هما حَرَكَةِ الْوَحِدَةِ الشَّعِينَةِ بِرَعَامَةٍ وَرَبِي الثاليَّةِ

المشتبه بمشاركته في خطف اثنين من الرعايا الالمان في لبنان وذلك احيارته واكد الدعى العلم كارل هاينتز شنار في متقدرات الى فرنسا .

● الدفعة الاولى المكونة من ٢٢ جنديا من القوة الامريكية التي يَيْلُغُ قُواْمُهَا

• ١٣٠ تَصِلُ الى قاعدة هوارد في بنما أمس الأول قادمة من نورتُ بُولُك شمالُ

مدير مصلحة الأمن المصري

ينقى مراقية التلفونات

الكويت ـ أ ش أز نَقي اللواء معدوح

يرعى مدير مصلحة الامن العلم في مصر قيام

المسلحة بمراقبة تليفونات الواطنين في

مصر وقال أن المراقبة لاتتم الا ياتن من

القاضي وفي قَضْبُهَا مِعِينَةً. وقال مِدين الأمن

العام في حديث لصحيقة والإنباء، الكويتية

تشرته امس ان الأمن الجنبائي والامن

السَيْلَىٰ وجِهِلْ لعملة ولحدة وأنْ ٩٨ ق

الثلثة من الجرائم الجنائية في مصر تم ضبط

: تعبديك وزارى

واسع في السنقال

يكل ــ ا ف ب: شكل الرئيس السنغال

عبدو ضيوف امس الاول حكومة جديدة

تبيرت برحيل عثبرة وزراء سابقين منهم

السيدة اييا س تيام والتربية الوطنية،

وماملو توري والاقتصاد وللأل ودخول

وتميز هذا التعديل ايضا الذي يبأتي

بغد قنام الرئيس ضيوف بتانية أليمن

المستورية لولاية جبيدة لدة خس

سُنوات ببقاء ١٤ وزيرا قديما في الحكومة

الجديدة خمسة منهم احتفظوا بالحقائب

الوزارية ناسها وخاصة جان كولان وزير

النولة الوحيد في الحكومة وامين عام رثاسة

الجمهورية، وابنراهيم فلل دالشلون

١٤ وزيرا جسدا.

مرتكبيها وباقي القضايا ملقاتها مفتوحة.

ومن المتوقع أن يصس الحكم في قضية من ساحية اخسرى اغلنت محكسة

غياس حمادي يوم ١٩ ابريل الجاري . قرانكفورت امس ان مصاكمة محمد على حمادى شقيق عباس قد تبدأ في في اواخر مايو القادم وان المجيعة سوف تلتثم هذا الاسبوع للبت في صلاحياتها وتحديد تاريخ



يس المؤسسة الغامة للصناعة أن تدعو الشباب الواطنين للالتحاق بيرنامج التدريب الغني الصناعي بهدف تأهيلهم للغمل في المجال الغني بمصنع اسمنت العين. ييدا برنامج التدريب في ١٩٨٨١ ولدة سنة واحدة.

# ●شـــروط القبول:

- 1) أن يكون المتقدم من مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة في المرابية ٧) أن يكون المتقدم من حملة شبهائم الرحلة الإعدادية أو الثانوية الله الما ٣) الا مزيد عمر المتقدم عن (٢٥) عاما ولا يقل عن (١٧) عاما
  - الامتيازات التي سيحصل عليها المتدريون:

ـــ مكلفاة شهرية تدفع طيلة مدة التدريث - من يجتان التعريب بيجاح سينظر في أبتعاثه للتعرب العالي بالخارج يرجى من الراغبين في الالتحاق بهذا البرنامج تقديم طلباتهم الى رئيس التدريب والتَّأْمِيلُ بديوان عام المؤسسة العامة للصناعة شخصياً، أو على العنوان الثالي: صب: ٤٤٩٩ ـ ابوظبي

- (١) الشهادة المرسية مصدق عليها من قبل وزارة التربية والتعليم،
- الامارات العربية التخدة وترفق مع الطلبات الأوراق الثبوتية التالية: (٢) صورة من جوال السفر (٢) صورة من البطاقة العائلية بخلاصة القيد، (٤) ارتع د٤، صور شسية أحر موعد لقبول الطلبات هو تاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠م

التحقيــقمــع

محمسدميعاري

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة

معاريف، الاسرائيليسة، أن المستشار

القضائي للحكومة الإسرائيلية، امر

الشرطة بفتح تحقيق ضد عضو

الكنيست محمد ميعارى عضو والقائمة

التقدمية للسلام، بحجة اشتراكه في

المؤتمر الصحفي الذي نظمته منظمة

حمدان بن راقد يشهد الحفل الفلسطيني

يجمعيت ديسي للفنسون اليسوم

(الريم العربي العربي المعربي المعربي المربي المربي

ا طلب نسخيك من جناع مؤسسة

العين للإعلان والتوزيع والنشر

معرض ولكتاب ولاني الجيو للقاني

الوثائق السياسية والإدارية في الجزيرة العربية ·

وْلَائُى الحروبِ الْصَلْيَلِيةِ وَالْعُرُوالْسَلِينِي .

ا وثا نُدالسياسية والإدارية في لعصرلعبابي الأولِ.

١ لوثائق المساسية والإدارية ولعصورلعباسية.

ا لوثًا نُه السياسِية في الأنكِس وهمال أفريقيا .

≡ائكمية محدودة ≡

مؤرسة لعين للإعلان ت: ١٢١٥٥٩/٨ - أ بولمبي

مبركز اكسسو الشبارقية

من ۲۰ مسارس الي ۱۵ أبسريل

يقدم اليكم افضل المنتجات الجديدة واحدث المعدات التكنولوجية

كما وتشترك أيضا أحنحة الصين، الدانمارك، النسسا وأبراز

حياد عربية

دبي ـ مكتب الاتحاد: يشهد سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة

الحفل الذي تقيمه مجموعة الحق الكشفية

القلسطينية، في السابعة والنصف من مساء

السوم بجمعية دبى للفشون الشعبية

ويخصص دخله لدعم الانتفاضة الشعبية

وتنظم المجموعة على هامش الحفل مزادا

تُشْكِيلِيا لُنْفُسُ الغَرضُ.. كما تقيم غدا حفلا

مصائلا يتضمن مجصوعة من الاغاني

واللوحات الاستعراضية من الترأث

بالاراضى المحتلة.

الشعبي الفلسطيئي.

ثمة امران لأبد من فهمهما واستيعابهما جيدا في الجدل القائم بين-الولاينات المتحدة واسرائيل حول مفاوضنات السلام واجراءات اسرائيل

للسيطرة على الانتفاضة الفلسطينية

عمان - الاتحاد: ذكرت منحيقة بجيروزاليم بوست، الاسترائيلية ان قوات الاحتيلال قابت مساح الاثنين الكاريكاتيري، وفيلم تصويري، من مُلاثة صحافيين فرنسيين، في مطار اللد، قبل مغادرة الكيان الصهيوني:

حمال أبوطالب في وفاة ابن شقيقته ... للفقيد الرحمة وللأسرة الصير

لا يمكن لاسرانيس الاعتماد على الشعور الامريكي للابد

الامر الاول هو أن الارتباط الأمريكي الإسرائيل النوم ليس هو التحالف لكن رد الفعل الأمريكي كان مختلفا بعد مصادرة فيالم وأوراق ُحَرِّبِ الْآيَامِ السَّنَّةِ عَلَّمَ ١٩٦٧ حَيْثِ اعْتَبِي الهجـوم الإسرائيلي شرعياً بسبب التعبيّة

# من صحافيين فرنسيان

بمصادرة اوراق خاصة ودفاتر عناوين ومالحظات، وكتباب للرسم

المدير العام رئيس التحريس وجميع العاملنين بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر يتوجهون بخالص العراء الى

والسلوان

## بالحفاظ على امن إسرائيل، وليس تاييدا للتوسع الاسرائيلي فعندما هلجمت أسرائيل مصر عام ١٩٥٦ دفعتها ضغوط ادارة أيرنهاور

النهج الاسرائيل لكنها مع ذلك ليس لها أي

على أية حال، فإن الأستقلال أمر يستح الولايات المتحدة

تحالف بلدهم مع اسرائيل قد عكس ارتباطا

لَقِدُ غَيِيرَ رُكُيسِسُ الوَرْراءُ الْإَسْرَاقِيلَ

تغمليلم الفقي بواسع رحمته والرم آله ودويه لصبروالسبادان

الغالي عميدالأسرة المغفورك

ويدعون الله العاي القدير الايريهم

أسحق شامير وكثيرين غيره في اسرائيل عن مرارتهم للانتقاد الإسبيكي للاجتزاءات القمعية التي اتخانها اسرائيل في غرة والصَّفَّة الضربية. وهم يقولون ان هذه مسَّالة أو شان إسرائيل، فاسرائيل دولة ذات سيادة وستطيق السياسة التي تراها مناسية، وهم يقولون ان أسرائيل، وليس من ينتقدونها، التي سنتحمل نتائج ما

> البيدل من اجله، لكن من غير المعقول، وْرِيما كَانُ مِنْ المُستَحِيلُ فِي النَّهَايَة، ان تستحتم اسرائيل بألبعم المنطلق من المكومة الامريكية وفي تفس الوقت تتبع سَيْأُسَاتَ تَلَقَى مُعَارِضَةَ أَنْ لِم يَكُنْ غُلَبِيةً الإمريكيين، فعلى الإقل الإقلية للؤثرة.

في السب ألراي العام الأمريكي فان

ببقاء اسرائيل في الوجود. ونجلها تأسس على احترام ديمقراطية اسرائيل وقناعة ان أسَراثيل هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تربطها بالإمريكيين قيم مشتركة، واحساسا بالتضامن مع المجموعة اليهوبية الإمريكية في التزامها ببناء اسرائيل. وكان هُنْكُ: مَصَلَحَةً أمريكية سَيْسَيَّة وأمنية التحالف حيث إن أسرائيل قوة كبرى في

الواحدة - وميا يعكنها أن تطلب من الحكومة والزاى العلم الامريكيين يوجه

التقاءلك

شركة الغفلى للمقاولات العامتر

عشرك عبالله فبالك الزروي مدررك بلية غياث في وهاة المغف وراسه اسه

# شكرعام تعاز وجميع العائلة

سواء بالحصورا لشخصي أوا لبرقي أوالهايقي

# بقلم وليام بفبي

لَكِنْ هُنَـاك مشاكل وعوائق في العلاقة

ايضا، وهي تكبر بشكل مستمر، فالولايات

للصريسة، وقيام مصر بابعاد قوات الأمم

التحدة عن منطقة الحدود، وأعتراضها عل

وسول اسراكيل للبعر الأحفر، وتلرور من

وفي السنوات اللاحقة، أرداد تقود كتلة

الليكود الإسرائيلية وتكرست سياسة الضم

كواقع. وبدأ استعمار الراضي المعتلة، وفي

عام ١٩٨٢ اجتاحت اسرائيل لينان بهدف

اخراج منظمة التحرير الفلسطينية وتحويل

لبنان ال حليف. اذلك لم يعد التحالف مع

امريكا بقاعيا. وانما هو في واقع الامر. موافقة على التنوسيج الإسرائيلي، وهي

سيفسة اعتبرت من اهم مصادر الانتفاضة

ان الرأي العلم الإسريكي لم يست

حول هذا التغيير في شخصية التوزط الامريكي مع اسرائيل كما لنه يظهر اليوم القليل من الحماس تجاه هذا الارتعاط

وذلك بالضبط هو سبب الشفلة القائمة

والامس اللبائي الذي يجت وضعه ف

لاعتبال هو المفارقة بين ما تعلق حكومة

اسرائيل حق للطالبة به من المجموعة

ليهودية الإمريكية .. وهي مسالة تعتبرها

انها ضمن تطاق الحوار مع اعضام العلثلة

بين الجانبين جاليا. ﴿

القلسطينية أن الضفة الغربية وغرقت

بخالص العزاء وَصَادق الموساة

# ستميرالزابدي

بالشكرالخانص لكلمن واساهم في فقيهم

محمد الحمد الزادي البواعد،

مكروها في عزييز ألديهم

# المتصدة تدعم الإقتصاد الاسرائيلي وهي المسلولة في تظر الراى العام العالى عن

الذي شكل اصلا بين الجانبين فالتحالف هو في الاصل ضمان أمريكي

نفود ينكس على الرارات اسرائسيس.ان لواشنيطن ما يكفيها من المسلكيل، والصعبوبيات في علاقياتها الخيارجيية واقتصادهاً. بشكل علم يقنيها عن للشَّلكل الناجمة عن علاقتها مع اسرائيل أن شولتر وادارة ريجان قد أظهرا درجة من التحمل والصبر، لا يمكن ان يتوقعهما

احد في واقع الامر من اية ادارة سواء كانت جمهورية أو بيمقراطية، أن هذه الإدارة قدمت اثتلافا قويا لقوى مفضلة على نحو معيز لدى اسرائيل من المحاربين المناهضي للشبوعية، المثقفين المحافظين، المحافظين المتدينان اصحاب للصلحة التوراتية في البهودية. لقد وصلت للرئاسة عندماً كان الشعور الشعيى ضد الراديكالية الإسلامية وعنف الشرق الاوسط في اوجه في

ويمثل جورج بوش توعيا مختلفا من والجمهوريين، ومؤمسه، في النوعية، صلحب عقلية عملية، واقل ايديولوجية من جمهوريانية ريجان. كما ان جيسى جاكسون مؤيند للفلسطينين. ومن غير الرجح ان يكون المرشح الديمقراطي الرئاسة، لكن يدو من الواضح الآن اكثر من اى وقت مفى انه سيكون صلحب تأثير قوى على المرشح القادم ويرتامج الحزب.

ان للشعـوب مصـقح دائمة، كما كان يقال لنا دائما، وليس صداقات دائمة. لكن الامىريكيـين، لاتهم شعب مشالى وعاطفى فضلوا دائما التفكير بطريقة مختلفة. وكما يتصور للرء، فإن الإسرائيليين لا يمكنهم قبول ترك المساعر تخيم على رؤيتهم، وسيكوتوا وقحين لو اعتمدوا على الشعور الإمريكي الذي يسيطر دائماً، او يسود، على ادراك الراى العام المسطور للمصلح

الوطنية الإمريكية. لائد\_\_\_ة بأســــماء

يعيض المعتقيلين أعتقلت سلطات الاحتلال عدداً من المواطنين عرف منهم: احمد عبدالمنعم عيسى ١٩ علما/ عامل، ايراهيم محمد ابو الشيح \_ مخيم الشاطىء، محمود مصطفى عبدالقادر ٢٠ عـام/ طـالب، عماد يومن عطاوي ـ مخيم بيت الماء ـ ۲۲ علما، محمد اسعد عبدالحق ۲۰ عاما/ طالب، عبدالكريم الكنعان ـ طولكرم ٢٢ عناماء مصطفى صنيقي اسعد ٣١ عاما، ايمن متيا ابو عيطة بيت سلحور ٢٣ علماء يوسف محمود عبدالله ٢٠ عام/ عامل، أمجد متيا أبو عيطة \_ بيت سلحور ٢٤ عاماء ماهر امِن عبدالرحيم ١٨ عاما/ عامل، نسام عبدالواحد \_ بیت سلحور \_ ۲۸ علما، خالد عبدالفتاح حماد ١٧ عاما/طالب، واثل غازي ابو عيسى ـ بيت سلحور ٢١ علماء احمد يوسف محمود ٢٠ علمار طلب، سليمان عيسى عضاج \_ بيت سلحور ٢٥ علما، زاهر فاثق توفيق ١٩ عاماً/ عامل، محمد عيسي عجاج \_ بيت سلمور ۲۱ عاماً، يرهان غيده غيسى • علما/ عِلْمُلْ، مُوسَى عَيْسَى عُجَاجٍ \_ بِيتَ.

# • جندي معهدوني يمارس نازيته ضد فتسى فلسطينسي اعتقىل في رام الله امس. درويتر، جردي الانتفاضة القطينية الباعلة ليبومى الاثنسيين والشلاثياء الماضييين

● الاثنين ٤ أبرط: زهير سرحان زفوت .. مخيم جباليا، فاطعة اسماعيل صلاح .. مخيم جبلايا، مصطفى على الزين \_ مخيم جبليا، رامز حسين العزباوي \_ مخيم جباليا، مسعود على أبو عبسة \_ مخيم جباليا، منير احمد الكحلوت \_ مخيم جباليا، عزية طاهر \_ مخيم جِبِاليا، زياد عبدالوهاب بدران ـ حي الزيتون، سالم لحمد السويركي ـ حي الشجاعية، زهبر عبدالله عجور .. حي الدرج، زياد دياب الشوايب .. النعيرات، نعيم ابراهيم رستم .. الشاطيء، رجب احد السليمي - مخيم الشاطيء، رتيبة اسماعيل أبو زناده - مخيم الشاطىء، يوسف محمد ابراهيم البار \_ البرج ـ محمد قاسم محمد \_ البريج ، عبدالله حسن محمد ـ البريج، خديجة محمود حسن جابر .. دير البلح، عبدالحافظ مسلقي تعراز ـ دير البلح، فتحي سلمان أحمد .. دير البلح، ماهد حسن حبوش .. دير الثقاح، محمود عبدالقلس ابو العمرين \_ دير انتفاح، نادر سعيد المصري \_ حي النهر، احمد على شاهين \_ الشيخ رضوان، مدللة علي بصل ـ حي الصبرة، صابر محمد أبو عامي ـ حي البصرة، سليمان محمد النباهين \_حي الرمال، حنَّان محمد بكر \_حي الرمال، اسلا أنور عرفات \_حي الرمال. الثلاثاء ٥ ابريل: هنية عطية عريضة، محمد عبدالمنعم، عماد حسين موسى، محمد نجم، ائعلم نجم، باسل ابو ندى، ئور لحمد ابو ندى، راضي محمد عودة، حسني محمد صبح، صبحية خلد عليد، عزيزة احمد البسيوني، ناهض محمد الشريف، عدلي عادل الغندور نزهة عبيد ابو شعبان، تأمر احمد الحاج، احمد هاشم بكر، وسيلة هاشم بكر، عبدالجيد عبدالعزيز الحلو، رمزي عبدالحليم هجاج، ايمان عساف، نداء الخراز، يوسف عبدالقادر فرج، جمال محمد عبدالقادر المرقطن، ياسر يعقوب الحناوي، محمود حجازي مضية، رائد محمد صغير، عقف حلاوة، مروان علاء الدين، ابو حسين محمد على، مريم أبو حسين محمد على، اخلاص حمدان، جملات شقو، نادية بدوى فتحية احمد الظاهر، ايمان احمد، ايناس عايل الخليل، أثار عادل الحنبل، صالح عبدالرحمن للداوي.

# شارون يطالب بالقضاء على الانتضاضية واستيبطان الشبي الاسلامي في القندس

عمان ــ الاتحاد: ديجب أن نحقق الهدوء في المناطق، قبل أن نتوجه لتحقيق تسوية سياسية، هذا ماقاله ارئيل شارون وزير الدولة والتجارة الاسرائيلي. كما ذكرت صحيفة هدافاره الاسرائيلية في مؤتمر القدس لحركة محيروت، الذي عقد في البلدة القديمة من المدينة. واضاف شارون منتقدا سياسة حكومته: «أنه لايجب أن تقول اسرائيل منعم، لكل شيء يعرض عليها، وإن كل الذين يلوحون بالاخلاق، لم يكونوا ليتحملوا الوضع القائم هناء. ثم تسامل: «من كان سيتحمل رشق سيارته بالحجارة

واعرب شطرون عن اعتقاده بانه لو كان هذا الوضع في الولايات المتحدة لكان أد نتهی في يوم واحد، ولو کاڻ في بريطاڻيا

لريما انتهى خلال وقت الله واضاف الم يستمر مثل هذا الوضع لدة اشهر الا هذا. أ

فقال: ،انها ليست كلها في اينينا، وخصوصا في ضوء مليجرى في سلحة جبل البيت، ودعا الى توسيع نطاق الاستيطان في المدينة، يما في ذلك ألمي الإسلامي. وقال أن والهلايات التصدة لم تتجهد بالسيادة الإسرائيلية على كامل القبس، ولثلك يجب عدم الموافقة على مبادرة شولترا



● خرج المتظاهرون في كراتشي امس يحملون اللافتات المندة بأسرائيل استجابة لدعوة الجماعات الإسلامية مطالبين الحكو الباكستانية بارسال قوائها أل فلسطين المحتلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات القمع الصهيوني. مصورة للاتحاد،

وكراهية دون عثصر الكراهية».

ويقولَ بعض المؤردَين ان نشوء علاقة

القاهرة \_ الاتحاد: اكد د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للصرى في بيانه امام مجلس الشعب امس، ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت ان الاحتلال الاسرائيلي لم يتمكن من ان يكسر شوكة المقاومة في روح الشعب الفلسطيني، او أن

رفض الشعب الفلسطيني للظلم، وتطَّلعه المشروع للحرية. واضاف عبدالمجيد ان الانتفاضة قد

نجحت في ان توك رأيا عاما علليا لايقبل المارسات القمعية الاسرائيلية، بل أن قطاعاً لايستهان به داخـل اسرائيـل و في التجمعات اليهودية في العالم، وفي الولايات التحدة خاصة، اخذ يتعاطف بشكل متزايد مع تضية شعب فلسطين العادلة.

<u>ً ونكر الستول المبري ان الوضع الحال</u> غير قابل للاستعرار، وأن الحوار المصري -القلسطيني على أعلى المستويات لم يتوقف لحظة، وأن التنسيق الأربني - المصري مستمر، وان وجود العطارة للصرية في اللَّ ابيب يسمح بايلاغ الموقف المصري، وان الجهد الامريكي للتوصل الى تسوية سلمية لايمكن تجاهله. وأن الانتفاضة قد تغم معادلات القوة في المنطقة وحركة المجتمع

ومَنْ جِهِةَ اخْرَى تَكُر كَ. رفعت المُحجوب رئيس المجلس، أن التوقيد المصيري ألى المؤتمر البرللني الدولي الـذي سيعقد في جواتيمالا، سيتبنى مشروع قرار بعرض تضية الانتفاضة على المؤتمر.

زمسية شعرية بنسادي المذيد

دعماللانتفاضة في الارض المحتلة تقيم اللجنة الثقافياً بُنْدِي النَّبِدِ السِّيةِ شَعْرِيةٍ فِي السَّاعَةِ ٠٣٠ مساء اليوم وبشارك فيها عدد من

# يثبط عزيمته في المطالبة بحقه الشرعي في تقرير مصبيره. لكنه اشار الى أن الانتقاضة نيست هدمًا في داتها، لكنها وسيلة للتُّعبير عن

# فى تقرير «لرويسسر»: نى السولايية الامر يكيبة الصاديسة والخمسين

... عَلَّ أَبِيبٍ \_ رويتر: بِالرغم من الخلافات العميقة بين الكيان الصهيوني وواشنطن حول كيفية معالجة الانتقاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة فان الاسرائيليين مايزالون متعقلين بالولايات المتحدة بحماس يصل بالبعض الى القول بأنهم يعيشون في الولاية الامريكية الحادية والخمسين.

الصداقة بين الولايات المتحدة والكيان ويقول ايتان جيلبوا الخبير في العلاقات الصهيوني استفرق سنوات طويلة، وكأنت الاسريكية - الاسرائيلية أن الولايات نقطة التحول هي الانتصار الخاطف الذي المتحدة بصفة عامة قضية داخلية في حققته اسرائيل في حرب حزيران ١٩٢٧. اسرائيل وليست خارجية، وينطبق نفس الشيء على اسرائيل في الولايات المتحدة. ويصر السنونون الامريكيون والإسرائيليون على القول بأن الصداقة بين البلدين تسمو على الضلاف بشبأن أي

مبادرات امريكية للسلام في الشرق الاوسط ويشان استخدام اسرائيل للرصاص في قمع المظاهرات ﴿ الاراضى الممتلة. ويقول هوارد لين. مستشار العلاقات العامة بالمفارة الأمريكية في تنل ابيب وانها عندقة هب

وتتلقى لسرائيل مساعدات امريكية اكبر مما تتلقاه اي دولة اخرى، حيث تحصل عل ثلاثة ملتَّارات دولار سنويا، ويلتقي المستولون الاسرائيليون والاسريكيون بانتظام لبحث المسائل المرتبطة بالتعاون

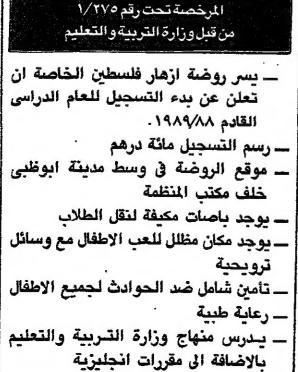
ومن جهة اخبرى بساور بعض الاسرائيليين القلق لاعتماد بلادهم بدرجة اكبر مما يجب على المساعدات الامريكيـة ولتراجع والقيم اليهودية، وتصاعد مشكلات مثل الجريمة وتعاطى المخدرات. مسادرة لاطساء

الصحة العالى

نابلس بيوم

عمان \_ الاتحاد: ذكرت صحيفة القدس، المقدسية ان فرع نقابة. الاطباء في نابلس، قبرر علاج جميع الْمُرضَى، وَاقَامَهُ دورات اسْعَافَ مَكَتَفَّهُ فِي جميع مدن وقرى لواء تابلس، اليوم

الحَميس، بمناسبة يوم الصحة العللي.



لمزيد من الاستفسار: يرجى الاتصال على

هاتف/۳۲۸۰۰۸ ابوظبی

روضة أزهار فلسطين الخاصة

Neyl Wilso

كلسها تسدر

أهسل السودان

الأزمية تمسادت

الظروف جميعا كمانت فيما اعتقد

اسبابا تميز اداء وعطاء الصركة

الحاحة الى عطاء متجدد

• اذا كيف تفسرون قصور اكثر

مواقع العمل الاسلامي الاخرى عن

الوصول الى هذا المستوى الـذي

ــ انا ما عدت في شك من أن

الحركة الاسلامية التي كان المرء

يعتذرلها بالماصرة الأمنية والقانونية

من قبل، هي اقرب الان الى أن تكون

هي التي تضرب حول نفسها الحصار!

بعد أن وصلت إلى مواقف فقدت فيها

العمل بما هو متاح ومباح .. لا تستطيع

التغلب على تقاليدها.. وعلى تاريخها

هذه الطبقة من كبار السن في غالب

الحركات الاسلامية، والذين أضفر

جهادهم عبر التاريخ عليهم توفيرا

كبيرا جدا، ولربما لم تعد لديهم قدرة

على العطاء المتجدد المتصل، لكن لا

أحد يجرؤ ان يتجاوزهم باعتبارهم

رمزا تاريخيا يمثل معاني عزيزة جدا.

اغلب هؤلاء يعلم ان ألفكر الذي

يقدمونه للاسلام بات مكررا.. لا

بخاطب ذات القضايا التي يتعامل

معها.. لكثهم لطول مِنا عهدوه..

اصبحوا لا يبرددون الا الاغاني

مثبالبية الاسبلام

• التردد والتوزع بين متالية

الإسلام، البيلته وأخلاقياته، وبأن

المكسر البواجب لسباحية العسياء

الواقعية ومافيها من تجاورات

مفروضة بعض الاحيان.. هذا التردد

الذىنكرسه بوميات الحياة فينفوس

اصحاب العمل الإسلامي يحتاج الى

نظرية واضحة للموارنية .. هـل

\_الاسلام كله ابتداءليس شخوصا

باليصر إلى النبال، وتساملا وحلمنا

بمؤسساته الفاضلة ، ليس الايمان

بالتمنى، وطبعا ليس الذين بالضرورة هو

الركون إلى الارض .. إلى الواقع وأجوائه

وضع وطه .. الدين حقيقة هو محاولة

لوصل هذا بذاك، ولسوء الحظفقت

انقصل في المجتمع الاسلامي الجانبان،

حصل اتصال عسلي عن المثل، تبعه

اتصال فكري .. فأصبح الفكر ذاته

تقليدا وليس فكرحياة وعمل، ولجأ

المسلمون إلى الصور المشالية، عبدل عمر

بن الخطباب، الاشعرييين، المجتمع

الاسلامي المنزد .. احلام كأنهم يسوحون

لأنفسهم أنها لا تتحقق! وما علينا الا أن

ابتداء لابد من تصحيح المواقف

الايمانية، فالايمان ليس لفظة التوحيد

التى قام بالانتفاضة من أجلها؟

شيء للمنتقضين حسب نياتهم، كان هم

عآمة الشعب هـو البحث عن حياة

أطيب من حيث المعاش، وكان هم

بعضهم هو الانتقام لعرتهم

واستقلالهم الذي استفز بسياسات

نميرى، ويعضهم كان يريد الانتقام

لدينه ايضا لأن الرئيس السابق كان

يهم بأن يرتد عن الشريعة بعدما

أعلنها، كان غالب اهل الوعي يطلبون

الحرية، ويحسبون أن في الحرية

كانت الانتفاضة تعنى اكثر من

ويحب الدنياكما يحب الله!

التجريدات.

نتغنى بها وتتمنى ا

تقدمون اضافة في هذا السياق؟

القديمة التي تعودوها!

الذي بات كالعصبية.

تتحدث عنه وتدعو اليه؟

الاسلامية في السودان.

من الظلب

من الأفغان

# القوى الدولية لابد أن تس تسلم أمام تصميم الشعوب

على مشارف تشكيل وزاري جديد في السودان، نالت الجبهة الاسلامية القومية فيه اكبر نسبة من حجم اهتمام المراقبين والمشاركين، وعلى اعتاب عام رابع يطل على السودان من بعد الانتفاضة، كان للجبهة قبلها، وخلالها الى يومنا هذا ابرز فاعلية في المشاركة، واكثر نسبة من اضواء الإثارة والمفاجأة.. في رحاب هذين الحدثين المهمين على الساحة السودانية اليوم، كان لقاؤنا مع الامين

> الجبية الإسلامية القومسة واحدة من احدث التشكسلات الإسلامية المعاصرة ومن اكثرها اثارة للجدل وللانتباه، والذي اردتموه من هذا التشكيل وما الجديد الذي قدمتموه؟

ـ الجبهة الاسلامية القومية تجربة جديدة في تصويل العمل الاسلامي الذي بندأ جماهيتيا في الشرق الأوسطأتم عاد نخبويا صفويا مستسرا لأسباب عملية في اول الامر، ضرورات الامن وقصور الحريات.. ثم اصبحت هذه الضرورة عقيدة! ويأت الحصر والانتقاء هما الاطار الذي يحيط بالكيان الاسلامي .. في السودان عشنا هذه المرحلة تلث قرن من الزمان ثم تجاوزناها .. لأن مقتضيات العمل الأسلامي بعد هذه المرحلة لابد أن تطور اصبحنا مطمئنين بأن هذا البناء الذى اشدناه كفكرة وكنموذج يمكن ان يعرض لأي ابتلاء ويمكن أن يفتح

للشعب دون أن يختل او ينحل. الامر الثاني ان اهداف العمل الاسلامي اقتضت أن ينقل هذا العمل من جماعة الى مجتمع، ثم الى دولة في المرحلة التالية، وفي سبيل ذلك لابد من بناء قاعدة شعبية تسند الدولة اذا مورست عليها ضغوط، هذه النظرة لم تكن حديدة تماما بالنسية لناء فمنذ المرحلة الاولى بدأنا نستعد لهاء بالتفكير الاستراتيجي الذي يمد النظر الى مراحل لاحقة، ويتوسيع قواعد التربية في العمل التنظيمي الاسلامي، وأنتنا الحرية والحمد لله فاستغليناها لتأسيس الجبهة، وصححنا بها بعض

انطلق بالصفقة المز

GMASCO 95/88

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا

بأي من المزايا المزدوجة حسب اختيارك .

<u>، قاراتسال</u> به المسامل التراث

ابوظبي « دبي » الشارقة » العين » رأس الخيمة » الفجيرة » عجمان » أم القيوين » خورفكان » الذيد

بحي والنشية، بالخرطوم. لم تكن حلجة للمقدمات.. فالرجل قطب من اقطاب العمل السياسي في بلده.. نظرية كاملة مبدعة على سلحة العمل الاسلامي الحديث.. مُوهبة ميدعة في الإدارة والسياسة وفي القانون والدعوة.. على امتداد وطننا العربي والاسلامي.

والتحديات الكثيرة امامك تساعد في نضجك، وتضطرك الى ان تعمل اكثر، وهكذا انقلب الايتلاء لدينا نعمة! وادًا نظرنا الى الظرف الداخلي، وجدنا الحركة الاسلامية قد اتصفت بثلاث صفات: أولها: انها حركة حرة جدا، متحررة، ما أطبقت عليها قيادة واحدة حتى تجعدها على قدر نفسها، ولا اطبق عليها فكر واحد، بل اخذت من موارد كثيرة. الصفة الثانية وهي موصولة بالأولى اي انها تفاعلت تفاعلا مستمرا

مع بيئتها، فهي لم تتوك السرية

تغلبها، ولا تركت الاطر التنظيمية

تطوقها، كشفت الصور التي تعمل بها،

وكانت تغضل دائما الا تعمل بصفة

الصغة الثالثة والاخيرة أن فكرة

الشمول، والتي هي دستور كل

الجهات الإسلامية، تحققت في الحركة

الاسلامية بالسودان وتطورت بها

تطورا صادقا، فهي تقريبا اول حركة

بدأت تعمل بالسياسة الكاملة،

المشاركة في الانتخابات، في المظاهرات

وفي التصالفات السياسية،

والدبلوماسية الخارجية .. وفي مجال

الاقتصاد كانت من اكثر حركات العالم

الاسلامي التي دخلت في هذا

الاختصاص، مثلمًا بخلت في الحياة

الاجتماعية كلها، ودخلت ابواب الفن

العام الجيهة الاسلامية القومية، الدكتور حسن الترابي في منزله

وهكذا فالابتلاء على قدر الحجم، وها هي الجبهة الان ملتحمة ومباشرة تقريبا وبدرجة واعية مع الصراع الدولى ضد الإسلام، اضافة إلى التحدي الآخر وعو تحدى المجتمع السلم التقليدي الذي يعاكس دوما حركة التغيير والتجديد.

ی جعفر نمیري پ الاسيوية \_الغربية ونحومختلف الدول

# انفتاح .. وتفاعل .. وشمولية

\_ هناك ظرف خارجي يمثله قيامنا مى من طبيعة المجتمع، ثم ان السودان كبلد متعدد الابتلاءات

هذه المرحلة المتطورة؟

الامر بالنسبة للعدالة الاجتماعية.. والنهوض باقتصاد السودان، حفظ الهوبية .. وقضايا الامن والدفاع في

دبلوماسية واسعة وتحديات كثيرة ــمن جـانب أخـر دخلت الجبهـة

,سيالة الخرطوم

التوازن العرقي والاقليمي.

تبيان معاملة الاسلام السوداني

للجنوبيين السودانيين من غير

السلمين اخذا من هذه الاصول، كذلك

السودان، نظام الحكم في الاسلام.

ومؤسسات الحكم المتعددة في

مدخلا واسعا في العلاقات الدولية، وفي المرحلة الجديدة اصبحت لها دبلوماسية واسعة جداء منها ماهونحو الحضارة الاسلامية بالطبع، ونصو المجتمعات المسلمة، بكل مؤسساتها واحتزابها الاسلامية والغافلة عن الاسسلام، ونحو المجتمعات غير السلمة، نحو الأحراب

اخطاء كانت في عضوية التنظيم القديم، تصحيح العضوية من صفوة ألى عامة، لأن الدين نزل للناس كافة ولم ينزل للخاصة فقط، صححنا

وفي هذا السياق اقتضى الامر ان تبدأ الجبهة بوضع برامج عملية الشكلات الحياة القائمة بالفعل في المجتمع السودائي، فمعاملة الاسلام لأهل ألذمة مثلا كانت نظرية لطرح سماحة الاسلام، لكن المطلوب الان

 اذا كانت الجبهة معثلة لتطاورات العمال الاسياوي في السبودان قد حققت كيل هيدًا الانجاز.. ماهي الظروف المتميزة التي مكنتها او ساعدتها على بلوغ

في مجتمع يتوفر فيه قدر من الحرية والعقد، الدينية والاجتماعية والسياسية والدولية.. هذه الابتلاءات

والثقافة دخولا واسعاء غانفتاح الحركة وتفاعلها وشمولها من الداخل ورجود حرية نسبية ومشكلات مستعصية تستفزك من الخارج هذه

# صدمية عنيقية الشفاء من كل داء، اما الحرية فقد للنظام الديموقراطي

الأن هذه الازمة السياسية في السودان منذ الانتفاضية يتبين المزيين بالرغم من الاغلبية العددية الكبيرة التي يتبتعان بها، أنه يتعشر حكم السودان بغير الجبهة الاسلامية فهى تمثل القوى المثقفة في البلاد، وتمثّل معارضة فعالة جدا لمن جانبها.. ولكن يصعب عليهما ايضا أن يدخلانها في معادلة السلطة أولا لأنها قد تحتار قدرا من السلطة اكثر مما يليها حسابيا، زقد تثير ايضا ردود فعل خارجية مهما غطت قاعدة شعبية في السودان، ولذلك كانت الدعوة للجبهة في كل مرة، بعد الانتخابات مباشرة، بعد سنقوط الحكومة المرة السابقة، غند سقوط الحكومة هذه المرة، وكان التردد في قبول الجبهة او رفضهاء وكان الميزان بوجنه دائما شوائبة حتى يتمخض. للرقض، وينتهى الرقض بالاتهيار،

فالذي جنيناه هو الحرية الواسعة ويعود الناس مرة أخرى يتنادون: اركتها، طبقا في كل مرة كان لزوم دخول الجبهة يجدو اكثر حدة من المرة ج تُعِنِّي عَنْ عَجَرُهِ وَتَوْتُسَ أَهُلُهُ مِنْ أَنْ يستأنقوه هذه المرة ضبرورة نبخول الجبهة كانت شديدة جدا، حتى إن الذين يعارضونها من القوى الخارجية استيأسوا وكادوا ان يستسلموا لقدر دخول الجيهة، بعض قوي عربية قدرت أن دجول الجيهة هو الصارف الوحيد لمخاطر تلوح في السودان، أهل: الجبهة أنفسهم الذين كانوا منزعجين جدا في ان يشاركوا احزابا يتهمونها بالغساد ويالفشل وجدوا انفسهم

> فرصيد السنوات الثلاث لم يكن كله موجبا ولم يكن على قدر الرجاء، ولكن الحرية لا تزال الى الساعة التي نتحدث فيها.

حيرة من أيسام نميسي • في الـوقت الذي استحكمت الازمة بين طرقي التحالف الحاكم في السودان يشتد الحديث عن مشاركة الجبهة الإسلامية أو دعوتها للمشاركة في حكومة قومية.. هـل

فحسب، وحتى عقيدة التوحيد الذالصة اصبحت مجسرد عبسارات لفظيسة، اذا اخطأت فيها تفسد عقيدتك فيما يدعون، والركررتها بشكل صحيح كنت مقبول العقيدة! دونما اهتمام ومتابعة لمن يخشى البشر ولا يخشى الله! او يخشى اللبه الايمان الحقيقي مسواقف تنعقد في النفس ازاءم واقث الحياة، وتتحقق مباشرة ازاء عدو، صديق، مشكلة، قضية، في وجه كل ابتلاء، ومثلما ينبغي ان تتغير عقيدتنا، فقهنا كذلك يجب انّ يتنفير، ليرتبط بمشكلات الحياة، ويفوص لحل مستجد إتها بعيدا عن الحرية لا تثمر الديمقراطية! ● ونحن على ابواب السنة الرابعة للانتفاضة، هل تعتقد ان الشعب السودائي قد حقق المطامح

قوة جديدة في الصراع على السلَّحة في النظم الديمقراطية في السودان التي لم تكن تعهدها من قبل، وكانت تحتكر السلطة فيها للقوى التقليدية الوطنية، ولكن لشدة وقع المعارضة اضبح من العسير جدا على ألقوى التقليدية ان تحكم البلاد، لعجرها الداتي ولعجرها خاصة في وجه المعارضية، وهنده الظاهرة لأزمتنا منذ ايام مايو، كان باديا جدا للكثير من المراقبين السياسيين أن القوة الاسلامية في السودان لم تبلغ درجة يمكن ان تتمكن بها من حكم البلاد، ولكنها بلغت درجة تجعل الحكم دونها حسيرا جداء والحكم بها امر عسير ايضاء لأنه يصطدم بردود فعل دولية، وهذه الميرة في التي تعرض لها تميري في اولخر ايامه، ضغوط كثيفة عليه ليبعد الحركة الاسلامية وشكوك عنده أن ابعاد الحركة الاسلامية ينطوي على خطر ماحق لاستقرار امره، وبعد تردد حسم الخيار لصالح ابعاد الحنركة الاسلامية وتحقق ما كان يخشاء من

سقوط النظاءا

ذالها شعب السودان وتمتع بهاء وأمأ الديمقراطية بمعنى الحكم النيابي التمثيلي فذلك امر لا تثمره الحرية بالضرورة، لأن هذا الحكم رهين بتربية متمكنة في الشعب تجعله يقدم لقيادته اذا اختارها بحر قراره، يقدم القادة على بيعه تفويض حسب مذاهبهم ويرامجهم السياسية، ويحاسبهم على الوفاء بتلك البيعة وحسن اداء أمانتها، ويكيف من بعد ذلك قراراته النيابية والانتخابية وفق ذلك البوعي، ولكن الاوضياع الاجتماعية والسياسية في السودان تجعل غالب اهله يقدمون الناس لمعان اخرى، معانى القيادة العرقية او العصبيات الموروبة.. ولذلك لا يمكن ان يدعى احد بأن الديمقراطية قد تحققت بالرغم ان الحرية يمكن بالذي البعيد ان تحرر الحكم التمثيل من

جدار، اتسعت حتى أفسحت لكل انماط التباين السوداني أن تعبر عن ذاتها، واتسعت حتى فتجت تفرات القوى خَارِجِية ان تَعْبَرُ عَنْ مَخَطِّطُلْتُهُيًّا ۖ فَيْ الساحة السودانية، ويذلك أحدثت شيئا من الارتباك والانحلال في حالة الاستقرار والامن، هذا الاضطراب في المجتمع السودائي وهندا التدخل المارجي وهذا الملنل في استقرار المكم السياسي حرم اهل السودان مما كانوا يطمون به من خبلال الصرية، طيب العيش، التعبير عن قيمهم الدينية، الامن والطمأتينة الاجتماعية، الوحدة الوطنية، العزة والاستقلال.

تعتقدون أن تشكيل هذه الحكومة

هو الحل؟

 الجبهة قوة اجتماعية وثقافية. وسياسية، وحركة تحدث وقعا جديداً عنلى الساحة السياسية، لكن ثفة مفارقة بين حجم تمثيلها النيابي وبين قوتها ووقعها السياسي، ذلك أن قوة جديدة، ومع تمكن الاعراف والتقاليد تستدعى هذه القوة الجديدة وقتا ختى تستطيع أن تعبر عن ذاتها تعبيرا مناسبا ومسادقا وهدا خلل، فقوة سياسية كبيرة جدا يعبر عنها حجم نيابي امنغر منها، الخال الثاني انها

الشعوب بالضغوط الاقتصادية

موجهين بضغط الضرورة الى أن يقبلوا

ميدأ الشاركة لكن تضطرع الان جده

الاحتمالات، وقد تشتيرك الجبهة ق

حكومة قومية، وقد تشارك في خكومة

دون القومية، وقد لا تشارك، ولكن كل

هذا الارتباك يصدث صدمة عنيقة

النظام السموقراطي ويعرضه لبعض

اختمالات تشأرجح

• متى تتبوقعون ان تحسم

الأمور يهدا الصند وافي اي

ــ كلما قدر اهل السودان جدا

لحسم الامور تعانت الازمة واكن

يرجى أن تتخسم مده الأزمة قريبا،

فرئيس الوزراء وطائقة من حربه

يصرون على أن تشارك الجبهة في

تحمل السنولية، الجزب الشريك

وطائقة من حزب الامة يفضلون ان

تبعد الجبهة لأسجاب تتعلق بالنافسة

السياسية، أما الاحتمالات فتتارجح،

وكل صباح ييدو احدها اقرب التحقق،

واكن تتوارد اليوم كل هده

تجاهل الجبهة أببرعسس

● ألا تعتقد بكتور أن اللاءات

الدولية على قيام حكومة اسلامية

مازالت مستمرة مما يعني عدم

السماح بمشاركة الجبهة في الحكم؛

تتحكم ايضا في مطلق الكون، بل

يحكمه القوى الحكيم، وإذا صمم

شعب وتوجهت ارادته الغالية إلى ان

يحقق هذه الارادة قبن العسير عل

القوى الدولية أن نفعل شيئا، والعهد

بهذه القوى أن تصاول كبت أوادة

- نعم، ولكن القوى الدولية لا.

الاحتمالات؟

الاحتمالات.

# انی

السلام ليس شخوصا الى المثال

.. ول حلما بالمؤسسات الفاضلة!

الامر الواقع. واضح آلان لكل مراقب اجتبى أنه يصعب في السودان ان تكتب الأرادة الاسلامية، وإذلك كانت المعارضة لدخول الجبهة معارضة شرسة منذ ايام نميري الى مصاولة تشكيل الحكومة القومية قبل نحو عام، والمعارضون لا يجدون حجة قوية يمكن أن ينصحوا بها الذين يوصونهم بعدم ادخال الجيهة.

والسنياسية، ولكن العهد قيها أيضا،

اذا جابهها شعب شديد التصميم ان

تستسلم لهذا الامر وأن تتعاون مع

اتصالات.. من احل افغانستان

● اسمحوا ئي ان انتقل قليلا بعيدا عن السودان لنسال عن دوركم في مبوضبوع انستساب السوفييت من افغانستان، فلقد علم انكم التقيتم اكثر من مرة مع السفير السنوفييتي في السبودان مثلمنا التقيتم مرارآ بقادة المصاهدين الافغان، وما حقيقة هذه التحركات، كيف بدأت والى اين انتهت؟

لباكستان كثت القي الاجوة الافغان السابقة، لامنيعة النيكل شغطة العكم الملاتية بالبعديث المعهم نحو المستقبل، والأثن كنت قبل فترة من أعلان الروس لمبدأ الانسحاب ارى روسيا مقبلة عليه، للتغييرات السياسية الليبرالية الثي جرت فيها تقدر انها ستتمخص

عن عدوف عن الحدرب رغبة في التخلص منها، ولما توافرت اعلانات، الانسطاب وبدأت التحركات التعلوماسية، عدت لأعقد اتصالات وانسعة، طائفة منها مع رجال ذري مواقع ديلوماسية في العالم العربي المأول ان اقتعهم بأن يأتمروا بأي وجه، لجنة دعم دبلوماسي لدعم الجهاد الافعاتي، ليعينوا باكستان على مجَّنانِهة اللذاولات الدبلوماسية، ويعينوا الاخوة الإفغان، ذلك أنه من الظلم أن تنتظر اداء سياسيها من الأقفان قدر ما بلغوه في الأداء

والتقيت ايضا الدبلوماسيين الدوليين غربيين وشرقيين، وكان علي أن أذهب إلى باكستان قبل اسبوع التسرتيب مؤتمس للسدعه المعنسوى الأفغانستان ولكن مشاغل السودان `قعدت بي.

• هل حدث في هذا الصدد تقويض رسمي من قبل السفير السوفييتي او من قبل حكومته لكم للمضي في هذا اللوضوع؟

ــ كلا.. كلا.. السوقييت برغم من حرصهم على الانسحاب بأي وجه، ولكنهم حريصون جدا الا ينسحبوا بوجه يراق فيه ماء وجه، او يقال انهم ذهبوا لينقذوا نظام كابول فخرجوا ليوقعوا شهادة وفاته وتجاوزه الي التعاون مع قوى اخرى، ولكن منطق الضرورات الذي يدعوهم الى الانسحاب منطق نافذ.

• واذا أين ترى هذه الجهود وتلك الرغبات قد وصلت؟

ــ لست براض عن مدى الدعم الدبلوماسي الاسلامي للقضية، وكنت ارجو ان تتحرك منظمة المؤتمر الاسلامكي وان تنسق مشدروعا دبلوماسيا بالتعاون مع باكستان ومغ الاخوة الافغان، فبعض السادرات

النئبلوماسية التي حدثت، حدثت بدواقع من قبل الغرب او الشرق، هذه. الدوافع قد تتجه بالقضية الى تسوية على شروط موارنة المسالح الشرقية والْغَربية، وكنت افضل أن تكبين مبادرة ذاتية لا ان تكون مبادرات عن الغرب أو الشرق، فالدولتان العد ان الان تنسقان استراتيجيتهما، وتبعتان عن صيغة توفق مصالحهما وتقرض على قضايا المنطقة حنيعا: • چورج شولتز

والكيان الصهيوني دون البحث في

ابرام اي اتفاق او معاهدة جديدة مع

المتحدة والدول العربية المعنية ثالثا. الا أن رئيس الحكومة بالوكالة

الدكتور سليم الحص المعروف بسعة

اطلاعه ودقية تحليلات يعتقد أن

المؤتمر الدولي للسلام لايزال بعيث

التحقيق وهو لن يرى النور قريبا على

رغم الجهود والاتصالات المكثفة التي

تقوم بها واشنطن على هذا الصعيد.

ويرى الرئيس الحص أن الدول

العربية المعنية بما فيها منظمة

التحرير الفلسطينية لا يمكن أن تقبل

بعقد المؤتمر الدولي وفق التصور

والسيناريو الامريكي المطروح والذي

ويقول الرئيس الحص: من

الطبيعي أن يتم رفض التصور

الامريكي لأن المطلوب قوميا هـو

انسحاب اسرائيل من الاراضي

العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيئي دون أن

تشترط امريكا الصلح مع اسرائيل

مقابل تحقيق هذا الامر، لأن اسرائيل

ستظل في نظرنا عدونا الاساسي والاول

والاخير ولن نقبل كعرب الا بتحرير

وعن موضوع مشاركة لبنان في

كامل التراب الفلسطيني.

الاجتلال الغاشم.

ف حال اتفق على عقده وطلب رأي

لبنان في هذه الدعوة والاجابة عليها.

واشارت المسادر الى أن رسالة شوبتاز اوضحت أن واشتمان تسعى

الى عقد المؤتمر الدولي بالتنسيق مع

موسكو والامم المتحدة، وقالت الرسالة

ان الاطراف التي ستتمثل بالمؤتمر هي

الدول الغمس الكبرى الدائمة

العضوية في مجلس الامن الدولي

بالاضافة الى اسرائيل والدول العربية

المعنية، على أن يتمثل الفلسطينيون

شبعن الوقد الاردني، واكدت الرسالة

ان لبنان هو ضريق كامل في هذه

وعلم من اوساط المستولسين

اللبنانيين ان الموقف اللبناني الني

يعد ليرسل الى الوزير شولتز يتلخص

. أولا: أن لبنان يعتبر أن أرضه

غير قابلة للتفاوض، لأن المؤتمر الدولي

في حال انعقاده سيتمحور حول قرار

مجلس الامن ٢٤٢ الذي صدر عام

١٩٦٧ وما ثلاء هو القرار ٣٣٨ وحين

ذاك لم يكن ثمة ارض لبنانية محتلة

غير ان لبنان يعتبر نفسه معنيا بالشق

• ثانيا: أن الاحتلال الاسرائيلي

لأجزاء من جنوب لبنان يجب ان يعالج

بحل منقرد بموجب القرارين ٢٥٥

و٤٢٦ ولا علاقة له بقرار مجلس الامن

• ثالثا: أن حضور لبنان

المتعلق بمستقبل القلسطينين.

ني خس نقاط اساسية هي:

يقوم على مقايضة الأرض بالسلام.

لينان يحدد شروط مشاركته في المؤتمر الدولي

معنى ون

بالمؤتمرالدولي

واســـرائيل

عدونا الرئيسي

عماد جوديه

بيروت

ومشاركته في هذا المؤتمر يجب الا

الفلسطينيين في لبنان، وهذا ما ترفضه

منطمة التحرير ايضا وجميع الدول

• رابعا: الرفض المطلق لتوطين

يعنى ربط قضيته بقضية المنطقة.

العربية على حد سواءٍ.

هل معقد المؤتمر الدو لي للسلام في الشرق الاوسط أو أخر أبريل الجاري؟ الراقبون والمطلون لتطورات الاوضاع على الساحتين الاقليمية والدولية يطرحون هذا السؤال دون القدرة على الاجلبة عليه في ظل تناقض

المواقف الظاهرة حول هذا الموضوع بين اللولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اولا وبين الولايات المتحدة واسرائيل ثانيا وبين الولايات شارون يعتبره «الصديق الاوحد لتل ابيب»

# السرانيل تعدد الرناسة ليتران. واليمين واليسار ضد شيراك في ٢٣ مارس الماضي اعلن ميتران نفسه مرشح كل فرنسا و هاجم اليمين وتنصل من اليسار

أسابيع قليلة باتت تقصل عن مرعد معركة انتخابات الرئاسة القريسية والسوال التقليدي الذي باتت تتمحور حوله هذه الانتخابات لم يعد .. من يكون الرئيس الفائر بل م هل يفور ميتران بولاية ثانية؟

ويجول نقسه مؤسس الجمهورية الخامسة في فرنسنا لم يتمكن من اكمال ولايته الثانية فهل سيتمكن من ذلك ميتران الاشتراكي الذي بات يطمح على مآيينو لأن يصبح سيجول الثانيء بالنسبة لكل قرنسا بعدما المبيح فعلا سيجول

قبل الثالث والعشرين من مارس كان السؤال مطروحا همسا ف الكواليس السناسية الغرنسية حيث بقى الرئيس ميتران معتصما بصمت جليدى جدا وَهُتِرَفِيٌّ جَدا بِصددُ تَرشيحه أَوْغِدم تَرشيحه لِعَركة الرَّاسةِ الجديدة لكن بعد الثالث والعشرين من مارس حين خرج ميتران عن صمته واعلن بمبوت جهوري جدا واستقراري جدا أنه مرشع جدا للرئاسة امنيخ ذلك السؤال مطروحا جهارا ويكثير من الالحاح والخطورة.

ميتران لم يدخل مساء ٢٣ مارس الي

مينى التليفريون كرئيس ليخرج مثة كمرشح بيل العكس تمام ... بخل

مرشح الإحمام الفرنسي

شاشنة التليفريون والذي لم يستغر

اكثر مَنْ عِشْرِ دَقَائِقَ عَبْرِبِ مِيتَرَانَ أَكَثُرُ

حِدا الظلوبة لك الطوق العاطة

التقليدي المضروب حول منافسيا

قطبى اليمين الديجولي شيراك وبار

عندنا خرج عن اصنول اللياقة

السياسية العروقة لنيه ولدى سأثر

رعصنایات، و جاوکار، .. اللح .. هادفا

بذلك ال تزح هللة الوقار عنهم وجعلهم

السياسيين الفرنسين ليتكلم عنهه

فهو من جهة احدث الصيمة النكة

ق الكلام القابل الذي قله من على

كسف ولساذ ميتسران؟ تورصة الاستفتياءات الانتخابية النشطُّة جِدا في فِنرنشا مِندَ اشْهَنَ بِينَ. ٣٥ و ٣٧ بِلَلْلَةِ قَيْلَ اعلانَ تَرَشَيْحَا بقَامِلُ: ٢٠ ــ ٢٢ بِاللَّمَّةُ السَّيْرِاكِ وَ ١٦ ـ ١٨ بالله تغيرت جذريا بعد اعلان بين ٤٢ و ٤٤ بالله مقابل ١٨ ... ٢٠ بِٱلْكُهُ لَشْيَرِاكُ وَ ١٤ ـُ ١٦ بِلِكُنَّهُ لَبِلُوْمَعِ احتفاظ مرشح اليمين المتطرف لوين سلعشرة سألشة الشانية والصرب

الشبوعي الفرنسي بالخمسة باللثة لكنّ وعلى اهميتها غبان المراقبتين المصايدين لا يتوقفون كثيرا عثاد مؤشسرات البسورصسة الانتذ ويعتبرون أن مقاله ميتران في اعلان برشيحه التلنفريوني جاء بعثابة الأُكبِدِ بِالصَّرِيَّةِ القَاصِيَّةِ بِلَ أَنْ بِعض المراقبين بهذكت الى حد القول بان

الاقبل قابلين للنقاش وليسوا فوق

ومن جهة اخرى ولانه يعرف جيدا أنه ليس في مقدوره الا ان يعترف بفشل تجرية حكم اليسار والاشتراكية الاولى، ق تاريخ فرنسا والربيطة بأسمه هو يُنقضناً قال منتزان اظهر ما اعتبره الراقبون معتقرية لامثيل لهاء في أن المتأورات السياسية عندما قام بما يمكن عَيْدَارُهِ اعلانُ نَفْضُ البِدِ مِنْ الْأَرِثُ اليسارى والاشتراكي بالتحديد ويدون ان ييس مباشرة بالحزب الاشتراكي الذي هو في النهاية عضوه ورمزه

وهكذا وبكلام اخر فاذا كأن ميتران خَاصُ معركة رئاسة ١٩٨١ تحت شعار والتغييره الاشتراكي واليساري وكمرشح المسرب الاشقراكي ولياقي أحرّاب اليسار أهو لم يعلن ترشيحه هَذِهُ ٱلْأَرُةُ ٱلرَّئَاسَةُ ١٩٨٨ أَبِصِقْتُهُ مُرْسُحًا

● ميتران للحزب الاشتراكي بل بصفته مرشخ لاحماء الفرشي والوحدة الفرنمنية والوحيد القادر على جمع الفرنسيين وتوهيدهم وكآب لجميع الفرنميين قوق الاحزاب وفوق المسالح الخاصةو الاناتيات حسيماً جاء في اعلان ترشيحه التليفزيوني

فقد أدرك المرشحان البارزان شيراك ويار وكذلك لوين بعد هذا الدخول القوى ليتران في سلحة المعركة والذي ارتدى طابع مكس العظم، أنه لم يعد بألامكان مطلقا الذوم على حرير فشل تجرينة الحكم الاشتراكي الاوق لْلْأَطْمُثْنَانُ الى عدمُ تكرار التَّجِرِيَّة الْمُرَّ نفسها مرة ثانية ولسيع سنوأت طويلة اخرى قد لاتكون مجرد ولاية ميترانية ثانية بقدر ما تكون تقويضنا نهائينا

للبيجولية الغرنسية حيث سب ميتران والرجل الذي حكم فرنسا اكثر

في المقابل وعلى جهة النعين النيجولي

" رعراة المام الملحب القرنسي أو على «ذكر يُعات» شر وميكو توكد على عدالة جروميكولشامير: التعويل على التندقية والقنبلة لانسحان منن الضيفية التغيريية وعسرة منهم

> في بلب كامل خصيص ﴿ يُمِنْطُقَةُ الشَّرِقُ الْأُوسُطُ وَالْقَصْلِيا الْعَرِيبِيُّهُ مِنْ كتلب حروميكو الدكريات، والذي صدر قبل شهر حاء فيه: لقد التقيت عام ١٩٨٤ في نيويورك مع رئيس دائرة السِّياسة الخَّارْجِيةِ الاسْرَائيلية اسحقُّ شامع حيث اكنت له من المستحيل التصديق يأن العلم العربي والرأي العام العالى سيسلمان في أي وقت عا بالسياسة التوسعية الكيان الصهيوني.. وإنهدا المر مستبعد.. وازيعا أن لم يكن غدا أو بعده إعاجلا إم اجلا سيئتصن الحق وشترعم اسرائيل على اعادة جميع الاواضى الغربية التي احتلتها الى اصحفها الشرعين.. ويجب على أسرائيلَ ال تعيش مُعبُّ حدود معترف بها دوليا، أما التعويل على القنبلة والبنيقية فهو درب فيه مخاطر وغير مأمون، وقد يطول عاما وعامين وثلاثة ولكن ليس الى الابد، والا لغدا هذا من معجزات الكتاب المقيض

وجاء في الكتاب للذكور لجروميكو ان بالدم ليست مراقبا معايدا في الذى كان وزيرا للخارجية السوفييتية قبل أن يمنيح رئيسا للدولة يأته وجه الى شامع تحديرا يقول فيه بأن الدول العربية تعزز قدرتها من عام الى أخر ويغدو صوتها مسموعا اكثر فأكثر على الصحيد الدولي.. وأنَّ العواسة الاسرائيلية تبدي قصر نظر في بناء رخائها على قاعدة تشديدها لجو العداوة والبغضاء في منطقة الشرق الاوسط. وإن تل أبيب تجافي التفكير: السليم.. وأن الاتحاد السوقييتي دعا ولا يزال يدعو كافة الاطراف المعنية في النزاع الى العمل انطلاقا من الماعاة الواعية للحقوق الشرعية ليعضهم اليعض وكذلك مصالحهم، واعباد جروميكن الى اذهان العالم بأن سياسة الاتحاد السوفييتي الشرق اوسطية هي بالنسبة له قضية المنالح الحيوية المياشرة، الواقعية الغاية، وأشار الى



.~ € جروسکو

• وفي الرقت نفسه بيجب أعداد

واقرار الضمانيات للالتيزام بشروط

به الاتحاد السوفييتي ويقوم به حاليا من لجل ترطيد علاقات الصداقة مم الدول العربية في كافة المجالات دون استثناء يتصدث جنروميكس زعيم الديلوم امنية المالمية عن لقاءات مشهودة له مع كبار رجالات الدول العربية، ويستعيد بكل حرارة ويعودة الذكريات الخالدة عن الزعيم العربي جمال عبدالتناصر الذي قنال عنه والبرجل مساحب المباديء الشابتة، والمتواضع جدا والذي كان يعبر عن افكاره باقتضاب ويعرف مشاكل

النقاءلك

مؤسسة الفرح التحارية

بالنسانة عن أخوب

مدونرحاله

غانتم محمد الهاملى

تتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الياملي الكريمة

حجى محديضا دم الراملي

الذي واقته المنية في عادي مؤلم يوم ٨٨/٤/٥

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته وأركنه فسلح مناته

والاس آله ودويه الصبر والساوات

شتون الشرق الإرسط فالاتحاد الموقنيتي يعتقد يان السبيل الوحيد والمهمون لخل مشكلة الشرق الأرسط لايد وان يمر عبر عقد المؤتمر الدولي خول تسوية النزاع الشرق اوسطى

والذي يجب ان يختتم بالتوقيع على معاهدة أو معاهدات تشمل العناصر الاساسية التالية:

السحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي اختلتها علم ١٩٦٧ دون قيد أوشرط • احقماق المقموق الموطنيسة الشرعية للشعب العربي الغلسطيني ويتامية حقه في اقامة دولته المستقلة

على تزاب لجداده احلال السلام وضمان الامن والتطور السنقل لجميع الدول المعنية

ويعد أن يشرح بالتقصيل ما قام الشعب المسرى العاميل ويبريط

معالجتها بالمهام الوطنية العامة. شعبوب العبالم العبربي ويضامسة عبدالناصر انور المسادات الدي

جانب الاهرام. وجرميكو رجل السياسة المحنك ذو المكانة المرموقة على الصعيد العللي يقدر كل التقدير محمود فوزي وزيد الخارجية للصري السابق ويعتبره رجل سياسة محنّكا، كما ويورد في كتابة ذكرياته الطبية عن اللقاءات التى ثمت بينه والامير سعود الفيصل، ويثثني اندريه جروميكو على السياسة

يعتبره، كما جاء في مذكرته قزما الى

الشرق اوسطية. واخيرا يتناول رئيس هيئة رئاسة المنوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي القضية الفاسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ويحالها بالتقصيل ولكنه يتطرق بصورة مركزة الى شخصية ياسر عرفات اذ يقول جروميكو أن رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيئية شخصية جذابة كرجل سياسة وكانسان، وقد برز كقائد ليس على اساس التنازلات لصالح اعداء الشعب العدريي الفلسطيني بال كمناضل ذي عزيمة من اجل القضية العادلة للشعب الفلسطيني.

ومن يطالع الكتاب بأمعان يشعر بأنه امام رجل دبلوماسي دو باع طويل وجعبته غنية بالذاكرة الطبية ويكن كل المودة والاضلاص الى الشعوب



• عسرفات الأثاد

عيدالوهبات الخشبان

موسكو

ويسرى المدريسة جمروميكسو ان هيدالناصر لو كان بـاستطاعتـه أن يعيش لبضعة اعوام اخرى لكان الوضع في المنطقة العربية غير ما هو عليه آلان، بيد ان ما اتبح له انجازه قد شكل حافزا قويا ومتينا من اجل تكريس الوعى القومي والذاتي لدى العرب من لجلَّ حقوقهم الشرعية، وهو ما يتسم بأهمية تاريخية فائقة وكبيرة، ويعتقد جروميكو أن من سخرية القدر أن يخلف هددا السرجسل العظيم

المبدئيّة التي تتبعها سورية في القضية



معا حكمها الجنرال!!

لكن وبالرغم من كل فداحة هذه

الهواجسُ اليمُنِنيَّة فان المراقبين

يتحوقون من أن الغلطة اليمنية نفسها

لتى اوصلت ميتران نفسه الى الاليزيه

علم ١٩٨١ سوف تتكرر الإن مجندا

وتوصل ميترآن مجدداً الى الاليثريه

المُاضية أن شيراك الديجو لَى انهزمُ أمام

ديستان الديجولي في انتخليات الدورة

الأولى التمهيدية والتي كرست ديستان

مرشح اليمين الاوحد مقابل ميتران

مرشح اليسار الاوحد ثم عندما حاعث

الدورة الثانية الحاسمة امتنع شيراك

عنْ تَجِيرِ اصّواته الى رُميله ٱلْديجُولَى

فلاذي حصل في انتخابات الرئاسة

والحسلبات يُجِبُ آلا تعنى ان تصفية الحمايات اليمينية الداخلية ستكون الوحيد التي ستوصل ميتران الى رئاسة فرنسا الجديدة والنراقب عن كثب لمجريات اللعبة الانتضابية الفرنسية بالحظ أن هناك نلخيا رئيسيا غير فرنسي لكنه فاعل جدا في الانتخابات

تعارون .. الصديق الاوحد وفي هـذا السياق ينبغي التمعن جيدا في خلفيات التركيز الدعائي الواسع جدا الذي اولته وسائل الإعلام الفرنسية للتصريح المقتضب الذي اعلقه وزير التجارة الاسرائيلي اربيل شارون مهندس اجتياح لبنان والذى قَلَ فَيِهِ وَبِكُلُ وَضُوحٍ .. أَنْ مَيْثُرَانَ هُوَ الصديق الأوحد لأسرائيل بينما شيراك صديق العراقيين والعرب أما بار فان وجهه لايعجبني،

والواقع أن الدعم اليهودي الصديق اسـرَاثُيلِ الأوحد، ميتَـرَانَ في هـدُّهُ المعركة الرئاسية المصيرية لن يكون الإولّ من نوعه فاللوبي الصهيوني كان لعب الدور الفاعل ،وهناك من يقول الدور الإول، في البصال ميتران ألى قصر الإليزيه علم ١٩٨١ انتقامًا من ديستان السدِّيّ كسان ارتكب في العسلم ١٩٨٠ خطيئة، اعلانَ تأييدُه لحقّ الشعب

الفاسطيني في تقرير مُعيره بنفسه. ولا يخفي بالطبع العداء الصهيوني التقليدي للبجول والديجوليين مئا والخطيئة التلريخية، التي كان ارتكبها بيجول في العام ١٩٦٧ عندما اعلن حظر تصنير الإسلحة الغرنسية عقابا آبها على عدوانٌ يونيه تلك المُطيئة التي لم يِتَأَخَّرُ الصَّهَائِينَةِ كَثِيرًا فِي عَقَابِ بَيْجُولُ عليها حيث سرعان ما اشعلوا في وجهه ما سعى في حينه شورة الطالاب، الفرنسيين في مايو ١٩٦٨ والتي انتهت باطلحة تبجول من منتصف ولايته مع أنه مؤسس الجمهورية الخامسة والاب الحقيقي لفرنسا الحرة.

والمتتبع ألان لاجوآء معركة الرئاسة الفرنسية الراهنة يلاحظ بالشأكيد التركير المكثف الذي يمارسه الاعلام السَّلَرَى مُد شيراك تُحت شعار خُطيئةً، صداقاته العربية مع العراق والسعونية على الاهمن، مع التركير بَقْسُرجة الأولى وبالتأكيد على مخطيئة شيراك التي لاتغنفر عندما قام بنزويد العراق بالضاعل النووى داوريراك الذي يهلل الإعلام البساري الفرنسي للفارة الإسرائيلية التي دمرته قبل أن يتحوّل الى خطر نبووى محتمل على أسرائيل ومتجاهلا بالطبع مضاطر الإرهاب اليومى الذئ تعارمته اعترائيل على العرب وكأن الترسائلت النووية التي كتستها وماترال تكنسها اسرائيل ليست خطرا على العرب بل بردا وسلاما

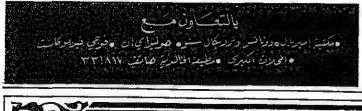
وأغصان زيتون. على اى حال يبقى باب الفاهات مقتوحًا من الإن وحتى الثامن من مايو القادم موعد الدورة ألثانية والنهائية لانتخابات الرئاسة الفرنسية وأن كانت النتيجة ستصبح معروفة سلفا أو على الاقل نصف معروفة من خلال نتأثج الدورة الاولى التمهيدية التي ستجرى في ٢٤ ليريلُ الجاريُ والتي متسفر عن انفراد شيراك دالصربىء في عولجهة ميتران والإعرائيلي

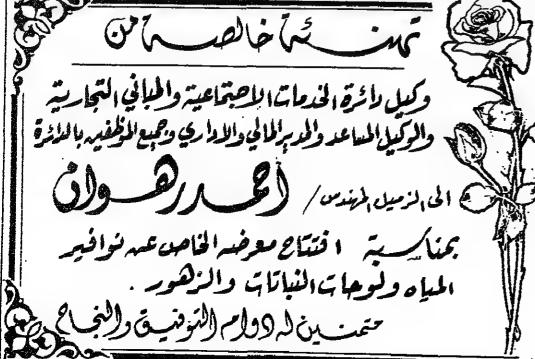
ويبقي ان اسرائيل قتت وتقول كلمتها للداعمة لمرشحها القوى ميتران غهل من كلمة ولو من باب التصرية يجُوّد بِها العربُ في وَجِهُ مَعرشحهم، المُغضوب عليه شيراك؟





مثرق عوليلي إن د ٢٣٥٣٥ • شركة اببريال للقيطاسيم





المتاحة، والبدء في اعداد دراسات مكتفة

بكل الوسائل العلمية المتاحة للتعرف على

طبيعة الاثر بالتصاليل الكيميائية

والدراسات الجيولوجية والتاريخية لمعرفة

تركيبة الجيولوجي والشركيب الكيميائي

كذك لابد من اجراء دراسات للتعرف

عنى الفروف الطبيعية والبيولوجية التي

تعرض لها الاثر وادت الى تدهوره ودراسة

الطرز المعمارية للآشار وكيفية الحفاظ

عليها دون تغيير معالمهاء ويعد ان تتم

جميع هذه الدراسات تجمع مجموعة

العمل من جميع التخصصات لوضع

الخطوات التنفيذية لترميم الاثر، وتكون

مجموعة العمل مستولة عن متابعة اعمال

الترميم واتخاذ قرار يتغيع اسلوب العمل

وغقا لما تتطلبه حالة الاثر في نطاق الخطوط

قواعد التضرين

الاثار بالمفازن والمتآحف وحتى لا تتعرض

للتدمور والتفتت، فلأبد وان تتميز المخارن

بالتهوية الجيدة ودرجات الصرارة

والرطوية النسبية والثابتة والمناسبة لعدم توفير بيئة تساعد على نمس القطريات

والحشرات، وإن تحفظ هذه الاثار في أقل

مستوى اغماءة وأجراء اعمال الترميم

اللازمة لها، وعمل تسجيل علمي واف

لجميع القطع الاثرية المعوظة بألمخازن

بحيث يسهل دراستها والوصول اليها.

مشتروعات الترميم

مصر خلال الفترة الماضية، فيقول عنها

الاثري احمد الزيات ان هجم الانجاز

الذي تم خلال السنوات الست الماضية لم

يشهده تاريخ الآثار المصرية، فهو يتجاوز

ما تم من اعمال الترميم التي حدثت خلال

١٥٠ عاما سواء في المجم أو النوعية،

وقد بدأت هيئة الاثار بالشروعات الترميم

للأثار التي تمتاج الى ترميم عاجل نظرا

نحالتها المتدهورة واهميتها التاريخية،

واول انجاز أتعته الهيئة في مارس ٨٢

اما متحف الفن الاسلامي فقد كان

أقرب إلى المُؤرِّن منه إلى المتعفَّ حيث لم

تمتد اليه يد التطوير ال الترميم لمقتنياته

منذ انشائه، وقد شمل التطوير ترميم

المقتنيات الاثرية واغادة عرضيها وتنسيلها

على احدث الاساليب المعمول بها في

المتأحف العالمية، كما تم المعاقة قاعات

ويعد مشروع ترميم قلعة مملاح الدين

بأسوارها وإبراجها ومسلجدها وقصورها

التي انشئت في عصر عام ١١٧٦ من أهم

المشروعات الاشرية في مصر في الفشرة

الأخيرة، حيث تعد القلعة من أهم معالم

القاهرة نظرا للدور المهم الذي لعبته في

تاريخ مصر، وكذلك ترميم قلعه مقايتبايء

بالاسكندرية، والتي انشأها الملك الأشرف

ابق النصر سيف الدين علم ١٤٧٩م،

وترميم جامع الازهر الشريف، وفيه الامام

الشاقعي ومسجد الامام الليثيء والمشهد

المسيئى ومضائل مديئة رشيد وقلعة

وفي الآثار الفرعونية تم اعادة بناء

معبد السيوع بالنويسه واعداد منطقة

الكاسب الاثرية بأسوان، كما تم ترميم

وفتح مقابر جديدة بوادى الملوك والملكات

بالبر الغربي بالاقصر، وكذلك ترميم أثار

الصحراء الغربية وتطوير مناطقها

وقد تم تشكيل لجئة فنية على مستوى

عال للنظر في ترميم الاثار المصرية، وتضم

اللجنة عددا من خبراء الاثار المصريين

في المانيا

الغربية

بينما ترعى قطعان البقر على

المراعي الخضراء في امان بالقرب

من مدينة لينجن الشمالية بالمانيا

الغريبة ينطلق القطار المغناطيسي

السريع الذي سجل في يناير المُلْحَى

رقما قياسيا علليا بلغ ٢٦٦ \$ كيلو

متر في الساعة على طريق السكة

الحديد التجريبية التي يبلغ طولها

ثلاثين كيلو مترا.. وستقرر الحكومة

الالمآنية الخط الذي سيستحدمه

القطار الجديد في نهاية يونيو

ويسع هذا القطار الذي يزن ١٠٠٠ء

طن على طريق عرضه ثلاثة امتار من

الاسمئت المسلم تحمله اعددة خرسانية

ترتفع خمسة امتان وتقوم الموجات

الاكترى مغناطيسية بجنب العربات من

صلاح الدين بجزيرة قرعون،

متعف مرکب خواس

اما مشروعات الترميم التي تعت في

اما القواعد التي يجب مراعاتها لحقظ

العريضة التي اقرتها اللجنة العليا.

لتقوشه وعمره الزمني.

تختفي اثار مصر النادرة من الوجود بعد هذه الفترة، وماهى المخاطر التي تهددها بالفناء، هذه التساؤلات، استيقظ الرأى العام عليها فجأة في مصر عقب كتلة حجرية من كتفه الايمن. جاءت الواقعة بمثابة حرس الانذار الذي استيقظ عليه علماء مصر، فالماء الصوفية تتسرب بهودء الى جدران الإهراسات وابوالهول، واشهر المعايد والمقاير المصرية، وفي صمت تفتت هذه المياه احجار الإثار، وتحلل اجزاءها

> تتميز مصر دون غيرها من بلدان العالم بأنها مهد الحضارة الإنسانية.. قامت على ارضها في تتابع متدفق، المعالم الشامخة للآثار المصرية.. وقدمت البشر العديد من الانجبازات والمفاهيم في العمارة وألفن والطوم على حد سواء، وتعد البقايا المادية لهذه المدنية سواء القائم منها على ظهر الارض أو في بأطنها أو في المتاحف أو المخازن الأثرية اضخم متحف طبيعي على

فما تضم من آثار يمثل حقيا متصلة متعاقبة منذ عصور ما قبل التاريخ والعصدور القرعونية والعصر اليوناني الروماني والقبطي والاسلامي، ومن هنأ يتضح نقل المسئولية وحجم التحدي الذي يحب أن تتحمله مصر للحقاظ على هذا التراث، ومنذ انشاء ادارة الاثار المعرية في عهد الخديوي سعيد عام ١٨٥٧ وأول لجنة لحفظ التراث العربي عام ١٨٨٢، والمفاطر الجسيمة مازالت تهدد كل يوم هذه العناصر الاثرية بالاندثار، ليس فقط في مقوماتها الدقيقة كالألوان والكتابات والنقوش والزخارف والاخشاب واعسال الجص المختلفة ولكن اندثبار العناصر المعمارية كلها، وليس ادل على ذلك من اننا فقدنا بالفعل خلال المائة سنة الماضية اكثر من ١٠٠٠ اثر اسلامي في القاهرة التاريضية كما فقدنا وينفس المعدلات الآلاف من الآثار المصرية القديعة والقبطية واليونانية الرومانية في الفترة تفسها، ففي هذه الفترة تركز الاهتمام على الحقائر والبصوث العلمية والدراسات والنشر العلميء بينمنا احتبل الاهتمنام بالترميم الدرجة الثانية، بل لم تتم اعمال ترميم الا في حالات نادرة وقسرورية، وكذلك يسبب عدم وجود رؤية قومية لتبراث وضعف التشريعات الوطنعة لحمايته، وادى ذلك الى خروج الاف القطع الاشرية الى الضارج وهي تكون الان مجموعات هامة في متاحف أورويا وامريكا.

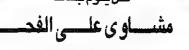
بحاول هذا والتحقيق، أن يجيب عليه.



السييد النجار

درجة تهدد التراث تهديدا خطيرا، ويكفى ان الاتار الاسلامية الباقية في القاهرة والتي تصل الى ٥٠٠ اثر معظمها متصعد وأيل للسقوط، والانهيار، وأذا لم يت الاستمرار في الخطة الشاملة التي بدأتها . هيئة الاتاريمند ٥ سنوات على مدى ألعقود الثلاثة القادمة فإن خطرا داهما سيهددها بالفناء وسوف تفقد مصر الا الابد جزءا

تم أ مس السحب على الجائزة الأولى لمطعمقطر المندى على السيارة الها يونداي المقدمة من جمعة الماجدوفازبها الرقم: ١٠١٨٦ وسيم إجراء القرعة على باقي التذاكرالتي لم يحالفها الحفا في السوي على السيارة في أخرّ أهردمينان على تذاكرالسفر وباقي الجوائز خابى مطعى قطرولىندى للف ائز





واقضوا معنا اسعد الاوقات.وتذوقوا اطيب المشساوي والمسازات اللبنانية

٦٠ درهـــ النشخص ٣٠ درهمَّاللَّاطفال (دون ٢٢ سنة)

فندق الخليج ابوظيي

# ماهى المخاطر التى تهدد الآثار الاس

هل تنتهي ٧ الاف سنة بعد ٢٠٠ عام فقط.. وهل الصرحة التي أطلقها «ابوالهول» منذ ايام بعد سقوط دون أن ينتبه لها أحد، وليست المياه الجوفية فقط.

وقد وصلت حالة الاثار في تدهورها الى

بل عوامل الطبيعة الاخرى مثل الرياح والتلوث والتعرية المختلفة، ورغم أن الارقام تقول أن ١٠٠٠ اثر اسلامي اندثرت خلال ١٠٠ علم الإخيرة، كما اندثر الإلاف من الإثبار الفرعونية والبونانية والقبطية الا أن أحدا لم ينتبه الى ذلك، الا خلال الايام الاخيرة، وعلى الفور بدأت اللجان العاجلة في البحث والدراسة، وانطلقت الشداءات الى خبراء العالم: انقذوا تراث الإنسانية، فمصر بعفردها تستحود على ثلث أثار العالم اجمع، ولكن ماهى حقيقة هذه التساؤلات، وماذا تقول تقارير مراكـرْ البحوث والهيئات العلمية العالمية.. فهذا هـو ما

القاهرة

كما تتسبب المستوطنات السكنية داخل المناطق الاثرية وانتشار القرى على جوانبها في تعرض الاثار للسرقة والنهب ان التعدى بالتشويه وسوء الاستخدام. وقد تركث العوامل الطبيعية المختلفة مظاهر كثيرة تهدد الاثار الفرعونية والاسلامية بالخطر، فمقبرة ستى الاول تعد من اشهر ملوك الاسرة ماأه وواك رمسيس الثاني ومقبرته من اكبر المقابر في وادى الملوك، سقطت بعض الاجزاء التي تصور الابراج السماوية عن سقف حجرة الدفن، وذلك لاتفصال اجزاء من سققها عن صحر الجبل الذي نحتث منه المقبرة، اما معيد الاقصر فقد أثبتت للعاينة الاولى وجود بعض الميل في اعمدة المعبد بقاعة الملك امنحتب نتيجة تأثير المياه الجرفية لمعيد ادفق في اسوان وغيره من المعابد بشكل عام فهي تعانى من مشاكل الرطوبة في الارضيات وعلى الجدران ومشاكل الإملاح، وبعض المعابد تعانى من مشاكل الحشرات والحشائش وعدم تقوية قواعد الاعمدة وأستكمال اعمال الترميم التي

تؤثر عنى سلامة هذه المبائي.

# انقاذ التسراث

اسفل بحيث تجعل القطار يطفى على وحتى يمكن انقاذ التراث العالمي في الطريق وبمسافة ثابتة هي بسنتيمتر واحد بين الطريق والقطار اثناء حركته فوق الحقل المغناطيسي، وتقدر سرعته القصوى بخمسمانة كيلو متر في الساعة. ويتوقع كل من الشركات ورجال السياسة أن يشكل القطار مركز الصدارة في التصدير نظرا الى انه يتقدم تقدما

ويأتى في مقدمة العوامل التي تهدد

يقول الاثرى الدكتور زاهى حواس ان الاثار المسرية تم الكشف عنها منذ حوالي ٢٠٠ سنة، وبالتالي تعرضت لكل عوامل التعرية المفتلفة القديمة والحديثة، وكل توصيات العالم تقول: لو ظلت أثار مصر بدون خطة زمنية لترميمها فسوف تنتهى فعلا بعد ۲۰۰ سنة، ويرى الدكتور زاهي ان اخطر العناصر التي تهدد الاثبار المسرية، المياه الجوفية، فتأثيرها مباشرة على الآثار يتحويلها إلى املاح تقتت الاثر، وان اثر هذه المياه يظهر بوشوح على معبد الاقصر والكربك، هذا الى جانب عوامل التعرية واتجاهات الرياح والعوامل البشرية، وفي مقدمتها التوسع الزراعي وما يتبعه من مشروعات الري والصرف

مما يزيد في نسبة الرطوبة الجوية.

كما يعاني هييس بالواحات البحرية من العوامل الطبيعية التي ادت الى ظهور شروخ كبيرة في جدرانه تهدده بالسقوط في اي وقت، كما يهدد المخطر معبد الملكة حتشبسوت بالبر الغربى بالاقصر بسبب تساقط كتل كبيرة من صخور الجبل على

تحدى الطبيعة

الآثار بالخطر ارتفاع منسوب المياه الجوقية وزيادة تلوث البيشة ومشاكل الاسكان والكثافة السكانية وعوامل التعرية المفتلفة من رياح وأمطار واترية، فقد اصبحت هذه العناصر تشكل مؤثرات جديدة فضلا عن مؤثرات الزمن والقدم تتجه هذه العوامل ألى الآثار الثابتة في المايد والقابر والصاجد والنائل الاثرية فقط بل أمثد إلى الأشار الموجودة في المتاحف والمخازن التي لم يتم ترميمها منذ

شرقات المعيد.

مصر من التدهور كما حذر تقرير أدارة التراث العالم في اليونسكو، فقد حدد التقرير عدة خطوات مهمة لابد من الالتزام بها، وهي البدء قوراً في تسجيل شامل لملآثار من النواحي الاثرية والمعمارية والقنية والعملية وان يتضمن مُلحوظا على مشاريع مماثلة في اليابان وقد هذا التسجيل اعمال التطوير بكل الوسأئل

# شهر، ويكلف الحكومة التي تعد بأمس الحاجة للعملة الاجنبية نص ٨٠ مليون دولار في السنة، وتضيف إنه في إلوقت الذى يفتقر فيه قطأع التعدين الحكوم الى الاموال، يترك الإلاف من البناس اعمالهم ومدارسهم للمشاركة في البحث تهريب الذهب

دار السلام ـ خاص: تصف

مليون من الناس بينهم النساء

والاطفال والاجانب في تشرانيا

يشاركون في التنقيب عن الدهب

في حزام نيانزان جنوب بحيرة

فكتوريا، مستضدمين الادوات

البدائية، وتدور حكايات عديدة

على أناس يدفئون احياء خلال

مسادر السناعة التنزانية تقبل أن

نصف طن من الذهب يجري استقراجه

رتهربيه بطريقة لا شرعية من تتزانيا كل

عمليات الحقر.

ويهرب كثير من الندهب على هيئة سائك الى عدة دول، واحيانا كَشُدْرات تستبدل مباشرة بالسلم الاستهلاكية، ريلوم الناقدون المكومة لمجزها عن دجم تطاع المعادن، ويقول بيارا سنغ سوخي رئيسَ اتحاد نقابات التعدين في تنزانياً، التخريب موجود في كل مكان في العالم،

لكته هنا بالجملة أنه مائة بالمائة. وقال مراسلو الصحف التنزانية ان ٦ الف منقب كانوا يجلبون كياو جرامين من الذهب كل يوم من الترسيات الضخمة في منطقة كاكولا التي تبعد (١٣٠ كم) جُنُوبِ بِحيرة فكتوريا، تم ينقل الذهب بعد ذلك سرا عبر المدود الى الاقطار

ومع ان ترسبات کاکـولا کانت قـد اكتشفت من قبل شركة فنلندية للتحري سنة عام ١٩٨٣ فان شركة التعدين الحكومية وستاميكوه عجزت عن تنظيم عملية استخراج الذهب كما قالت جريدة

رديلي نيون، الحكومية. وَقَالَ سُوخِي أَنْ ١٠٠ كيلِ فِي الشهر تخرج فِي صادرات لا شرعية، ويمكن أن تكلف الحكومة قرابة ٦ مليارات شلن تنزاني (٧٩ مليون دولار) في السنة، على حين بلغت الصادرات الشرعية، استنادا

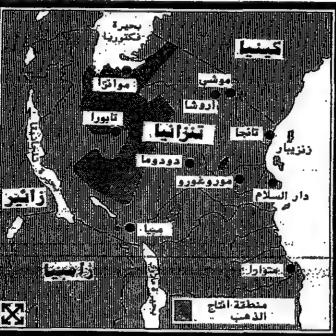
ابندت السعبوديية وكنبدا والاتصاد

السوفييتي اهتماما ملحوظا بهذا

كما أن الدراسات الاولية قد لجريت

لخدمة معائلة بين لوس انجلوس ولاس

فيجاس ولكن لم توقع اية صفقات محددة



المتقبون عن الذهب يغسلون الرمل بحثا عن القطع التعرة.

واضاف سوشي ان التجار اللاشزعيين يسبقون وستاميكي التي هي المؤسسة الوحيدة بعد البنوك المرخصة يشراء الذهب.. باعطاء المثقبين سعرا يزيد يه الى ١٠ بالمَانَّة على السعر الحكومي البالغ. ويشتكي الناقدون من ان ستاميكو، التي تأسست قبل ٢٠ سنة لتطوير قطاع التعدين، اصبحت عاجزة عن النافسة مع التجار اللاشرعيين وعن كشف ترسيات

وفي بعض الحالات يحول الذهب ألى حلى خشنة ترسل علنا ألى دار السلام من مواقع قريبة من الحقر،، وفي العامسة تصب في سيانك لغرض التمبدير، يقول بَمِدَارَسُهُمْ مِنْ أَبِجِلُ البِحِثُ عَنْ الدَّهِبِ. وزير الطاقة والمعادن قاسم النور: مُحنُّ .

نعرقه إن كثيراً من الندمب يهرب الأ الى بيان للبرلان السنة الماضية، ١٠٠٠ المارج لكن من المنعد حدا اعطناء كيلو جرام خالل ١٩٨٦ و٥ر١٤ كليو جرام نقط خلال ۱۹۸۵. ويرجع تاريخ تعدين الذهب بصورة لأ

شرعية في تترابيا إلى الاربعينات عندما كان السكان المطيون يكسمون الترسبات المدنية التي تعزيفها الحكسسة الاستعمارية لأبنها غنت ناجحة تجياريا أنذاك، بينما بُدأ التسابق الحالي العام في ١٩٨٠ يُعِنْدُ الارتقاعُ الخيادِ في اسعار الدَّهُبِ فِي الأسواقِ الخَّالْمِيَّةُ وَارْدِادِ انْدَعَاعا منذ ثلاث سنوات.' وقمد اجتنب التنقيب الملاشيرعي جديدة بسبب افتضارها الى الاصوال

والابتزار المرافق له الناس من مختلف مسالك الحياة ومن بيثهم عدد من الإجابي القادمين من روائدا وبرويدي واوغندا ورائح والسنفال، وترك البعض أعضالهم واراضيهم كما شرك الاطفال



المستثمرين الجانين. ويَشْيِعُ السَّحِلاتِ أَلَى أَنَّ تَتَرَانِيا كَانْت تمنس ما معنله ثلاثة اطنان من الذهب في السنة بين ١٩٢٨ و١٩١٤، ثم تبيعور الانتاج بعد ذلك، ومن ١٤٤٠ موقعا كانت مُسجِلةً قبلُ سنتينَ لم يؤجر الى المنقبين المادودين سبوي ١٨٠، اما المواقع الباقية .. أهْنافة الى مواقع كثيرة غير مسجلة، فهي

المكومة للمعدنين المانونين الصغار

حكر على العينين اللاشرعيين. ومن اشد الناطق الرغوية من قبل المعيدين قرية نياره غوسى الواقعة جنوب ُجِينًا في حرام نيازان، وشبه بعضهم الحفر المتلاصقة التي تبلغ عبق الواحدة منها اكثر من ٢٠ قدما بالقبور المتراضة، وتشاهد اقواج من الناس وهي تحمل الرمل من العروق التي يأملون أن تكون حاملة للذهب في حفرهم الى حفس الماء القربية في قاع تهر موسمى لقرق الشوائب منْ الدهب، ويقول السكان المطيون أن انهيار جدران الحقر ليس من الامور السنتيعدة ويشيرون الى بقعة يذكرون ان ٣٠ شخصا بفتوا فيها. لحياء في حابث

وقد أعربت الحكومة عن القلق بسبب حوادث القتل وقطع الطريق وكوارث المناجم علاوة غلى خلق تجمعات مدنية جديدة تشكل خطراً على الصحة والبيئة.

# هل يضافس القطار المفضاطيسي المسيمارات والطافرات والقطارات التقليدية؟ وزن القطار مائة طن. وسرعته القصوى و و كيلو مترفي الساعة



● القطار الكهريائي المغنط يتقوق على مشروع معاثل في اليابان ●

مع البلدان التي تريد ان تبقى غيرها في ادَّ عَالَ هذه الخدمة المنتظمة. أما بالنسبة للسياسيين في بون فالقرار يصعب انجاده، لأن هذا القطار بنافس

السيارات والقطارات التقليدية والطائرات التي توجد لها شبكات جيدة، ويتساط.

المعارضون عن مدى حاجتهم اشبكة قطارات ممعنظة في الوقت الذي تستثمر السكة الحديد الفدرائية بلايين المازكات التقديم خدمات جديدة سريعة بين المبن اما شركة لرفتهانزا قيانها سنتحمل خسارتها بون تبرم بتيجة أدخال نظلم

الوقود المستعمل، كما يمكن ان تعدل قواعد الطرق الجديدة للقطار بحيث يمكن أن تواكب المنحدرات واللقات الحادة في الطرق الريفية، وتقرم مجموعة عاملة من ورَأْرَةَ أَنْبِحُونَ فِي يُونَ بِاحْتِيَارِ سِيعِينَ نُوعًا .. من الطرق المعدلة، ويرى وزير البحوث أهمية وجود هميزة وصل بين مطاري دوسلدورف وقرائكفورت، بينما يدرى مقترح اخر ضرورة وجود طريق تصل بير خاتوفر ويرلين الفربية عبر المانيا الشرقية. والحكومة لا تريد أن تصارف بخسارة الريادة في هذه الطغرة التكنولوجية عز طُرْيَق عَدْم الإهْتِعَامُ بِالشروع.

ويشير المؤيدون للفكرة الى تدنى كمية

معسكرات شيايية

لابناء العاملين في الخارج

الهجرة وشئون المصريين بالخارج انه

يجرى التنسيق حاليا مع المجلس الإعلى

للشياب والرياضة لأقامة مصبكرات عمل

للشبياب من ابناء المصريين الصاملين

بالخَارِجُ لربط الشياب بوطنهم واشراكهم في

حاء ذلك خلال افتتاح اول مشروع

وستصلاح واستزراع الاراضى في سيناء

اقامته جمعية سيناء للعاملين في الخارج في

منطقة ميت ابوالكوم الجديدة بشرق

وقال وزير الهجرة انه يجسري تجميع

واضاف بانه بدات الاتصالات بين وزارة

الهجرة والأجهزة المختلفة لمنح مزيد من

التيسيرات المصريين العاملين في الخارج

وصرح المهندس حمدى الدبيكي رئيس

الجمعية المنفذة للمشروع بأن تصل

استثمارات المشروع تصل ألى مائة مليون

دولار ويقام على مسلحة تسعة الاف قدان

يهنف لاقامة مجتمع صناعي زراعي متكامل

بالاستفادة من خيرات خمسمائة من علماء

تسجيل ١٤ مليون مواطن

ونصف مليون منشأة

على الحاسب الآلي بالتامينات

تم تسجيل ١٤ مليون مواطن ومواطنة

ونصف طيبون منشساة حتى الان على

الصاسب الآلي حيث بدا العمل بنظام

المعلومات الصديد في قضاع التاسير

الاجتماعي منذ عام واستضدام الرقم

التأميني القومي لكل مواطن ليستمر مع

أعلنت ذلك الدكتورة امال عثبان وزيرة

التأمينات والشئون الاجتماعية في الندوة

العلمية التي اقامتها امس الوزارة عن

شبكأت الكمبيوتر ونظام المعلومات

واستخدامها في قطاع النامين الاجتماعي ان

استخدام الحاب الآئي الذي بدا العمل أبه

منذ عام ۱۹۸۰ قد حقق اداء خدمات تامینیة

ميسرة لاصحاب المعاشات والمستحقين

عنهم واصحاب الاعمال في صبرف

المستحقات بمجرد تقديم الرقم التاميثي

القومي دون مفاناة كما اكنت انه تم

الانتهاء من ربط شبكات الحاسب الآلي

بالركز الرئيسي بكاثة شباشات الأتمسأل

المؤمن عليه مدى الحياة.

بجميع المحافظات.

للمشاركة في اقامة المجتمعات الجديدة.

خبرات العاملين بالضارج وخاصة ق مجالات الزراعة واستصلاح الاراضي

البحيرات وشهده المحافظ عندالمنعم عمارة.

معركة الانتاج.

للأستفادة بها في مصر

مصر بالخارج.

اعنن امس الدكتور فؤاد اسكندر وزير

• الإنباء

# حادث كافتيرسا الحامعية نتبحية لتزييادة المواد المستخدمة للتترميم

اعلنت الكويت أن الحادث المؤسف الذي وقع مساء يوم الرحد الماضي في منتى الكافتنريا الرئيسية لطلبة الجامعة في الخالسة كان تتبجة تركيز كَمْنَاتُ رَائِدَةً مَنْ المُواد المستخدمة في العمل فوق جزء من السطح. حاء ذلك في بيان لادارة الجامعة فيما يلي نصه

نَعْدُ السَاعَةِ الثَّالِثَةِ بطَيلَ مِن بعد ظهر توم الاحد اللقي وقع حادث مؤسف في مننى الكافتيريا ألرئيمية لظلبة الجامعة بعوقع الخالية، لا انهار حزء من سقف النبي حيث كان يجرى العمل في اعمل العزل لسطح للبنى النع تسرب الأمطال رُائِدةً مِنْ الْأُواد التي تستَخْدَم في هُذَا العَمَلُ

قوق جرء من السطح. وقية أسفر الخادث عن وفاة فورية يُعفل حت الانقاض واصابة شلاشة اخرين بدرجات متفاوتة، نقلوا على الرها الى ستثلقي مبارك الكبير حيث تم عنادج

التحقيق الذي ما زال مستمرا وتم لخلاء النبني ومنح استعماله وستقوم الجامعة باتضاد الاجراءات

الإخران تحت العلاج.

اللازمة لفحص سلامة المبنى بجد وآوع

احدهم وغائر بغدها المستشائي وبأني

وقد قامت الجهات الحكومية المختصة

بالانتقل الى مكان الشفث وتولت أجراءات



الحادث، لتحديد مدى منلاحيته. ولا شق في أن العناية الألهية قد تدخلت ينصنها في التوقيت، أذ وقع الحابث في فترة لم يتواجد قيها سوى عبد محبود من العمال

> تباع التذاكر في أبوطبي بالنادي السينات ومحلات ابوشقرة وشبك المسرح وفي بني يأس تشيك

ترفع الستارة في تمام السنادسية مسام

و الشعب 🏓

رئيس ديوان الخدمة المدنية:

# وكان قد تم تعيينهم خلال المدة الواقعة ما

صرح السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الخدمة الدنية بان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣٠ الموافقة على معالجة اوضباع بعض الموظفين من حملة الشهادة الجامعية الاولى عن طريق الدراسة النظامية أو الانتساب والنين تم تعيينهم في الفترة الواقعة ما بين تاريخ ١٩٨١/٥/٨١ و لغانة ١٩٨٧/٣/١١..

من خريجي كليات المجتمع. وياتي هذا التوجه من قبل مجلس وفيما بلَّى نص القرأر: الوزراء والذي سيؤدى الى تحسين اوضاع بناء على تنسبب عطوفة رئيس ببوان قبة كبيرة من الموظفين تنفيذا لإحكام نظام الخدمة المنية قرر مجلس الوزراء الموافقة ألجُنبة المنتية رقم ١ لعام ١٩٨٨. على ما يلي: ﴿ هِذَا وَسُوفَ يَنْظُر قَرِيبًا فَي مَعَالَجَهُ يَعَضُ ألاوضاع الاخرى النلجنة عن تطبيق هذا

أ - مسح الموظفين المصنفين من جملة الشهندة الجامعية الاولى عن طريق الدراسة النظامية الذين هم على رأس عملهم

والسودان

فشلت المحادثات التي جرت امس بوزارة المالية بين ممثل منظمة النقل الجوى العالية الاجتبية من وألى المبودان.

سبلام والتصحيح يبدأ في

سببنا رئينيا ق توقف سارينات بعش المُماوط الاجتبية وتحقيض عدد السفريات للبعض الاش وتغيد تحريات والايام، انه من المتوقع أن يؤثر فشل هذه المحادثات سلبيأ على استمرارية تسيير حركة شركات الطيسران التي لازالت تواصسل تسيبير سفرياتها ولم تراجع موقفها بعد.

مأحيرى الأمنيات القلبيتات مقرول تما وأسمى

لأماك النقس افى والنبر مكارى

# فقل المحادثات بين المالية ومنظمة الطيران

اليانا، وحكومة السودان معللة في وزارة المانية وبنك السودان وهيئة الطيران المدنى، فشئت في التوصل لاتفاقيات تعالج المشكل التي تهدد تسيير سفريات الخطوط الجرية

هذا وقد غادر وقد والإياتاء الشرطوم يون الوصول ألى أي حلول. الجدير بالذكر أن عدم تحويل فائش

التظلم منا يؤمل ان يؤدي الى تحسين

أوضِّباعَ فَتُلَّتُ أَخْرَى مِنْ الْمُوطُّقِينَ وَخَاصَةً

مبيوعات شركات الطيران الاجتبية كان

انتهت امتحانات الشهادة

الثلاثين من ابريل انتهت في جميع انصاء السودان امتحالات الشهادة الثلاوية في جو ساده الاستقرار التام وفق اللوائح والاجراءات التصوص عليها.. وقال الاستاذ عبدالرهين فقيري في تصريح طلايام، ان ما قبل حول تسرب ورقة اللغة العربية كان مجرد أشاعة لا اسلس لها من الصحة وعن حالات الخش التي تم اكتشافها اوضح أن الغش في الامتمانات نحدث في كل بلاد العالم

الحالي في الدرجة الثَّامِنَّة. ج \_ يتم منح الزيادات المشار النها في الفقرتين ا و ب أعلاه بقرار من الوزير المُحْتَصِ اعتباراً من ١٩٨٨/١/١ مون أن

يؤثر ذلك على منح الموظف للزيادة الستوية د \_ يتم تعديل درجة اي موظف اذا ترتب على منحه البزيادات المشار اليها اعبلاه حلُّوله براتب نُرجة اعلى منَّ الدَّرجة التي يشفلها حاليا وذلك بالتنسيق مع دائرةً ألموازنة العامة لدى أعداد نطام تشكيلات

يين ١٩٨٧/٣/٣١ ولقلية ١٩٨٧/٣/١١

بالدرجية السليعية واتخذ راتب السنية

الاونى من السرجة السابعة اساسا في

تعيينهم،، زيدتين سنويتين بالإضافة الى

ب ـ منح الوظفين المستقين من حملة

الشهادات الجامعية الاولى عن طريق

الانتساب الذين هم على رأس عملهم وكأن قد

تم تعيينهم خَلالُ المُدةَ الواقعةُ مَا بِين

١/٢/٥٨١ ولشاية ٢١/٣/٧٨١١

بالدرجة الثامنة بواتخذ راتب السنة الثالثة

مَنَ ٱلْسِجِةِ الثامنةِ اسلَمااً في تعيينهم،،

ثلاث رُيلاات سنوية بالاضافة الى راتبهم

راتبهم الحال في الدرجة السابعة.

الوقائق لسنة ١٩٨٨. وفي جميع الحالات لا يجوز ان يتجاوز تعديل درجة أي موطف الدرجة السادسة بالنسبة للموظفين المنصوص عليهم في الفقرة ا من هذا القرار والدرجة السابعة بالنسبة للموظفين المنصوص عليهم في الفقرة ب منه.

ه ـ يَصِدُر الورُير المُقتَص قراره بعشع الزيادات المتصوص عليها في هنذا القرار بناء على تنسيب لجنة مؤلفة من ممثل عن ديوان الخدمة المنية يعينه رئيس الديوان ومعثل عن الدائرة المُقتمنة يعينه وزيرها. و \_ يَرْود ديوان الحدمة المدنية والدوائر ذات العلاقة بنسخ من الإجراءات التي تَتَجُدُ فِي تَنْهُمِدُ هَذَا الْقِرَانِ . . ... الله الله الله

المسرى الذي اكتسب ملكة ارض فضاء ان وزير التعليم يقرر: بيدا البناء عليها خلال مدة لاتتجاور السنوات الثلاث التالية لشهر التصرف، سرعة البت في تراخيص قادًا انقضت هذه المدة دون البدء في اعمال البناء تزاد الضريبة المفروضة عليها بمقدار الكتب الخارجية ثلثها، فلذا لم يتم البيع خلال السنوات

ونص القانون ـ الذي تضمن تعديلات وافق المطس عليها ـ انه يجب على غير

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم تعليمات بسرعة البِّت في طلبات الترخيص بكتب خارجية، وتشكيل قوائم تَصْمِ الاساتِدَةِ الْمُتَحْصِمِينِ فِي كَافَّةِ المُقرِراتُ لمراجعة كل كتاب يون مصرفة اسمه او مؤلفة او ناشرة للحكم على صلاحية الكتاب

پ الاهرام

لعدم تشويه المنهج واسهامه في زيادة حصيلة الطالب. وبلغ عند الكتب الخارجية التى قدمت للترخيص للوزارة حتى أمس ١٦٥ كتابا خارجيا ينتهي هذا الاسبوع منح التراشيص أعدد كبير منها

بعد اقرارها من اللجان العلمية. وصرح الوزير بان الكتاب الخارجي الجيد يقرض تقسه وانه يرجب بوجود الكتب الخارجية المرخص بها. أذا كانت تسهم في اثراء عقول الطلاب وان قراره جاء تتقيدًا للقانون الصادر عام ١٩٨١ والذي اوجب الحصول على ترّخيص قبل نشرّ كتب خارجية ترتبط بمناهج الوزارة وانها ان نسمح باي كتاب خارجي غير صالح وسلحة القضاء حق لكل من يتصور ان ضررا وقع

والاسكان. وتروى الأرض بمياه النيل عبر

سعارة تعرمن تحت القناة. وقال أنبه تم

وقد استند القرار الى ان المسئول عن واضاف الوزير أن النين يعترضون على مخالفة ما اشترط عليه القانون بالنسبة لمقدم الايجار هو القضاء اذا ما اثير نزاع.. عرض كتبهم على اللجان العلمية للترخيص، وانمآ يخشون ذلك أضعف الملاة العلمية ومن ثم فانه ليس من حق الموثق ان يمتنع التي تحتويها كتبهم خماصة وان الكتب تعرض على اللجان بعد نزع اغلقتها بحيث عن توثيق العقد مالم يتضح للموثق عدم توافر الأهلية او الرضا لدى المتعاقدين.. لاتعلم اللجان الجهة التي تقدم الكتاب

### مدينة كنيت بالاساعيلية للمصريين بالكويت وضع الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة استلام ۲۰۰۰ فدان اخری فی نهایه مایو

والمصرين في الخارج وعبدالمتعم عمارة محافظ الاسماعيلية أمس حجر الامساس لدينة المباركية السكنية الجديدة التابعة لجمعية مسناء الزراعية للمصريين العاملين بِالْكُويْتِ. تَقَعَ الْدَيْنَةُ عَلَى مُسَلَّحَةً ٢٥٠ فداناً شرق البحيرات المرة بواقع ١٠٠٠ متر

ومبرح وزير الهجرة ان الدولة خصصت ٩ الاف قدان للجمعية تبلغ قيمتها ١٧ مليون دولار وتم دفع ٣٠ ٪ من اصل المبلغ لجمعية العمل فيها. كمقدم والباقي يسعد على اقساط لمدة ١٢ سنة. واضلف الوزير انه تقرر تخصيص ه ألاف قدان لاقامة مزرعية عليها و 3300 فدان للانتاج الحيوانى والتصنيع الزراعي

وأعلن عيدالمتعم عمارة مصافظ الاسماعيلية أن المحافظة تقدم كل عون لاي مشروعات تقوم على اراضيها وخاصة التي يقيمها المصريون في الخارج والذين لهم

□ مجلس الشعب يوافق على قانون تملك الاحانب للعقارات

الثلاث التالية لانقضاء المدة الاولى تزاد

الضريبة بمقدار المثل عن كل سنة حتى عام

البناء بما لايتجاور ١٠ امثال الضّريبة

الغروضة وتؤول كل هذه الزيادة ألى

حظر الامتناع عن توثيق

عقود الإيجار حتى لو زاد

المقدم عن سنتن

اصدر على حمدى رئيس الإدارة المركزية لمصلحة الشهر العقاري والتوثيق تعليمات

لجميع مكاتب وماموريات الشهر العقارى

والتوثيق بعدم الامتناع عن توثيق عقود

أيجار الوحدات السكنية، حتى ولو زاد

المقدم المدفوع ايجلر سنتين التي نص عليها

القانون بتنظيم العلاقة بين المالك

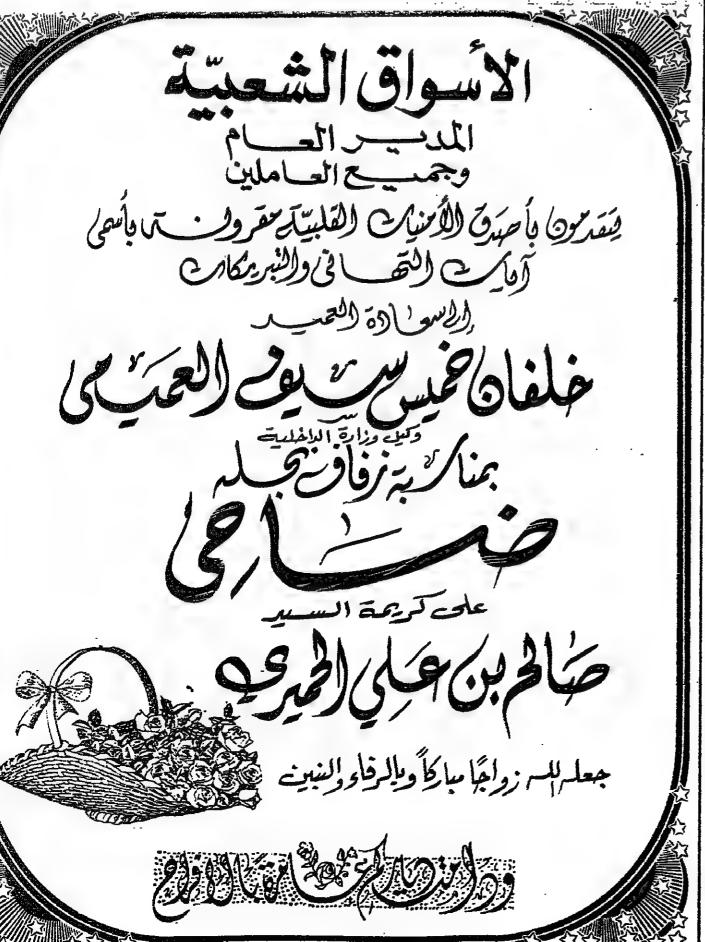
صندوق دعم الاسكان الشعبي.

• الأحبار •

الإولوية. وقال أن هذا المشروع يعتبر من المُشروعات الرائدة. واشاف انه كانت هذاك تعديات من جانب المواطنين على 500 فدان تابعة للجمعية. ولكن تمت أزالة تلك التعديات بواسطة المحافظة وبدات

وقال حمدى الدبيكي رئيس جمعية سيناء انهم اعبوا مشروعا على مسلحة ه الأف فدأن لتسمين الماشية والتجات الالبان. وأنه يمكن لاعضاء الجمعية الاشتراك في هذا المشروع بواقع ٢٠٠ دولار

فيقرمون بأحكى الأمنيات القلبية ترمقرول تما مأسم آمارت والمقساني والانبريمكار



🚹 الاتحاد الاسبوعي

حالة الجو

يستود البلاد البيوم طقس

غائم جزئيا والرياح خفيفة من

حنوبية الى جنوبية غربية

الاتجاء تصيح محتدلية

شمالية غربية الأتجاه والبحر

خفيف الموج.

وجودها دائما عظيم الاهمية، والاستهانة برجود السيرة في

القارب او على ظهر الطراد قد تؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها..

فكم من هواة الصيد ضاعوا وسط البحر لأيام عديدة بسبب عدم

قدرتهم على الرجوع الى البربعد ان ابتعدوا لمسافات كبيرة جداً

سيرهم، فاذا حدث أن تغير الجو فإنه من الصعب على مؤلاء

الرجوع لذلك فإن عدم الابتعاد عن البر والصيد في اماكن قريبة

# لا تكفي الخبرة وحدها أحيانا للرجلات البحرية ولابد من وجود «الديرة» لتخديد الاتحاهات الاحيان والتدرب على أستخدامها لا يحتاج الى جهد كبير، ولكن

مناك الكثير من الاشياء الضرورية التي يجب على الهاوي ترفيرها قبل الابحار في عرض البحر، خصوصا أذا كان هذا الإبحار لمساقات بعيدة عن الساحل.. فمن اهم الأمور هنا ان يقرم الهاوي بتوفير والديرة، او البوصلة على ظهر قاربه، فبواسطة والديره يستطيع الهاري تحديد طريقه بسهولة ويسر يغض النظر عن العوامل الجوية التي تحيط به كالضباب او عندما بيتعد عن الساحل لمسافات كبيرة جدا.

وتحديد الرجهة الصحيحة للهاري خصرصا عندما تهب بعض العواصف سريعا وغير منتظرة.. ولذلك عندما تهب بعض العواصف المفاجئة، أو عندما يخيم الضباب ويحجب الرؤية بشكل شبه دائم، عند ذلك لن يخلص الهاوي من هذه المشكلة سوى وجود «الديره» التي ترشده للوصول آلي البر.

داخل البحر بدون أن يكونوا مزودين ببوصلة أو ديره. من اهم وسائل الامان والسلامة في الطراد أنن وجود الديره خصوصا أذا كان الهاوي يرغب في أنذهاب الى مسافات بعيدة وفي بعض الاحيان لا تكفى الخبرة وحدها للرجوع الى البر عن البر بحيث لا تظهر من البداية علامة ترشده الوصول. لذلك فإثنا ننصح جميع هواة الصيد بتركيب واستخدام الديره وتعلم طريقة عملها، وأن لم يرغبوا في ذلك قان عليهم عدم الابتعاد عن الشاطيء كثيرا، فذلك معناه أديم غيروا خط

> وعل العموم هناك عدة انواع من البوصلات والديره، توجد في الأسواق وأسعارها ليست مرتفعة، وهي مناسبة في غالب

# ماذا تعرف عن سمكة الفريالة؟

الصغيرة أوالترسطة الحجم الثي تعيش ز ١٠٠، الفليج العربي وتتميز هذه السمد بانها بطيئة الحركة وتعيش معة!. لوقت مختفية في الطين أو بين الم بور من المناطق البحرية الاستبرائي سالنذات، وجسم هذه السمكة مكسو بزوائد جلدية تمكنها من التسنى بسهولة بحيث يصعب

يتدم/ عارم عمريوسف/ فالدبنكروالتني لمركزآل نهيان لرعايته الامومة والطفولة بمناسبة المسارابنه فالله الطفل المنالي في يوم الصمة العالمي لميذا العام وينان النكر المكتورة / كريمة ابوعشايش

خبراتنا من دنارنا

متزارع الفجيرة الخضراء

كأتيكم

بمنتجات طازجة يوميا

والمئوليين في وزارة ، لصحة • متمنيا ٌ للجبيع دوام ا لمنقدم والتوفيق

الخليج العربي

لحظات حتى بدأت أسراب العومة بالتحرك ليتصول البحر الأزرق الصافي الى مسلحة سوداء عدارة عن بلاين من الأسماك الصغيرة، ويما أننا لم نكن من صيادي العومة فانتا لم نكن نحب أستضدام ، العاملة، قلقد كان هدفدًا أسماك القياب والصدا وهذه الأسماك عادة ما تتدع أسماك العومية واسراب الاسماك الصغيرة أينما اتجهت وبدا ترقبنا لرؤية القفرات المتثالبة لأسعك القباب ولم يطل انتظارنا طويلا وما أن رأينا أقواج العومة تهرب خائفة من هجمات القباب واسماك القياب تقفر فوق سطح المَّاء فرحة بِما نَالتُه مَنْ أَسَمَاكُ العومة حتى كانت ايدي الجميع مستعدة وخيوط اللفاح جاهزة ومأ ان اقتربنا من اسمك القباب حتى رمينا خُيوطنا واستمررنا في نفس أتجاه الإسماك والخبوط ألأربعة مرمية ولم تستغرق العملية سوى ثواني عديدة حتى بدأت الخيوط. الأريعة بالشد نعم لقد كانت هذالك اربع اسمك في نفس اللحظة، وقمتا بتكرار العملية مالحقين اسماك القباب اينما حلت وفي اكثر الأحيان كان الْخَيْطُ لا يحْرِج مَنْ الْبِحْرِ خَالْبِا حتى امتلا الطراد سالاسماك ولم يعُد هنك مكنان في وسط الطراد نستطيع ان نتصرك فيه، لقد

ما أن لحنا تلك الطبور حتى

أدركنا أن انتظارنا قد انتهى وأن

الصَّيد لَّا يد قَادم وما هَي الأُ

من الساحل هو افضل الحلول للذين لا يحملون على قاربهم اصطبنا خيلال عدة سياعات سا المسادون والغواصون يخافون منتقط مجموعه ۳۰۰ سمکة من أسمك القبلي والصدا.

أيام زمان كنت ترمي خيطك في أي. كان من هذا البحر وكان من الصحب جدا ان يظهر الخيط خاليا، نعم كنت تجد هنا كل أنواع الأسعاك ولكن في هذه الأيام اختفت الكثير من الأنواع ولم نعد نراها عتى في المواسم لقد كانت هذه الاسماك تصطاد بالقرب من الساحل واليوم نبص

لسافات بعيدة لنصطاد هذه الاسماك، وكل ذلك بالطبع راجع للتلوث من ناحية فالسفن الكبيرة وناقلات البترول ترمى نفاياتها بدون حسب أو رقيب ولطالما اشتكينا ورفعنا مبوتنا ننادي بضرورة حماية هذا البحر يحماية أجيال المستقبل

لأن البحر لربما أصبح ثروتهم الوحيدة، وكذلك من الطرق التي تؤدي الى قلة الاسماك وهروبها الى مناطق بعيدة بالإضافة إلى قتل الكثير منها طريقة الصيد بالهيالة، فمن وجهة نظرى على الرغم من ان هذه الطريقة هي الطريقة الفعالة اليوم في الصيد وخصوما في الامارات الشمالية وخورفكان وكلبا الا انها طريقة تؤثر على نسبة الاسماك بشكل كبح وتقوم باستنزاف الشروة السمكية بشكل خماير، لأن فتحات شباك الهيالة صغيرة لذلك فهي تصطاد السمك الصغير. والكبير ومن ينجِّ من هذه الأسماك يقتل وبالتالي يفسد فيؤدي بصورة او بأخرى الى تعفن قاع اليصر وهروب كافة الأسماك

التي كانت تستوطنه. من الأمور المعروفة لدى الصيادين ·دُوي الخبرة بالذات ومن قديم الزمن، أنه

اذا كيان متاليك مسأد اراد أن يؤذي مسيادا أخر ويقطع رزقه رمى في المحدق الذي يخصه بعض أسماك والعوال، أي السمك المالم المحقف مما يؤدي بالتالي الى هروب الأسماك الاخرى ويصورة جماعية ويجعل هذه المنطقة في البحر غير معالحة المسيد ولريمًا لفترات طويلة. والحقيقة انثي لا أعتقد أن طريقة

• متعة كبيرة يصيد القياب بطريقة اللفاح

الصبيد بالهيالة من السهل ان تمتع ولكتنى أعتقد ان تحديد قطر فتمه الشباق مسألة واجبة وان على وزارة الزراعة والثروة السمكية عسل دراسة كَامِلَكَةُ عَنْ هَذْهِ الْطَرِيقَةَ فِي الْصِيدِ، وحصر جميع أتواع الاسماك والاتواع المهددة منها بالخمار، ويحمل فراسات اخرى عن كيفية معيشة هذه الاسماك وسواسمها وهجراتها المختلفة من أين تأتى والى أين تذهب وأنسب الأوقات لصيدها وهل هناك فرمنة لتربيتها في الأحواض: أم لا وأين تضع بيرضها رما هي الأغذية للناسبة لها.. ومن خلال كل هذه الدراسات فقط نستطيع ان ننمي الشروة السمكية ونزيدها، نمثلا عملية منم صيد بعض الاسماك في موسم التوالد عملية أكثر من

جيدة ولكن هذه الخطوة يجب أن تتبعها خطوات أخرى مماثلة، كذلك بالنسية لمتم مبيد الروبيان واكن يجب وضع فترة قصيدرة ومصددة لصيده فقط لأن اصطياده بكميات كبرى معناه استنزاف لهذه الثروة وعدم مسده لفترات طويلة معناه كذلك الاخلال بالميزان الطبيعي والتوازن الموجود للثروة السمكية، فمنذّ القديم كان أباؤنا وأجدادنا يعرفون نعقا قيمة البحر والثروة السمكية التي بداخله لذلك كانوا يتماشون مبيد السمكة الصغيرة أو السمكة التي لا تؤكل لأن هذه السمكة قد تؤدي دوراً في الطبيعة من

ويراصل الهاوي سعيد على حديثه عن البحر وهواية الصبيد قائلاً: هواية البحر محقوقة بالخاطر وهذا جزء أساسي من هذه الهواية فما هي حلاوتها لولا هذه المطورة والترقب، وأكن ذلك ليس معناه ابدا القاء النفس إلى التهلكة، فنحن رغم خبرتنا الكبيرة الا إننا نخشى البصر ونخاته، وفي تفس الوات تحبه وتقسره وقيل كل رحلة تأخذ استعداداتنا الكانية

الصبعب ان يعوضه أو يقوم به اي كائن

قبل الانطلاق، وأبدأ لا نعمد على الاعتماد على الذاكرة فهي معرضة للنسيان ولكن تقوم بالاستعداد الرحلة وتتفيد فحص كافة لجزاء الطراد والمحرك والماء والوقود والبطارية وكذلك فأنا أحرص على ألا أشرج الى البصر ويصحبتني أصد الأشخاص ممن لا يجيدون السباحة فهذا معناه انتي أحاول متعندا قتل هذا الاتسان، فقي احدى المرات اراد احد الاصدقاء أن بيجر معنا في الرحلة وكنت اعتقد انه يجيد السباحة وكنت خجلا ومحرجا من سؤاله عن مدى معرفته السياحة، وإكنني في النهاية سألته وكان الجواب النفي، وعند ذلك رفضت اصطحابه في الرّحاة، بـل انني ألغيتها وزجعنا سويا، ولقد كان صاحبي هذا غاضبا مثي لفترة طويلة. وقبل عدة أشهر وبعد طول خصام جاء ليسلم علي ويشد على يدى وعندما سالته عن السبب قال لي أقد أعتقدت في ذلك اليوم انك انسان جبان واتك متعتثى من الابحار معكم لخوقك على تفسي واكتتي ويعد سنماعي لتكرار حوادث موت من يُدَّهبون للصيد بدون معرفتهم السياحة عرفت انك تريد مصلحتي وانك كتت خاتفا على أكثر مما كنت خانفا على

. الحميس ٧. ايريل ١٩٨٨م

من أمنياتي التي أتمنى أن تتحقق عاجلا أن أرى هناك أندية متخصصة أي الدولة للتشجيع على ممارسة هواية الصيد وان تكون لدى هذه الأندية كافة المعلومات التتعلقة باصلح الأماكن وانسبها المسيد وأتسب أوقات الصيد ومواعيده، مع جذب اصحاب البحر من ذوي الخبرات وجعلهم يقدمون على هذه الأندية ويقدمون خبرتهم في هذا المجال حتى ولو تطلب ذلك تعيين هُؤُلاءَ كَذَّك يَجِبُ أَنْ تُتُوفِر مَعِلَات متخصصة في الصيد والمهتمين به، وهناك سؤال أخير للذا لا تكون هناك مجلة عربية متخصصة في البحر والصيد وهواية المبيد، ثم الميرا أنا أميي والاتعاد، على هذه الصفحة التَّي اتمني أن تتكرر في بقيةً الصحف واتمنى أن نتوسع في مواضيعها وتشمل جميع هواة الصيد ليس فقط في الدولة بل وفي كل انحاء العالم. 

مضاولة أشات الشجاعة والفتوة

بتضنفات فنز مناروسة تحقها للخاطر

ويخامنة مع أسمك القرش، وإن بدت

صغيرة المجم عديمة الضرر

### ملاحظتها، وهو مستطيل أو مضغوط تكون مؤلة جدا وقد تكون معينة في ا من الإسماك بعض الاحيان، وكان الصيادون قليلا من الاعلى، ورأس الفريالة خشن

والغواصون ايام زمان يخافون هذه الملمس وغير منتظم ويحتوى على قليل السمكة ويبتعدون عنها بكافة الوسائل من الاشواك، كما أن جسم الفريالة وخصوصا عندما يقومون بتجميع غير مكس بالحراشف الأائه قد الإسماك؟ من الشياك أو والمقبورة يحتوى على بثور جلدية، وتوجد غدة حيث كان هؤلاء يخشون ان يدوسوها سميكة عند قاعدة كل شوكة من بأقدامهم لأن ذلك معناه تورم الرجل اشواك الزعنقة الظهرية، ولذلك فان وتسممها مما يؤدي الى تعطيل الصبياد الجروح التي تحدثها هذه الاشواك الشهرا عن العمل مع تقيح الرجل.

لذلك فانه يحب توخي الحدر من هذه السمكة ريجب الابتعاد قدر الامكان عن الامساك بهيا، واغلب أسماك القريالة تتميز بلونها الرمادي للمنقر والبتن وبعضها وردي واحدره ويتنراوح طلولها بان ١٤ و٣٠ سنتيمتراً، واخطر انواعها هو الفريال المحبب، قهو سأم جدا، ولا يوجد منه في الخليج سوى نوع واحد، وتنتشر اسمناك القريبالة في البصر الاحمر

والمحيط الهندي وارخبيل الملايود







اعماق البحير عنا هذه القصة عندما كنا في احدى المكتبات العامة نبحث عن بعض الزوجة العالية وفرعها وبماولاتنا المراجع لتساعدنا في بحثنا عن وقواعد الحد من خطر اسمك القرش، وقد

مــواقفمن

رَوِيتَ لَنَا هَذُه بِمعرَّفَةَ احد اصَّدقاء الدراسة على انها وقعت بالفعل.. وليس ثمة ما يثبت لي صحتها، ولكني اعرف أن أموراً أغرب قد حدثت تحت الماء، وان مواقف اعجب قد صادفت بعض الناس في الاعماق. وهي تنص بسعادة غامرة لأن زوجها قال صديقيًّا - وهو شاهد عيان على استطاع بجراته ان يقعل ما لا

يستطيع غيره عمله.

يصل الى الذيل،

زميلنا امسك القرش من ذيك

بيديه، وبدأ يتحرك معه صنعودا

وهيـوطا.. ومن المعروف أن سمك

القرش يعجز عن ادارة رأسه حتى

بعد ذلك ندأ رأس المطرقة يتحرك

حركات عنيفة للتخلص مما تعلق بذيله

وذلك بتحريك رأسه نحو الجانبين..

بذل زمیلنا محاولات کی بظل ممسکا

بالذيل والزعائف الطويلة، ولكن تمكن

القرش من الافلات، وسرعان ما التف

تصوه ليقبض على ذراعه اليسرى

وتشبث به، فما كان من زميلنا الا أن

صعد الى سطح الماء.. ومع صرحات

مد قوله \_ كنا ثلاثة تجمعنا رحلة غوص وتمنوير تحت الماء، يحملنا زورق سريع، وكان احد الزملاء قد اصطحب معه زيجته الاجنبية التي كانت على دراية كبيرة، ومهارة فائقة بالغوص والتصوير الفوتوغرافي تحت

بدأنا الغرص في منطقة صخرية مزدحمة بالأحياء المائية وحصلنا على عدد كبير من الصور الفوتوغرافية لاسماك ملونة وشعاب مرجانية وقواقع وغيرها والتى يقف الانسان امام جمالها وليس له الا أن يقول دسيحان الخالق المبدع،

كانت المياه غاية في الصفاء حتى

اننا استخدمنا الكاميرا مرات عديدة دون. حاجة لباعث الضوء والفلاش، ظهرت امامنا احدى اسماك القرش،، ولم يظهر على أحد منا أي مظهر من مظاهر الخوف فقد تعودنا على رؤية هذا النوع من الاسماك في تلك المنطقة ويستحجام كبيسرة.. كان القرش من نوع رأس المطرقة وييلغ طوله اربعة اقدام تقريبا.. اسرع رْميلنا بتوجيه رمحه الى ذلك الوحش... ولما يدا له انه قد اصيب، وان ما يراه من حركاته انما هي علامة النيزع الاخير حيث كانت أصابة نلجحة أي منتصف رأسه العريض.. تقدم زميلنا نحر صيده، واستعدت زوجته بـآلة التصوير لتحصل على هـده اللقطة النادرة، أو بمعنى آخر صورة للذكرى

بدقع القرش بعيدا ولكن دون جدوعوي واميييت بحالة هيستيرية وتجولت من الاعجاب إلى البكاء الستس.

حتى عند صعوده الى سطح اللَّاء، وفي هذه اللحظة تقدم سائق الزورق الذي فوجىء بهذا المشهد واستخدم على الفور هراوته حيث قأم يتوجيه غدة ضربات الى رأس المطرقة التي اخلت سبيل الصاب وتركته جريحا ينزف حماء وأثار استان القرش وأضحة على الذراع.. تبين لنا أنه أمسيب بجرح. شديد في العضالات تغلفل حتى العظم.. قمنا بنقل رُميلنا الى اقرب مستشفى على وجه السرعة مع زوجته ايضًا التي راحت في غييوية.. وما أن وصلنا الى قسم الحوادث بالستشفى

الخاص بالميناء، حتى قام الاطياء ينقل الدم الى المساب حيث تبين لهم انه فقد كمية كبيرة من دمائه. يقى زميلنا بالستشقى عدة اسابيع

بينما خرجت زوجته بعد عدة ايام الاستعراض العضلات تحت الماء او سنايعة، وظلت زيارتنا لزميانيا ختى البام الجرح، وخرج من السِتَقْنِقي اكثر نشاطا وحيوية، ويتى يعمل الى يومنا هذا في مجال الغوص والتصوير ظلت السمكة ممسكة بذراع زميلنا تحت الماء، أما زوجته فقد اعترات الماء

من هذا ألوقف الذي لم نشارك فيه ولكثنا سمعنا قصته نرى أنه لا داعي

رِوَائِيُ اللقاءَ فِي الإسْبِوعِ القادم وموقف أخر في اعماق البحر. ريان محمد سعند خاطر



مهما كان نظام التكييف أو التبريد الذي تنوي تركيبه ، تأكد من أنه يعمل بمكبريسور بريستول . وتتوفر كمبريسورات بريستول في مجموعة كاملة بقوة من ١ الي ٢٥ حصان جميعها تؤمن أفضل أدآء وأقوى فعالية وهي تتمتع بسجل حافل بالخدمة الممتازة في الولايات المتحدة الأميركية

أو تفضل بزيارة معارض يورك الكائنة في شارع زعبيل ، دبي Bristol

طيلة ٥٠ عاماً مما يجعلها أجهزة يمكنك الاعتماد عليها كمبريسورات بريستول متوفرة الآن في الامارات العربية المتحدة . اتصل مع شراع الخليج ، ص.ب: ١٧١٣ ، دبي 🖶 هاتف: ٣٧٨٧٧٣ ، تلكس: ٤٩٣٥٢ جلوم اي ام

بغير شك هناك غمة تعترض حياتنا في

الرقت الراهن، وبالطبع ليست هذه العمة

غمة سحاب يحجب عن عيوننا ضوء

الْهَلَالُ فَنَضَلْفَ فَي تُحديدُ بِدَايَّةُ الْمُسرِمِ

ونهايته، ليست غمة سنحاب بقدر ما هي

غَمةُ سَياسية تحجب عن رؤانا وعقولنا

رؤية المسالح المترتبة على وحدة المسلمين

كما تحجب الغزى الجميل لاغتيار الأهلة

وأذا كان الاختلاف في تحديد بداية

الضرم وتهايته يوقعنا جميعا في هوة من

الفتن التي تبدر في النفوس بدور الشك

وتظق أجرة تصديق بين ابناء الدين

الواحد حيث يصوم قوم ويقطر الخرون ولأ

يدري ألرء أصادف صيامه بداية الثنهر

الكريم لم معام يوم الشك، وتتكرر المأساة

في نهاية الشهر كما تتكرر في بدايته مما

يغتال فرحة العيد ويضيم على المسلمين

وحدة التمسور ووحدة ألشاعر

وفي الوقت الَّذِي تتوجد فيه أمم العالم

من حسولتا وتجتمع بتوجب مواثيق

واتقانيات ومؤتمرات لتحمى مصالحها، في

هذا الوقت تغيب عن حياتنا كل اشكال

وحتى الأسيلب والرسائل التي ارادها

الله رسيلة لجمع الكلمة وتوحيد الصف

حتى مده الاسباب تختلف حولها وتتدلخل

فيها صراعات الايديواوجيات والوثنيات

ان اختيار الشهر الكريم ليكون بداية

للصوم يحمل في طياته عوامل الوضوح

والثبيات كميا بستغمى عبلي مصاولات

التحريف والتزوير، ومع دلك تتكزر التأساة

المحزنة بين ابناء الجسد الواحد فيكون

هنا مبيام وهناك فطن دولة تسبق الغرى:

بيوم وثائثة تسيق رابعة بيومين وريسا

ثلاثة ايام علما بأن خطوط العرض علميا

لا يمكن أن تعطى كل هذه الفروق المتقاونة

في التوقيد. رسطهال سناد تسرى أن الإعان المنتهي

السلمون من تلك الماساة التي تتكري كل

واذا كأن يعض الققهاء قد اجاز أن

يكون لكل بلد مطلعه الشامن - أن وقت

كانت وسائل الاتصال نية غير كانية للريط

بين الاشطار \_ فهل النا في أيامنا هنده \_

ونعن نمك من وسائل الاتصنال ما يجعل

الخبريمر على اقطار الارض كلها في دقائق

معدودة، -ان. تتحد عاصمة معينة تكون

كمركز الدائزة وتجثمع ليها وسائل الرؤية

البصيرية والفلكية والعلمية ويكسون

تجديدها مازما لجعيع المسلمين في كل

الْيِقَاُّ ذِي وَاذًا كَانَتْ تُوجِيهَاتِ النَّبِي مَعْلَى

الله عليه وسلم تأمرنا بالصوم والفطر تيعا

الرؤية الهالال في قوله عليه المسالاة

غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثينه.

مصوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، فإن

فهل في النص ما يمنع أن تكون الرؤية

علمية بالمراصد القلكية وعقلية يحسناب

المنازل والطوالع بجانب كوتها بصرية

بالعين المجردة؟ تتضافر كلا الوسيلتين

لا اتضبور مانعنا من حيث المقهوم

اللغوي للنص الكريم، كما لا التصور مانعاً

من النَّاجية الفقهية، بل في النص ما يقوي

مبدأ الإخد بالوسائل العلمية والصعاب

التكون مواقيت ثابتة للناس والحج.

توحيد الأهلة

ضرورة رئيسية

لأداء أركان الاسلام

الشمسي اي يكون اليوم القمري أطول من

اليوم الشمسي في التوسط ٥٥ دقيقة، لهذا

اذا غرب القمر في ينوم ما في السناعة

الخامسة مساء، فإنه يغرب في اليوم التالي

الساعة الخامسة و٥٥ دقيقة ثم اليوم

الذي يليه يغرب في الساعة السادسة و٠٠ هُ

دقيقة، وهكذا يكون القمر متأخرا كل يوم

في غروپه، وكذا في شروقه بقيمة متوسطةً

قدرها ٥٥ دقيقة، ويرجع تغير زمن التأخير

اليومى الى ان سرعةِ القمر ليست ثابتة في

دورانة حول الارض، فأحيانا يكون القمر

مسرعا عندما يكون على السافة القصيرة

من الارض وهي موقع الحضيض، وتبلغ

هذه الساقة حوآلي ٢٢١ الف ميل وييطىء

القمر من سرعته حينما يكون القمر على

المسافة الكبيرة من الارض في موقع الاوج

والتي تساوي حوالي ٢٥٢ الف ميل وذلك

بنفس نظرية دوران الارض حول الشمس

وقد أثبتت ذلك علميا بواسطة عالم الفلك

مقارنة بسين الايام الثلاثة

داليوم النجمسي - اليسوم

والشمسي \_ اليوم القمري،

واذا افترضنا أن الاجرام السمارية

الثلاثة، النجم حمل والشمس والقمر تقم

على خط واحد صع خط طول الراصد

والإنسان، في لحظة واحدة، وأن الارض

ثابتة في دورانها حول نفسها، فإننا سنجد

أن النجم حمل ثابت لا يتحرُّك ولا يتأثر

بمركة الكون حيث انها نقطة تبعد عن

الارض بآلاف الستوات الضوئية اي فيما

لا نهلية بينما حينما تتم الارض دورتها

حول نفسها، ستجد ان الشمس قد

تجركت نسبيا بتاثير الحركة البيمية والتي

تقندر يقيمة درجة واجدة على الدار

البيضاوي للحركة الظاهرية للشمس، قاذا

ما افترضنا أن اليوم الشمسي يقدر بقيمة

متوسطة ٢٤ ساعة، فأنه سيكون اليوم

النجمي قد اكتمل قبلها بقيمة درجة أي أ

دقائق زمنية وبالتالي يكون طول البوم

النجمي ٥٦ دقيقة/ ٢٢ ساعة وفي نفس

للمثلة التى تكون قد تحركت الشع

ظاهريا يكون القمر قد تحرك فعلا خلال

دورة الارض حول نفسها في دورتها

اليومية بقيمة ١٢ درجة، ولما كانت الدرجة

الواحدة تساوي ٤ دقائق زمنية، اذا يكون

الوقت المقابل هو ٤٨ دقيقة أي أن طول

اليوم القمري بالنسبة لليوم الشمسي

تحديد مولد السهلال

يطلق على الشهر العربي، فلكيا الشهر

القمري اذ ان جميع حسّابات الشهور العربية تعتمد اساسا على وجود القمر بين

الشمس والارض ويطلق على هذا الوضع

للقسر، وشع الاجتماع ويولد القصر

حسابيا دون امكانية رؤيته، حيث أنه

يكرن مجاقا لهذا يحتاج القعر الى وقت

اضائي، حتى يترك القطاع بين الارض

والشمس فتسقط اشعة الشعس على حافة

القمر ليضيء في شكل شعرة هاذل والذي

ومن المعلوم أن طول السوم القمري

لراصد على الأرض يساوي ٢٤ مساعةً

وهه دقيقة في المترسط حيث نجد أن القمر

يدور دورته حول الارض في زمن قدره

٢٧٦٢ يوما، ولكي بكون القمر في موقع

دقيق داخل القطاع بين الشمس والارض

حيث بداية الحساب للشهر القصري

فيحتاج القمر الى اضسافة ٢٦٢ يـوماً

ليتواجد القمر في نفس الموقع بين الارض

والشمس وهو بما يعبرف باسم القسر

الجديد او الشهر العربي الجديد ويالتالي

يكون طول الشهر العربي مر٢٩ يـومه

ويتقرر في ذلك أن الشهر العربي ٢٩ يوما

او ۲۰ يوما بعد حساب الغروب لكل من

الشمس والقعر في نفس اليوم من نهاية

الشهر العربي السابق فإن كان غروب القمر تاليا لغروب الشمس سوقت كاف

لرؤيت محوالي من ١٥ ـ ٢٠ دقيقة، فإنه

يعتبر أن القمر الجديد قد ولد ويكون بدء

الشهر العربي بالتوقيت الميلادي في اليوم

الشالي لحسآب غروبه ويكون حساب

الغروب القمر والشمس بعد تحديد خط

· عرض وخط طول كل منهما من غروب ذلك

اليوم مع علاقة خط عرض وخط طول

المكان المطلوب له حساب مولد الشهر

العربي اما اذا اخذنا في الاعتبار الرؤية

البصرية بالإضافة الى الرؤية العلمية

السابق ايضلحها اخذا بالحديث الشريف

فيضاف الى ما سبق ذكره تحديد

اتجاه غروب الشمس واتجاه غروب القمر

وتحديد ما الذا كان غروب القمر على يمين

او يسار الشمس للناظر في انجاه الشممر

كذلك تحديد الارتفاع المنتظر ظهور شعرة

الهالال وكلها مسائل يتم حلها فلكيا

الساعدة الرؤية البصرية في يسر لايجاد

شعرة الهلال التي تكون ضعيفة الرؤية

دصوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته.

يمكن رؤيته فقط بعد غروب الشمس.

يساري ٤٨ دُنيقة/ ٢٤ ساعة تقريبا.

الصلوات

الآن للحساب

الفلسكىدون

الاستشكال

في الصيام؟

الهلال آخذا بالحديث الشريف مصوموا

اما النظرية الثانية: فانها نتلخص ف

ان الصيلاة، وهي عماد الدين نقام حسب

ارؤيته واغطروا ارؤيته.

en and the comment of the comment of

من القضايا المهمة في حياة المسلمين والتي تحتاج الى موقفي حاسم وصريح، قضية توحيد أهلة الشهور العربية بين جميع الدول الاسلامية، خاصة وأن علماء الفلك يؤكدون بأن هذه الدول جميعا تشترك في هلال واحد، وهذه من البديهيات الفاكية، كذلك ترداد أهمية هذه القضية لما تثيره الاختلافات كُلْ عَلَمْ مِنْ بِلِيلَةً واضطراب تظهر السلمين بمظهر الضبعف والاختلاف، لاسيما عندما يكون الفرق في الصوم بين بلد و آخر

يومين وهذا دليل قطعي على وقوع الخطأ مما يثير الدهشة والاستفراب ويكون محل سخرية العالم منا، هذا الواقع يغرض علينا ان نطرح هذه القضية على مائدة اليحث للمناقشة والدراسة بين الاوساط الدينية والعلمية والفلكية وخاصة انتا. يعيش زمن التكتلات، وتوحيد الصوم والاعياد ملمح من

مُلامِح القوة والعرّة، حَوْلُ صُرورة توحيد اهلة الشهور العربية تحقيقا للوحدة.. يقول الدكتور ابراهيم ابو محمد الو اعظبالقوات السلحة.



وحول الرأى الفلكي في هذه القضية

يقول الريان قاسم لاشين رئيس مواد

القك البحري بالاكلابيية العربية

سأل الناس الرسول مبلي الله عليه

فَأَنْزَلُ اللَّهُ مِيسَالُونِكُ عَنَّ الْأَهْلَةَ قُلُ هُمِ

مُحَاقَيْتُ لِلنَّأْسِ والشبح وليس النِريانُ تَأْتُواْ

البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى

وأثوا البيوت من أبوابها وانقوا الله لعلكم

وقد وضمت هذه الآية الكريمة، ان

الله سيخاته جل شاته جعل الأهلة

مواقيت لمنوم المسلمين واقطارهم ووقت

كما جاء في المديث الشريف عن

الأهلة مجعل الله الأهلة مواقيت الناس

فصوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته قإن غم

ويثاء على ما تقدم نجد أن تحديد

الأملة بدقة في بداية الشهور المربية،

شرورة رئيسية لاداء ركتين من اركان

الاسلام هما الصبيح والحج أذ أتهمنا

يفتشان اعتلفات كليا على بلة تعنيد

عليكم فعدوا ثلاثين يوماء

تقلمون، سورة البقرة أية ١٨١.

للنقل البحرى بالشارقة

وسلميلم خلقت الأهلة؟

• د. ايراهيم ايو محمد

اسماعيل القدرائي

فريضة وتلك فريضة.

أنتني اطالب الهيسات والمؤسسات

والمسأنسع الغلميسة أن تهب لتخلص

حتى في تحديد العبيام؟

فَهِلْ لِنَ الأَوَانَ لِتَتَّحِرِكَ الهِيئَاتِ العَلَمِيَّةُ ۗ

والمؤسسات الدينية وتأخذ زمام المادرة وتحون قصب السبق في توحيد السلمين؟، وهل أنْ الأوان أن توظف المذكريات والناسبات في صانتا وان نعي أحداث التاريخ وبستعلى على حدود البغرافيا وبقاط التفتيش وبحقق قول الله فينا وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ريكم فأعيدون انه إمل تشريب اليه الإعناق يعد أن طال

مرسة فاصة في دف (ابتدائي اعدادي - فانوي)

جا عزاعلى درجة الماجسترفي حقل التعليم

جبرة لاتقلعن ٥ سنوات ي حقل التركس

خدة للتقليمن ٥ سنوات فالعمل

اجادة اللغين العريبة والانجليزية ويفقتل مدلديه المام الفرنسية

اللاتصال/دفت/هانف ٦٦٢٢٦٣/١١٤/

استدعاء للفصل في الدعوى . ق م/رقم/ ٨٨/

إلى ١ ـ شانقا واتيل اسماعيل ٢ - راجي لبان ٢ ـ بولن ينتا سريان جورج (اسم

للاعي عَليهد وعنوانهم بالنشر)، بما أن مكتب عدان للسفريات والسياحة رفع

عليكم وعوى بـ ١٨٧ر٢١٥ سرهما فانتم مكلفون بهذا بالحضور املم هذه

المُحْكِمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وثلك في الساعة التسعة من يوم ١٣

مِن شَهِر إيريل سنة ١٩٨٨ المُوافِق بوم ٢٦ مِنْ شَهِر شَعِيلُ سنة ١٤٠٨ مَنْ

وبما أن التأريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليكم أن تبرزوا أي

وعليكم أن تعلموا أنه في حالة فشلكم في الحضور في البعاد والتاريخ

مس يتوقيعي وختم المحمة في هذا اليوم ٢٣ من شهر مارس سنة ١٩٨٨.

القاضي عيدالنعم يسدر

منهود او وثائق تعتمدون عليها في دفاعكم وباعكانكم أن تقيدوا من سلطات

المحكمة التحقيق ذلك وذلك بعد دقع امة رسوم قد تكون مقررة.

المُصَدَّيِّنَ قَالَهُ سِيقَصَلُ فِي الدَّعُوِيِّ فِي غَيْابِكُم.

الواقق ٥ من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ -

الإجابة على الدعوى المقامة صدكم

أن يكون عرف الجنسية

الماداري المدريسي

الفلكي ويخامنة في حالة الفمة جيث امرتا التبي عليه الصلاة والسلام ان يكمل عدة ئىعيان ئلائن.

بدءا وانتهاء اليس ذلك ادعى لاجتماح

الباكل أوكن إقلا الإناث أأغمية تنوديد الأهلة في دين الشحيد"حيث يشاعد السلمين على اقامة الشعائر الدينية في جميع الدول الاسلامية في وقت وأحد

في ترجيد الأملة علينا ان نتعرف على دورة للشهرية للقمر. ثم اليس مذاء الك في تونيق الفريضة الدورة الشهريسة للقمر

السلمين في الشاعر والإماسيس وفي مَمَارِسِةُ العَبِادُةُ يَدُلا مَنْ الْتَقَرَقُ والتَّمَرُقُ واليعثرة التقسنية والاختلاف في كل شيء

> خطيعة أَخِنَادُمْ أَنَّى التخلص من اسبناب التَّمُنْرُقِ، المَرْزُيُّ النَّدِي يَصِينِ السِّلَم بالاحباط ويقتل له الشعور بوصدة

فَقِي النَّصَ أَمَرُ بِأَسْتَعِمَالُ الْعَقَلِ فِي العد والحساب، وتحن تعتمند الحساب الغلكي في تخديد مواقيت الصَّالَة فَلَمَادا لا بَاجُدُ بِهِ فِي تَصِيدٍ يَدِانِهُ الصوم وهذه

السلمين بين ماساة الإختلاف في تحديد بداية الشهر الكريم والتي تتكرر كل علم: والإمنة السلمة مطالبة بدان تتنفع وتستقيد من متجزأت العلم الحديث فيماً يعينها على أدام رسالتها وترجيد حنفوفها وجمع كلمتها ويالتالي وجب أن تمتشل لدواعي الشهر الكنريم وتضوم جميعنا لرؤيته والفطن الرؤيت استتابت الإسر التبوي الشريق عن المراجا ماناا وَاذَا كِمَا مُعَمِّدُ فِي عِنْهِ لَلْقِرِيضِيةَ عَلَىٰ

رثية عدلين من الرجال فما الذي يمنع ان مُعتمد الرسائل العلمية الحديثة في تحديد بدأية الشهر سواء كانت بالسامد او الحساب القاكي يجانب رؤية العدول من

أذا قطنا ذلك فإننا نكرن قد خطرنا

وقيل أن تتطرق إلى النظريات الفقهية

فتتألف القلوب وتتحد الصفوف.

يعتير القمر اقرب جرم سماوي الى الأرش، أل يبعد عنها حينما يكون القمر أن مُربِّع الْمَقْدِيثِينَ بِمِسَاقَةً ٢٢١ الف ميل كما يبعد عنها حينما يكون القمر في موقع الأوج بمساقة. ٢٥٢ الف ميل ويهذا لمان مدار القمر يعتبر بيضاوي السار ثقع الارض في احدى بؤرتي هذا البيضاوي. ويطلق على القمر أسم التابع لأنه يتبع الأرشن اثناء حركتها السنوية حول الشمس، حيث تقع ايضا الشمس في

احدى بُوّرتي بيضاوي لسار الارض. والقدر ليس مضيئًا بداته بل يعكس ضُوم الشفس: الساقط عليه ولذلك فإنه يتغير شكله وهو يدور حول الارش حسب مكان القنز بين الشمس والارض وتسية سقوط علل الارض على القمر بحرماته من وصول ضوره الشمس اليه فيغير شكله من هلال الى تربيع الى لحدب الى بدر الى احبب ثم تربيع لخر ثم علال أخبر ثم محاق ليكرر دورته مرة أخرى ولا يدور القمر خول محورة واثما يولجه الارض برجه واحد اثناء دورته الشهرية ويبقى

ومن الثابت علمياء أن للقس قوة جنب كبيرة على سطح الكرة الارضية وما عليها من سوائل وجيال وتناهر قوة الجذب بوضوح على مياه البجار والانهار في صورة الله والجرِّر، حيث يصل ارتفاع المياه الى ٥٠ مترا عن مستوى البحر، ولقد أستغل الانسان الطَاقة القمرية المدية في الحصول على طاقة كهريائية وطاقة ميكانيكية تمكنه من تشغيل القنارات والعوامات المائية

على القدر غير مرشي الراصد على كوكب

واضاءة القري للساحلية. وقد اقترب الانسان من القمر بل اقتحم اسراره بعد أن تقدمت علوم الغلكي النظرية الى علوم تطبيقية من خلال غزو

ولقد اقترب الإنشان بفكره في تشابه حياة الانسان مع دورة القعر الشهرية، فالقمر يولد ضعيفا في اول الشهر كالطفل ويستدر في النفو ألى أن يصبح شابا قويا يعد خمسة عشر يوما من مواده ليكون بدرا بِلِقِي بِضِوبُهُ الْبِاعْرِ على العالم كله، ثم بيدا القمر مرحلة الكهولة حيثما يصبح أحدب في عدر ٢٢ يوما ثم يصبح هرما في تهاية الشهر ليختفي في وضع المحاق في أخر أيام الشهر العربي ليوك من جديد باسم شهر جديد رمنه الى عام قسري

الحسياب القلكي للأهلية

كلما اقترينا من شهر رمضان المبارك، كثرت التساؤلات حول الأغذ بالحساب الفلكي في تمديد بداية الشهر العربي، أو الاجد بالرزية البصرية الهلال ثم تهدأ

النفوس خلال الشهر الكريم ثم تطو الاصوات كلما اقترينا من نهاية هذا الشهر الفاضل لتحديد آخر ايأم الصوم وتعود مرة اخرى عند بداية ذي العجة لتحديد يوم وقفة عرفات ثم تنام النفوس الى العالم التالي، لتبدأ التساؤلات من جديد فؤذا نظرنا الى الحساب الفلكي، وهو رؤية علمية دقيقة نجد ان جميع الصلوات التي يؤديها المسلمون في جميع اتماء العالم، تخضع للحساب القلكي ولا تقدر اوقاتها تقريبية بل هي من وأقمع الحساب الفلكي المطلق ولا تخضع للرؤية البصرية وعلى سبيل المثال نجد أن صلاة العشاء وصلاة الفجريتم حسباب أوقاتها بالحساب الفلكي، وذلك حينما تكون الشمس اسقل الاقق الظاهر يقيمة ١٨ درجة ولا يمكن الاعتماد على الرؤية • ريان قاسم لاشين

## من المزولة الى الساعية

البصرية لانها تكون رؤية ظنية.

ولقد تقدمت اجهزة قياس الوقت وهي العنمر الرئيسي في المسابات الفلكية الدقيقة قمن المُزْوَلَة إلى الساعة الرملية إلَى الساعة للاثية التي اهداها الخليقة هارين الرشيد الى شرئان ملك القرنجة والى الساعة الميكاتيكية الى الساعة الشمسية ثم الساعة الذرية واخيرا وليس بأخرا الساعة الكونية وهي التي تعمل بالطاقة النورية وهي ساعة دقيقة لتحديد الوقت في جميع انجاء العالمه.

ونسبة الخطأ فيها تقدر بعدد تأنيتين في السنة يتم اضافة ثانية كل سنة شهور ومن الدليل الثابت على دقة الحسابات الفلكية لمواقع القمز في كل جزء من الثانية حتى ينكن لركبة القضاء الوصول الى نقبلة معينة على سطح القمر والا لو كان عناك أي لخطاء في حساب موقع القمر ال وصلت مركبة القضاء الى موقعها يدقة منتاهية بالنسبة للزمان والمكان.

. اخبتلاف الأيسام وَقُبُلُ الْ نَبِدُ الْصَبِيثِ عَن الْعُنْهُر العربي تتحدث عن اليوم وانواعه المقتلة.

اليسوم النجمسي

التعريف العام لأي يوم وأن اختلف اسم هذا اليوم، تبعاً للجرم السماوي مرورين متاليين لضا طول الراصد والاتسان، امام هذا الجرم السماوي، غادًا لغد هذا الجرم هو نقطة الاعتدالُ الربيعي وهي النقطة الاولى للنجم حمل والتي تقمع في نقطة تقاطع الدائرة الكسوقية مع دائرة خط الاستواء السماري، فيطلق على هذا اليوم باليوم النجمي وطوله ٥٦ دقيقة/ ٢٣ ساعة وهو يوم ثابت لا يزيد ولا ينقص اذ انه لا يتأثر بالتغييرات المختلفة الناتجة سواء عن دوران الارض او الازاحة الكونية.

# اليهوم الشمسسي

أما أذا أعتبر الجرم السماوي، الذي تدور أمامه الكرة الأرضية في دورتها اليومية حول محورها هو الشمس فأن هذا اليوم اسمه اليوم الشمسي وطوله يتجاوز ٢٤ ساعة ويرجع هذا التجاور إلى ان الارض احيانا تزيد من سرعتها اثناء دوراتها حول نفسها امام الشمس وثلك عنيما تكين الارض على الساقة التصيرة من الشمس والمعروفة ياسم موقع للحضيض، وطول هذه المسافة تقريباً ٥ر١١ مليون ميل، وبالتالي يكون طول البيم الشمسي فيها حوالي عدد دقيقة ٢٣ ساعة، واحيانًا اخرى تبطىء الارض من دورانها حول نقسها امأم الشمس وذلك عندما تكون الارض على المسافة الكبيرة من الشمس والمعروفة باسم موقع الاوج وطول هذه المسافة تقريبا درغا مليون ميل، وبالتالي يكون طول اليوم الشمسي حوالي ١٧ دقيقة/ ٢٤ ساعة، وقد ثبتت هذه ألحسابات علميا بواسطة العالم كبلر. وقد اهتدئ علماء الفاك الى ضرورة أن

يكون الوقت المقاس على أجهازة قياس الزمن والساعات - الكرنومترأت، شابت غير متغير ودقيق نسبيا وذلك بافتراض ثيات سرعة دوران الارض حول نفسها، وان يكون طول الينوم الشمس هو ٢٤ ساعة فقط محسوبا على اساس شمس مترسطة مشمس تخيلية، تقع على خط الاستواء السماوي وتسير بحركة ثابتة . ومنتظمة، ولقد اعتبر اليوم الشمسي هو اليوم الامثل لأن الشمس تتحكم في حياة الانسان بالضوء والحرارة، ومن هذا يمكن للانسان تقدير كافة أمور الجياة، اما اليوم النجمي فقد ترك للحسبابات الفلكية وحساب حركة جعيع الاجرام السعاوية وبيان مواقعه في السعاء.

# اليسوم القمسسري

يثاثر اليوم القمري، بصركة دوران الأرض حول نفسها يوميا، وكذلك بالحركة اليومية للقمر حول الارض، حيث يقطم القمر مسارد اليومي مقدار ١٢ درجـة تقريبا على بيضاوي المدار اي بما يزيد من . ٤٢ دنيقة الى ١٨ دنيقة عن اليوم

على أن يؤخذ في الاعتبار أن يكون غروب القمر تاليا لغروب الشمس بحد أدثى و10 \_ ٢٠ يقبقية، وإلا فيان الهالال الضعيف يقع تحت تأثير ضوء الشمس القوي فيحجب الرؤية البصرية لغروب

The second of th

وفي هذه الحالة يتم الرصد في اليوم التالي، الذي تكون فيه رؤيته مؤكدة لأن غروب القمر سيكون تاليا لغروب الشمس بحد ادنى ٣٥ دقيقة وهو وقت كاف لتأكيد الرؤية البصرية، على انه في جميع الحالات يجب الا يقل الشهر العربي عن ٢٩ يوما كما وانه يجب الايزيد عن ٢٠ يوما لهذا فالقترح الوجيد لضبط الرؤية البصرية بدقة خُلال الاشهر العربية وان يستقاد من الرؤية العلمية باستضدام الحساب الفلكي الذي لا نقاش في دقته وقدرته على تحديد الاتجاء والارتقاع للقمس لحظة

# موقف عمرمن رؤيسة الهلال

ويدوى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، انه اجتمع بالسلمين لرؤية الهلال فاذ بأحد الشيوخ يطن أنه رأى الهلال مشيرا بيده، إلى اتجاد معين، فنظر ألخليفة الى نفس الاتجاه، فلم ير شيئا وسنال من حوله فأجابوه بعدم الرؤية فنظر الى وجهة الرجل قوجد شعرة بيضاء طويلة قد: تدلت من حاجب الرجل امام عينه فأيقن انها كانت السبب في اعتقاد الرجل بأنه قد اختفى ومن هذا نرى ان الرؤية

البصرية رؤية ظنيةً ويجب أن تحدد بأكثر من شاهد عدل، وإن الرؤية الحسابية الظلكية هي رؤية علمية تدعم الـرؤية البصرية في التأك من تحديد وقت وأتجأه وارتفاع الهلال الوليد.

ولاشك ان استخدام التلسكوب القلكي سيساعد قوة الايصار في الرؤية اليصرية لشكل الهلال كما وانه من المفضل أن يتم رصد القمر على الافق البحري دالموجود على ساحل البحر، أذ يتميز على الاقق

الباني العالية كما لا ننس تسجيل هذه اللمظة يعدسات التصبوير الكبرة واعلانها من قبل اجهزة الاعلام بالدولة، على جميع انحاء الدول الاسلامية والدول الأجنبية عبر الاقمار المساعية

الرؤية البصرية ظنية والاستعانة بالحساب الفلكي جائزة

11

# النظريات الفقهية في توحيد الأهلة

قبل أن نتطرق إلى النظريات الفقهية، طينا ان نتعرف على حدود الدول الاسلامية أذ يقع الحد الغربي لها على خط طول ١٨ درجة غربا في دول موريتانيا الواقعة بالقرب من قارة افريقيا ويقع الحد الشرقى لها على خط طول ١٢٠ درجة شرقا وهي المدود الشرقية لدولة اندونيسيا، كما تقع داخل حدود الدول الاسلامية قطاع الامة العربية، وسنجد ان جميع الدول الاسلامية بهذه الحدود السالفة الذكر تشترك جميعها في جـزء واحد من الليل، اذ ان قرق الساعات بين موريتانيا الواقعة غرب جرينتش مسفر التقسيم لخطوط الطولء ويين اندونيسيا الواقعة شرق جريئتش، تصل قيمته ٨ ساعات ولما كان اقصى خط عرض للدول الاسلامية لا يزيد عن ٤٥ درجة شمالا بحدويا دولة تركيا فبكون اقصر ليل يقايل الدول الاسلامية يزيد عن ٨ ساهات ويهذا يُحِدُ الله الجميع يشترك أن خارة

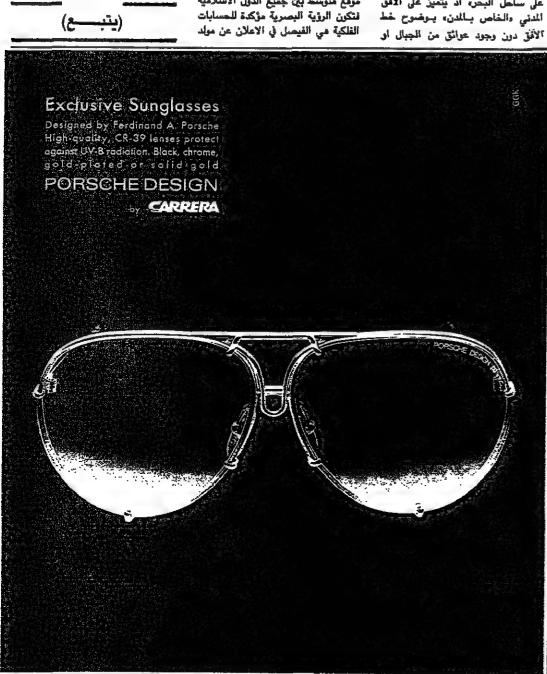
واحد من الليل، وهنالك نظريتان بحثهما الفقهاء يخصبوص الاخذ او عدم الاخذ بتوحيد الاهلة. وتتلخص النظرية الاولى في انه طالما كان الركن في الحج، هو الوقوف على جبل عرفات وإن نداء الحجيج للمسلمين من كافة انحاء العالم يتم فوق هذا الجيل فعلينا الاخذ بالحسابات الفلكية لأهلبة

الشهور العربية معتمدا على احداثيات مقط عرض وخط طول، جيل الرحمة، وحيث ان جميع الدول الاسلامية تشترك في جزء من الليل وان جبل الرحمة يقع في موقع متوسط بين جميع الدول الاسلامية

الترقيت المحلي لمكان المصلى ولا يتبع في

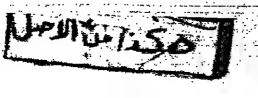
ذلك توقيت وأحد في الدولة الواحدة، ولو اراد الله سبحانه وتعالى اقامة الصلاة في العالم كله في وقت وأحد لأمر بذلك بغض النظر عن اختلاف المكان ولكان خلق الارض مسطحة بدلا من كرويتها، وقد اكتشف الحيرا أن كروية الأرض جعلت الأذان وتكبير الله سبمانه وتعالى متواصلا خلال الليل والنهار ويمكن متابعة ذلك بمثال بسيط فانه قبل ان ينتهى أذان المغرب في أمارة الشارقة يكون قد اتصل به أذان المقرب في امارة دبي ثم يليه آذان امارة ابوظبي ويتوالى الآذان مع حركة دوران الارض من الغرب الى الشرق بين كل خط طول والمجاور له بزمن اربع دقائق وهذا يعنى اتصالا لتكبير الله وتوسيده أناء الليل والنهار، دون ان تعر لمظة بغير ذكر الله فكروية الارض واقعا صريعا لترحيد الله. من هذا يرى بعض الفقهاء عدم

الالتزام بترحيد اهلة الشهور العربية في الدول الاسلامية، كما في اقامة الصلاة التي تغتلف اوقاتها تبعا لاختلاف مكان المنيق واقد امبدر مجاس الققمه الأسلامي في تومسات دورته الثالثة التي عقدت بالعاصمة الاردنية عمان في عام ١٩٨٦م توحيد بدايات الشهور القمرية وبتناول القرار في ذلك قضيتين: الأولى حكم أثيات اواثل الشهور القمرية بالحساب الفلكي وفي ذلك قبرر المجلس وجسوب الاعتماد على الرؤية والاستعانة بالمساب الفلكي والمراصد مراعاة للاحاديث الذ والحقائق العلمية والقضية الثانية: مدى تأثير اغتلاف المطالع في توحيد بداية الشهور وفي ذلك قرر أنه أذا تبتت الرؤية في بلد وجب على المسلمين الالتزام بها ولا عبرة لاختلاف المطالع.



مشاريع بنهندي ص.پ: ۱۰۲۸

هانف: ۱۲۵-۲۸ دیس تلكس: ٢٦٢٥٣ الوكيل الوحيد في الإمارات العربية المتحدة ، سلطنة عمان ، الجمهورية العربية المسة



مؤشبرات صناعية

الصلب الخليجيسة

من مصلَّت المحديد والصطب بدول

الْخُلِيحِ. يَأْتُم فِي وَقَتْ بِرْيِدِ فِيهُ اهْتُمَام

وبالبحث عز وسائل تنويع مصادر

ومما يزيد من الاغتمام بعدراسة

منضمة الخليج التي اعدتها في هذا

الشان تلك المؤشرات التي تبين كير

الفجوة بين الانتاج المتوفر من مصانع

وحجةً التَّعلب على هذه المُنتجات في

الْوِيْخُ : المعاضر والمستقبل، الأعو الذي

جحل هذه المصنع مششولة بتلبية

وقع قادرة على قبول طلبيات جديدة.

وعن هذه المؤشرات الإيجابية ايضا

كتراب عيناعة الحديد والصلب في دول

المنطقة من تكامل احتياجاتها من رأس

المال إلى المناكة الى الخارّ إلى المواد الخام

التى بدنت اكتضافك جديدة وكبيرة

منهاً تغير في بعض هذه الدول ومنها ما

أعلنت عنه السحودية في شهر نوفمبر

الماغي. حيث ستجد هذه الاكتشافات

مز أتتبأد الصناعيات القائمة

وأستقبلية على الخامات المستوردة..

وبانتال تكلل من كلفة الانتاج وتزيد من

تدرة هذه العساعات على المنافسة مع

غران هنك عنصرا أخر بحاجة الي

الاشتمام ايضا لتواير هذا النكامل وهو

المنصر اليشوي المتمثل في كواس

اغتنسدسمين والقنيسين الخليجيسين

والعرب. القادر على ادارة هذه الصناعة

الإلنيوم والبتروكيماويات الخليجية،

فإن صناعة الحديد والصلب ( هذه

المنطقة بحلجة الى انجاز مشروعات

التعاون والنكامل بينها. وذلك من خلال

ابراز مشروع معيد الخليج للصديد

والصك الذي اقترحته وأعدت دراسته

منظبة الخليج للاستشارات الصناعية

ليكون الْعِوتَكُهُ التي تضم كل المصانع

القائنة وأمنجات العلاقة غير المباشرة

بهذه المساعة.. بالإضافة ألى تاكيد

الاتجاد عنى أى صناعة حديد وصلب

جديدة تقوم في المنطقة لابد أن تنبثق

الاحتياجات الضخبة لهذه العشاعة

ويضمن فاعليتها الانتاجية وقبرتها على

تسويق هذه المنتجات، مع تلاق اخطاء

المتسروع الخليجي العربي للحديد

والمطب الذي فشل بعد بضع سنوات

من اقامت في أحدى الدول الخليجية.

على صبالح

والعمل على تطورها ونعوهاء

شرائتها الأجنيبة

الدعوة التى وجهتها منظمة الخليج

عَجْ، يشيد بتطور الخدمات الملاحية والتعاون بين الجانبين اجتمع سعادة عبدالله ملجد المنصورى مديس عام دائسرة الموانىء البحرية بميناء زايد في ابوظبي بمكتبه صباح امس مع سعادة الدكتور رنوس

كوينج مساعد عمدة برلين الغربية الذي يزور البلاد حاليا.. وقد عرض سعادة عبدالله ملجد المنصوري خلال الاجتماع تاريخ ميناء زايد الذي يعود لاكثر من ١٩ عاما وتطور حجم التشفيل فيه والمعدلات التومية والشهرية والسنوية.

ومستودعات غرز محتويات الحاويات.

واعرب مساعد عمدة براين الغربية

عقب انتهاء الجولة التي رافقه فيها

القيطان سعيد درويش مدير الارشاد

البحرى بالميناء ووفد يمثل الامانة العامة

للنهضة الشاملة ائتى يشهدها الميناء

وامكانياته الفنية المتجددة لاستقبال

مختلف انواع واحجام واعداد السفن

مشيدا في هذا الصدد بالتطور الكبير في

الخدمات الملاحية بالميناء وامكانيات دعم

التعاون بين الجانبين بما يحقق المصلحة

ويذكر ان مساعد عمدة برلين الغربية

بدأ امس اول زيارة للدولة تستغرق خمسة

حوالی ۵۰۰۰ ملیسون دولار عصبات ۳۰

منها على رخصها في اكتوبر الماضي منها

عدد من الشركات متعددة الجنسيات وان

حوالي ۲۰۰ مليون دولار من الاستثمارات

امسریکیة و۱۰۰ ملیسون دولار من دول

مجلس التعاون و٥٠ مليون دولار من

دول السوق الاوروبية المشتركة والباقي

واعلن أن سلطة المنطقة المرة تلقت

مؤخرا ٨٧ طلبا من مستثمرين بالنطقة

وذلك عقب الجوبة الناجحة لوقد النطقة

بالولايات المتصدة وان المرحلة الاخجة

لليابان كانت مشجعة تلغاية وانه قد تقرر

على ضوء ذلك القيام بجولة جديدة في

وذكر ان معدلات النمر بالمنطقة الحرة

بجبل على فاقت كل التوقعات وان هناك

زيادة كبية ف عدد الرخص خلال العام

عدد الرخص الصناعية بعد أن تبينت

الشركات متعددة الجنيسة اممية المنطقة

والتى تعتبر السوق الاقليمي الهام لبليون

باذن الله وانه من المتوقع زيادة

الولايات المتمدة في يونيو القادم.

من مستثمرين متنوعين.

ايام بدعوة من الامانة العامة للبنديات.

كما اوضع للضيف الالمائي مختلف ومحطة العاويات والرافعيات العملاقة التسهيلات والخدمات الفنية التي يقدمها الميناء وتطورهاء

كما اشار الى الخطط الطموحة التي تنهض بها سلطات الميناء لاعداد وتدريب الكوادر الفنية من المواطنين في مختلف التخصصات للعمل بقطاعات الميثاء المختلفية وفقيا لاحبدث الاسباليب التكنولوجية العالمية. واشار الي الاتفاقية التي عقدت مؤخرا

بين الميناء واحدى الشركات الالمانية العبريقة التي تنبر ميناء دهمبورج، الالماني الغربي لتتولى مختلف المهآم والعمليات الاستشارية والتسويقية لميناء

ثم قام الدكتور \_ كوينج \_ بعد ذلك بجولة تفقدية باقسام البناء شعلت مختلف الساحات والمعازن والارصفة 

الفمليون دولارحجم استثمارات المنطقة الحرة بجبل على في الخمس سنوات القادمة

جبل على \_ وجدى راتب: توقع سلطان احمد بن سليم رئيس مجلس ادارة المنطقة الحرة بجبل على زيادة حجم الاستثمارات في المنطقة ١٠٠٪ خلال الاعوام الخمسة

> جاء ذلك في الكلمة التي القاها أمس خلال الاجتماع السنوى لمجموعة محاسبی (آرشر اندرسون) بفندق دبی انتركونتيننتال وقال انه يتوقع ان ترتفع الاستثمارات الى ١٠٠٠ مليون دولار وأن يزداد هجم العمالة بنسبة ١٠٠٪ من ٦ آلاف الى ١٢ الف عامل خلال الخمس سنوات القادمة.

وارضح ان حجم الشركات العاملة



الله اثناء القاء كلمة في

الاجتماع السنوى لمجموعة (آرثر

ويضيف زياد الدباس: بشكل عام،

سلاحظ أرتقاع اسسار الاسهم المحلية

نتيجة تحول عدد كبع من المستثمرين الى

هذا القطاع بعد انحسار مجالات

الاستثمار الآخرى. وبمقارئة بين الاسعار

فی شهری مارس ۸۸ ومارس ۱۹۸۷ نجد

أن اسعار اسهم شركات: الجراقات

البصرية الوطنية زادت ٥٢ درهما،

وابوظيى الوطنية للفنادق ٢٢ درهماء

وطيران ابوظبي ١٧ درهما، وابوظبي

الوطنية للتأمين ٥٨ درهما، والامارات

وينك الاعتماد والتجارة ،الامارات، ٥

دراهم، وينك الشارقة الوطنى ٧٥ فلسا.

عنك القاهرة

حركة الاسهم ♦ المحلية خلال شهر مارس انتجرار الظنب على الاسعم مع محدودية العرض

مُرْالِ سِيْقِ الْاسهم المُحلية يتميز بارتفاع الطلب مع محدودية العروض وفي شُنْقِ عَلَوس المُأْضِي انتعش سوق الإسهم المحلية بشكل عام، وحرت عمنيات تداول كندرة على معظم الاسهم المحلية وارتفعت اسعار عدد كبير منها وناهم بمتبب قرب توزيع الارباح السنوية للشركات المساهمة. الا أن اعلان وَيُّف التَّدَاول في معظم اسهم الشركات المساهمة المحلية بسبب انمقك الحمعيات العمومية للمساهمين ساعد في انخفاض حجم التداول.

اعالان هام

اللافؤة المعريين بالاطرات

يعقد ممثلو شركة مصر للتعمير الملوكة بالكامل

١٠ ـ العاشرة صباح اليوم الخميس بمقر الإدارة

٢ ـ السادسة مساء غد الجمعة بالنادي المصري أ

٣ \_ صباح السبت ٩ ابريل بمقر بنك القاهرة بدبي . بَالْمُ

الإقليمية لفرع بنك القاهرة بأبوظبي.

للحكومة والقطاع العام اللقاءات التالية بالإخوة

ويقول زياد اللدباس مسئول دائرة التعامل بالاسهم المطية في بنك ابوظبي الموطنى : أن شركة ابوظبى الموطنية للفنادق وزعت ارباحا نقدية بواقع ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم وشركة الظفرة

كما ارتفع سعر سهم شركة الجرافات السعرية الوطَّنية في الشهر الماضي من ٣٨٠ الى ٣٨٣ درهنا، كما ارتقع سعر سهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين من ٤٣٠ درشما الى ٠٠٠ ٤ درهما، وارتقع سعر سهم شركة الامازات التأمين من ١٥٨ درهما الى ١٦٠ د رفعنا، وارتفعت اسعار اسهم شركة العين الاهلية للتأمين من ٣٢٠ الى ٣٢٠ درهما، وشركة الظفرة للتأمين من ۱۲۵ ال ۱۲۷ درهما، وینك دبی الوطنی من ١٦٠ الى ١٨٥ درهما، وبتك ام التيوين الوطنى من ٦٨ الى ٧٢ درهما، بنك عمان المحدود من ١٣٠ الى ١٢٥

المصريين بالإمارات:

للتأمين ١٢ درهما، والعين الاهلية للتأمين والجمهورية العربية اليمثية. ٥٣ درهما، ودبي الوطني ٣٧ درهما، وام القيوين الوطنى ٩ دراهم، وينك عمان المحدود ١٠ دراهم، بنك الفجيرة الوطنى درهما واحدا، وبنك ديى التجارى نصف درهم، في حين انخفض اسعار اسهم بنك الاستثمار للتجارة والتمويل ١٣ درهما،

استوعية بخلاف الرجلات الاضافية ٣نــدواتحــول

المتزايدة من الركاب خلال المرحلة وقال انه تم توفير اماكن لجميع المسافرين خلال موسم الصيف وخاصة

التذاكر بالنسبة للصاجرين من منطقة الخليج وانما الزيادة تكون عنى الحجز من

العربية للتصنيع ومستقبلها. والتعليم والتي تشمل زيادة مدة صلاحية



السبت القادم الاحتفال بتخريج دفعتان من مركز أدنوك للتطوير

تقدم شركة بترول الوظلي الوطنية تُحت , عانة سمو الشيخ طحتون بن محمد مطس ادارة الشركة بتخريج الدفعتين السابعة والثامنة من متبريي مركز الاعداد والتطوير التابع للشركة في أبوقبي،. وياتي تخريج هاتين الدورتين في اطار سيامية (أدنوك) ومجموعة شركاتها لتدريب المواطنين من دُولة الإمارات ويحولهم في حقل المساعة التقطية.

وقد اتم (٥٠٠) متدرب دراساتهم بالركز مندُ انشائهُ عُلم ١٩٧٨ في مجال التكنولُوجِيا الرثيطة يصناعة النفط ويرتامج الدراسات الادارية والتجارية وهم بمارسون اعمالهم حالياً في (ادنوك) ومجموعة شركاتها. وتعمل (ادنوك) بالتعاون مع سجموعة شركاتها لرفع النسبة المنوية للبرامج

عضوا وحضر اللقاء القتميل التجارى

واعلن حسن بن الشيخ أن وقد غرقة

تجارة وصناعة دبى الذي زار المدين في

يوئيس الماشى وعقد اجتماعات تمنع

المستولين، ورار عدة مشاريغ ومناطق

الاستثمار ويعدها، قام وقد برئاسة رئيس

المجلس الصبيني لتنمية التجارة الدولية

ووقد برئاسة نائب رئيس لجنة العلاقات

الخارجية والتجارة وتم بحث وسائل تنمية

التعاون بين البلدين وتبين أن أفضل

سبل تصقيق ذلك، هو أن تُستفيد

النسسات المبينية من المزايا المتاحة في

المنطقة الحرة بجبل على باقامة مشاريع

المنساعة أو التوزيع تغطى منها منطقة

الشرق الايسط وتأسيس مركز تجارى

للصين في دبي. ورحب باي دراسات او

مشاريع متاجة للاستثمار في الصين

لتسيمها على رجال الاعمال وتمكينهم من

واعلن رئيس الوفد المسيني ان زيارة

الرفيد تستهدف دراسية الارضياع في

الإسبواق، والسعى لايجاد شركاء من

رجال الاعسال والاستفادة بالامكانيات

المتاحة في الامارات والنطقة الحرة بجيل

عنى، والتعريف بغرص الاستثمار المتاحة

في الصين لاقامة المشروعات والصبناغات

واعلن عبد الرحمان المطيوعي مدير عام

غرقة تجارة ومنتاعة دبى وعضو مجلس

ادارة المنطقة الحرة بجبل على أن المزايا

والحواقز التي توقرها المتطقة للمستتعرين

تكبيرة. وقد المتنابث عثن الآن-١٧٠

ومسال مدير غرفة دبى عن الفرص

التلمة لتسويق منتجات الشزوعات

الاستثمارية الشتركة داخل المبينء وهل

هناك نسبة محدة للتمبدير الخارجي

وعمسة للداخس. ورد رئيس الوقد بان

حجتة المناترات من انتاج الشروعات

الشتركة لابد أن تتجاوز ٥٠٪ من

الانتاج، وإن التسويق الداخلي يتطلب

الحصول على موافقة ويستغرق اصدارها

حزالي ٢ شهـوز واكد رئيس الوقد رغبة

المؤسسات الصيئية في اقامة مشروعات

صناعية مشتركة في الامارات وفي المنطقة

الحرة بجبل غلى التي يزورها الوقد اليوم،

وقد بلغ اجمالي واردات الامارات عسر

ديسي في علم ٨٦ من المسين ١٩٤٥

مليون درهم مقابل ١٦٧٩٦ مليون درقم

في عام ٨٥ ويلغت في السنة شهور الأولى

خبراء مجموعة الـ٧٧

يناقشون في بلجراد

نظام الأفضليات التحارية

بلجراد ـ اش ا: افتتح امس تينا

كسريتشي وزيس التجمارة الضارحينة

اليوغسلان في بلجراد اجتماع خبراء

مجموعة الـ ٧٧ للدول النامية والذي

يستعر أربعة أيام ويختص بالتجفير

اللجتماع الوزارى للمجموعة والذي

سيعقد في بلجراد في الفترة من ١١ حتى

١٣ ألحالي للتفاوض يشأن النظام الشامل

للافضليات التجارية بين الدول النامية.

وقد أكد الوزير البوغسلاق على اهمية

العمل الإيجاد خوافر جديدة تؤدى الى

تنمية اسرع للتجارة بين الدول النامية

وتحسين وضع الدول النامية ف التجارة.

كما اكد على اهمية ان تصنح جميع

البلدان النامية أطرافًا في النظام الشامل.

للاقضليات التجارية مشيرا الى ضرورة

ان تنتفع بهذا النظام اقل البلدان شوا.

من عام ٨٧ حوالي ٩٢٨٧ مليون درهم.

مؤسسة عالمية.

البحث ل التقاميل.

وفد الاستثمار الصيني يبحث:

# اقدامة مشر وعطت صنداعية مشتركة في المناطق الصرة بالاصارات دعموة المتنصرين بالدولية لاقامة مشر وعلت استنهارية في العين

بحث وفد الاستثمار الصيني مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي امكانيات التعاون في اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين في المناطق الحرة بهما وخارجهما.

اعلن الوقد الذي يمثل اربع مقاطعات صينية ان مهمته الاساسية هي دراسة الاستواق والتعرف على مجالات وفرص التعاون في مجالات الاستثمار. 

فقد استقبل حسن بن الشبخ نائب رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبى، والمستولين بالغرفة وقد الاستثمار الصينى الذي يمثل مقاطعات فجيان،

توقيتع محصت الندوزة

الاولى لمشتروع المتوارد

الطبيعية لشطري اليمن

عبدن ـ ق ن ا: تم في عبدن امس

التوقيع على محضر اجتماع الدورة الاولى

خلال ألعام المالي لمجلس أدارة للشروع

المشترك للموارد الطبيعية بين شطسرى

ويهدف المشروع الذي كان قد بدأ عام

١٩٨٢ الى قيام البلدين باجراء دراسات

لتحديد مصادر وموارد الثروات الطبيعية

فيهما لاستغلالها اضافية الى تبادل

الخيرات واقامة بنك للمعلومات في مجال

التخطيط والبحث عن الثروات الطبيعية.

ووقع المحضر عن جمهورية اليمن. الديمقراطية صالح ابوبكر بن حسينوف

نائب رئيس الوزرآء ووزير النقط والمعادن

وعن الجمهورية العربية اليمنية احمد على

المحسنى وزير النقط والمعادن.



# بحث تنهيبة العلاقيات التصاريبة بين الامبارات وماليطا وتسييسر خط نقسل جوى بين البلديين

اكد سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرقة تجارة سناعة الوظلي، أن افتتاح مركز تجاري مالطي في الإمارات سيؤدي ألي تعزيز العلاقات التجارية بين كل من مالطا والامارات.

هاء ذلك خلال اجتماع، عقد بقرقة نجارة وصناعة ابوظبي مع السيد حديقيه

غرقة تجارة ابوظبى على استعداد للتعاون مع رجال الاعمال المالطيين وتقديم كل هذا وقد تناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد صالح الظاهري مدير عام الغرفة اقامة اسبوع مالطي تنظمه

الإمارات ومالطا. ومن جهته قال مبعوث وزير خارجية

افارد، المبعوث الخاص لوزير خارجية مالطا دودينيس شينكوتي، القائم باعمال سفارة مالطا في الرياض.. وقال سعادته، ان التبادل التجاري بين البلدين مازال محدودا وانه ينصب على الملايس الجاهزة والمواد الغذائية واضاف رئيس الغرفة ان

المطومات لهم. وزارة السياحة والضارجية فأسالطا وامكانية تسييج خط نقل جوى بين

مالطا، ان مهمته تتركز ف دراسة امكانية نتع مركّز تجاري صالطي في الامارات بهدف تعزيز العلاقات التجارية بين

# توسعات جسديدة بجمعية الفجيرة التعاونية

الفجيرة ـ وام: تم افتتاح اقسام جديدة في جمعية الفَجيرة التعاونية خاصًّا بالأطفال والملابس بأنواعها وكفتيريا لراحة رواد الجمعية مع اجراء تتوسعات ق ألأقسام الاخرى المختلفة واهمها المواد الغذائية والتموينية.

صرح بذلك السيد احمد شريف رئيس بجلس ادارة الجمعية، وقال أن الهدف من أجبرأء هذه التبوسعيات تغطية كافية احتياجات المستهنكين خاصة خلال شهر رمضان المبارك وتعشيا مع سياسة الجمعية في كسر حدة الأسعار بالأسواق، وهو الهدف الأساسي من اقامة مثل هذه الجمعيات بحيث يتم البيع يأقل ربح معكن.

# «بتروليمانتلجنس»:

لندن ـ كونا: رسمت نشرة نقطية متخصصة وزعت امس في لندن صورة . الذي ينتج حاليا ٢٠ الف برميل يوميا متصل بخران اليف المجاور له. متفائلة عن انتاج النفط المتوقع في كل من الجمهورية العربية السورية

وذكرت نشرة (بـ تروايم انتلجنس) البترول في الجمهورية العربية اليمنية.

# ٣ رحــلات اســو عبــة للقــاهـرة ابتــداء

للامتعة لغاية ٢٠ كيلوجراما.

فترة الذروة وقبل الاعياد وعقب انتهاء الدراسة مباشرة. واشار انه لاتوجد ای زیادهٔ فی اسعار

القاهبرة والتي وصلت نسبتهنا الى ٢٣,٣٢٪ من السعر المطن في القاهرة. واوضح السيد محمد راضي أن هناك العديد من التسهيلات خلال الموسم الحالى ستعطى لدرسي المدارس الحكومية بالدولة ومدرسي مدارس القوات المسلحة على حسب الاتفاق مع وزارة التربية

الاسبوعية ان ريادة الانتاج ومرونة وقالت ان الانتاج يرتفع الى ١٧٠ العمليات صارتا السمتين الميرتين لانتاج . اتلف برميل يوميا باعتبار ان حقل «ازال»

ثلاث ندوات تقافية عن التصنيع الحربي المصري لجمهور معرض معدات الدفاع المصري المقام حاليا في ابوظبي وذلك بمقر

السادسة من مساء غد (الجمعة) ويتحدث فيها العميد الدكتور مهتسس محمد الغسراوي وتقام الندوة الشانية في الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم ويتصدث فيها المهندس عصام حاتم والمهندس فتحي الشال عن دور الهيئة وتقام الندوة الثبائشة في الساعمة السادسة من مساء يوم الاحد القادم التذاكر بالاضافة الى اعطاء اوزان مجانية ويتحدث فيها الدكتور عبدالرحمن علوى عن دور الهيئة القومية للتصنيع الحربي.

واكدت النشرة التي تصدر في نيويورك وتوزع على نطاق واسمع في العاصمة البريطانية أن أنتاج النفط في الجمهورية العربية اليمنية قد يرتفع أيضا خلال

العامُ الحالى الى ٢٠٠ الف برميل يوميا. واوضحت النشرة في مصرض حديثها عن انتاج النفط ف سوريا شهد مؤخرا ظراهر مشجعة تمثلت في اكتشاف كميات

# من شهريونيو القادم لشركة مصر للطيران

اعلن السيد محمد راضي المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران انه اعتبارا من يونيو ومع بداية موسم الصيف والاجلزات سيتم تسيير ٦ رحلات

اني القاهرة وذلك لمواجهة الإعداد

ومديرية التوجيه المعتوى بدولة الامارات

وتقام الندوة الاولى في الساعة

الف برميل من النفط يوميا خلال فترة قليلة قادمة وإن ترتقع هذه الكمية الى ١٥٠ الف برميل يوميا في اوائل عام التصنيع الحربي المصرى تقيم ادارة الشئون المعنوية المصرية

# مصرتصيدره ر٢٩ الق طن من الغزل والمنسوجات لدول السوق الاوروبية

من النفط الخفيف ذي النوعية العالية

وتوقعت ان تتمكن سوريا من بيغ ٧٠

القاهرة \_ أش.أ : تم أمسِ التوقيع على الترتبيات الخاصة بتصدير الغزل والنسوجات المسرية الى دول السوق الشتركة حيث زاد حجم المسادرات الصرية من هذه المنتجات لدول السوق هذا العام لتصلل إلى ٥ ٢٩٧ الف طن بزيادة نسبتها ٢٥٪ عن العام الماضي، ومدرح الدكتور يسزى مصطفى وزير الاقتصاد عقب النوقيع بأنه تم الاتفاق ايضا على زيادة حصة مصر: من الغزل والمنسوجات التي سيتم تصديرها العام القادم الى دول السوق لتصل الى ٥٠٠٠ الف طن مع عدم فرض اية رسوم جمركية

على بنك الصادرات .

# الحكسومة تتوقفت عن بينع الاسهم تفحف دعيم استعارها الخبر احم الكويت - الاتماد : أعلن وزين التجارية والصناعة الكويتي فيصل الحُقد أنَّ الحكومة الكونتية قد أعظت تعليمات للهبيَّة العامة للاستثمار والشركات التي تدين محافظ مالية حكومية، يوقف عمليات بيع الاسهم الكويتية في الوقت الخاص والإكتفاء بالشراء فقط وذلك يهدف تعرين اسعل الاسهم الكويتية التي تشبهد تراجعا مستمرا قمند اكثر من شهرين. الاسهم أن البورصة الكويتية إلى الظروف . خلق اتجاه صعرد مستمر الاسعار.

NURADANIN'AND DIE PARLAMENTANIA PRIMARIANA PRIMARIANA PER PARLAMENTANI PER PARLAMENTANI PER PARLAMENTANI PER P

وزيس التحارة الكويسي :

وعزا الوزير الكويتي تراجع أسميار ﴿ السوق نيقي أني التاثير وغير قادر على المحيطة بالكريث أرما تشكله من ضغظ أكما أعلن الخالد أن القانون الخاص نفسى على التعاملين، وعا الصّالد ال النظر جديا في رضع الشركات الدرجة في السرق الكويتية وقيمها المقبقية لرؤية أَذَا مَا كَانَ سَغَرَ لِسِهُمَهَا فِي البِورصةِ يعكس مركزها المالي الحقيقي أم لا: وشدد الوزير الكويتي على أن الحكومة -

بالشركات والذي سيكون مكوبًا من نحو 200 مادة على وبثبك الانجاز، فيما تم إنجار مشروع القانون الجديد التأمين ف الكويت وودع عنل الجهات المتتلفة الاستطلاع زايها به قبل إحالته للاقرار أن تتحرك لدعم أسعار الأسهم تشكل مفتغل سواء بالتضريحات او من خلال القيام بعمليات شراء، وذلك على الرغم من رجود ضغوط من فعاليات اقتصادية ومتعاملين كبأر القيام بهذا التصرف

ن واكد الخالد أن الحكومة الكريتية تولى البورصة الكويتية خل اهتمامها وان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سبعد العبد الله يتابع وياستمران

تطورات سوق الاسهم في الكويت: مؤكدا بذلك قناعته بأن التخريك الفتعل

الحفيس ٧ أبريل ٩٨٨ (م

٠٠.٧٧٠

17,5 EVO

٠٧٧٩ر٠

4.4.5

1.3VOVY

\*:5:1

٠٠٠.

٠٠٫٠٠

٠٠٠٠٠

\*\*\*

\*\*,\*\*

٠٨٥٢ر٣

مممره

7,1950

77872

1,4004

.01.00

3 . . . . . . . . . . . . . . . . .

.١٤٧.

.Jevet

14496

\*37871.

\*\*\*\*\*\*

130167

30147

777736.

٠٣٠٣٠

. 1477

۵۸۵ در ۱

٧٠٠١

1:57

1570

نووري

TAE

1,17

۵۷۲۲۷

٠٨٢٠٠.

147٠ر٠

. 1770

7,77

1,1041

是人物的社会的人员的人的人的人的人,他们就是一个人的人的人们就是一个人的人的人们就是一个人的人们就是一个人的人们就是一个人的人们就是一个人的人们的人们就是一个人的

٠ ۸۷۲ ۹

17,07.6

17.11.

٠٧٧٥ر٩

٢٠٧٩٩ر٠١

17,700

٦٦٣٤٣

٠,٤١,٠

٠٠٠٤٠٠٠

٠٠٥٨ر٠٠

٠٥٨٤٠٠

٠٨٨٢ر٣

3,9792

7577°

13051

**31999** 

. ۱۱۹۷۸ در

ف١٠٧٠

30.970.18

۲۱۹۲د۰

->0443

. 19972

\*>3744.

304970

13991 .

Yytor

MEYE

٤٧٤٣ر٠

"JYIA"

1.Ve

٠٨٠٠

----Y-

٨٦٥٣

73770

ه۷۵۲ر٠

.....

٠٠٠٠ر٠

7,77

310

السوتليتي: ۲۲۲۹۱۰۷ به ۲۲۲۰۰ السعسين . ۱۹۲۲۵ دیني: ۲۲۵۰۵۸

• أسعار العملات بالدرهم

طبقالينك الوطيئ الوطني 🏟

العمالات العربية

دينارعرافي .

ليزةسورية

رياليمني ...

دولار أمريكسي.

مارك أللثي

فريك فرنسي .

قرنك سويسر*ي* 

قلورين هولندي .

فرتك بلجيكي

ليرة ابطالية

كرون دنماركي

كروڻ نرويجي.

كروڻ سويدي .

ين يايائي ...

دولاركندي.

دولار استراق

دولار سنقافورة.

دولار هونج كونخ

الغمالات العربيــة :..

ديثار كويتسبي .......

ليرة لبنسانيت (نقدا) ......

ديثار اردتسي (نقدًا) ....

بينار اربني (تجويل) بمسيد سيوس

دينار عراقي .....

فرنگ شویسری ....

مناتسطبغيين المستنتسطبغيين

• العصلات الأجنبية

ريالىسىجودى....

ريال قطسوي

لسيرةمسوريسة ....

چئيـةتضنـري ....

دولار امريكسي

مارك الماني ،....

حنبه استرلینی .....

قرباي قريسي .....

جنده استرابيني ..

دينار اليمن الجنوبية

• العمالات الأحسية : . . .

# التشكيلة الجديثة أفتأم ١٩٨٨ في فندق انتركوتسينتال أبوطيني ساعات الاقتتاح: من ١٠ صباحا حتى ١٠ مساءا يسرنا أن نعلن عن وصول تشكيلة السجاد الجديدة من الصوف والحريس دو . رسوسات رائعة وأحجام مختلفة تناسب جميع الادواق بالإضافة الى الكشير من المفروشنات والتحف والمشغولات اليدوية M. M. Commenter of the second by the second of the second تفوتكم نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الاسعار



• مسيرات كبيرة في مدن فلسطين المحتلة ١٩٤٨ تضامنا مع انتفاضة الثوانهم في الضفة والقطاع.

حداشوت شديان السنياصيدرة:

# منواصل ساندة اخوتنانس الضفة والقطاع وسنبيدأ كفاهنا هناني الوقت المناسب

في حديث اجريته مع مواطن عربى من الناصرة يدعي محمود هالال ويبلغ من العمر ١٠ سنة أُ مِنَالُتُيَ هَذَا ٱلرجِل قَائِلًا: هُلُ تَعَرِّفُ جيف يشتغل رأس الشاب المتحمس البدي اصبيح الينوم مستعنداً التشروح ال الشارع هذا، من أجل

وقبل ان أجيبه تابع هذا الرجل حديثه قَائِلًا: لا حَاجِةَ لك ألى الأجابة على سؤالي، فأنا ساجيبك عنه، قبل عدة ايام تحدثت مع احد هؤلاء الشيان وسألته: عما أدا كُنَانَ يَعْتَقِد أَنَ العَمِيلِ الذي يقوم به صحيح، أم لا؟ فأجابتي الشاب قائلًا: لقد عاش أَجُوبَنا فِي المناطقُ المُحِتلة ١٩٦٧ مِدُةٌ " عشرين سنة، يهدوه وصمت، فعل مأذا

مَمِيلُوا مِنْ الْيَهِودِ القاء ذَلَك؟ لم يُتَقْوِهُوا .

مكلمة واحدة فملأت ارضهم الستوطنات. لقد امتنعوا عن اضرام النار في اطار سيارة واحدة، ومع هذا بترت اقدامهم. لم يغلقوا الطرق ولم يتظاهروا وبالتقليل

دائىرابيئوفتس

اقتلع اليهود اشجار ريتونهم وسلبوا أما اللان ومنذ أن بدأت الابتقاضة،

فقد تغير كل شيء، فالأن قدات حركة وغوش الموتيم، الإستعطانية، والشرمت الصمت، قاين غؤولا كوهين، والذا لا السنمغ لها مِسْنَتَا؟ وأينُ يوفال بنشبان؟ لقد

المؤسستره لهندسيته لصيانها لميانى بالفجيرة تحني فايد/ إبراهيم الناحل المستكناف لعل في وطحاماة احام المحاكم الالتحامية ب اس ود ... معني محوله المعالف

هـ عليه من وقـ وع سهل في الكمــائن المنصوبة سلفاذ مما حدا برؤسائها الى التفكير في الوسائل وطرق الاتصال التي يستخدمها الشبيبة والتي تمكنهم من المراقبة، والإعلام عن تحرك البوحدات ويالتالي، التعامل معها بفعالية ونجاح

التزم الجميع الصمت، لأنهم لا يفهمون،

الا القوة والقوة تجعلهم يفكرون جيدا بكل

حتى هذا، فهل تعتقد أن اليهود سيقدمون

أنا حِتْرِقْتِهَا على طبق من قضمة؟ فهل

قدموها لتا خلال الاربعين سنة الماضية!

لقد اعطونا البطيخ فقط، ولكن اذا اكدنا

لهم الآن، اننا مستعدون بل وقادرون على

أستخدام القرة هناء ايضا فاتهم لاشك

سيعط وثنًا الْحَقْوق، ذلك أن اليهود

التَطْرَقُينَ أَيِّا كَانِت درجة تطرفهم لا.

يقهمون الا القوة والقوة فقطه فالحجارة

التي ترشقهم بها الان هنا، ستساعد

الحُوتِيّا في المُناطق المعتلة في كالمهم

يُستبياعينا نحن في كفاحنا، الذي سنشنه

بُثيء، وهذا ما سيحنث عندنا هنا سنلجأ تُحركات المراقبين الفلسطينيين، ومن ثم ألَّى القرة، لأن النتيجة ستكون نصرا لناء، ساد لديهم اعتقاد بأن الشبيبة تستخدم اجهزة اتصال بسيطة، كتك التي يعكن ومضى هلال يقول: لقد حاولت أن أقول بشراؤها من اي محل لبيع لعب الاطفال الهذا الشَّبَابِ الله مخطىء، وأن كل ماهو لاحراء الاتصالات فيما بينهم، لكن صصح هناك ١٩٦٧ لايعتبر صحيحا هنا الاحداث بقيت على ماهي عليه دون أي ١٩٤٨ : إبهذا سيكون سيتا جدا بالنسية لنا، لأنه سيعزز المتطرفين من اليهود،

ويعد فترة طويلة من المتابعة والبحث، اتضم ان المواطنين الفلسطينيين ونكون يدن الخاسرين حيث انتا حتى يستخدمون ابسط الطرق، للاتمسال، الان لم تحمدل على الساواة وطروف العيش للناسبة عندما قال في الشباب، وإذا والاطفال والكهول يقفون على أعرف انه ليس غبيا، بل شابا مفكرا، أن التوافد، أو خلف فتحاتها، لمراقبة ما يدور ومِن ثم يتصلون بالشبيية عن طريق المرخلة القادمة بعد اقاضة الدولة التليقون، الامر الذي دفع بقوات الاحتلال الفاسطينية ستشهد كفاحا فاسطينينا الى قطع خطوط الهاتف في جميع ارجاء شديدا من أجل الحصول على الحقوق

الاسرائيلي، أن قواتها ودورياتها،

العاملة في قلقبلية، تقع فريسة

سهلة في كمائن نصبت لها مسبقا

وبعناية فالقة، من قبل الشبيبة الفلسطينية، فاتخذت قرارا يقضى

بالعمل على احياط وافشال تلك

الكمائن وذلك عن طريق الخروج

عن المالوف، والبروتين، الذي

لكن بلك التغييسات والاجسراءات

الواسعة التي اتخذتها، الوحدات العاملة

في قلقيلية لم تجد شيئا ويقى المال على ما

وقد فكر اولئك الرؤساء باديء ذي بدء

برضع حراسة اسرائيلية في اماكن عدة

على ظهر أسطح المنازل كي يحدوا من

تنتهجه تلك القوات هناك.

المدينة ولكن لم تهدا الأوضاع،، لقد اتخذت المكومة خطوات ضد الصرافين في القبس والضفة الغربية وقطاع غزة، وحددت المبالغ النقدية التي يسمح لأي كان بادخالها، عبر الجسور، واتفيذت سلسلة من الاجساءات والعقويات، التي ستؤدي بدورها الى جعل حياة المواطنين اليومية أكثر صعوبة. وقرضت ثقام منع التجول، على كامل قطاع غزة طيلة الليل، كما حظرت على القرى وأندن ذات النشاط الزائد في حركة الانتقاضة تصدير منتنوجاتها وقطعت الكهرباء والاتصال التليفوني مع الخارج

فشلجميع الاجراءات العسكرية والعقوبات الاقتصادية

تيادة الانتفاضة في الداخل مرنة وقادرة على التكيف

والطعات الاصرائيلية تفكر جدييا في اغلاق الأراضي المحتلة نصائيها

في اسرائيل.

الاقتصادية المتشيدة حدا فشلت ومازال في جعية سلطات الاحتلال العديد من الاجراءات والافكار السامة والاشد.

السلطات تفكر جديا في اغلاق الاراضي المحتلة، نهائيا وفي أطار ذلك تمنع دخولً العمال الفلسطينيين للعمل في اسرائيل، وتفلق جمسري الاردن اسلم حسركتي، الداخلين والخارجين، واضاف المصدر انتا تادرون تماما على متجفيف، الاراشى المحتلة، اذا ما اعتزمنا ذلك، وبيني هذا المصدر اقواله وافتراضاته على حقيقة كون الدخول الرئيسية في الاراضي المعتلة ترتكز الى ألعمل في اسرائيل.

# لن تكل سواعد المصاهدين..

المواطنون في الضَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، قد يؤدي اضَّافة الى الضيق والمعاناة الى توقف الإنتفاضة هنك تطيلات واجتهادات اسرائيلية كثيرة في هذا الصدد ولكن جريدة

حداشوت الاسرائيلية، في عندها الصادر بتاريخ ٣/١/٨٨ اعطت الجواب على هذه

ولا يبدو ان هنك بوادر تعب بين المواطنين العرب، بل التكس هو الصحيح وأن كثرة عدد القتل اليومي من العرب، لدليل على أن التعب بدا وأضحا في المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ولدى الجنود الأسرائيلين الذبن يكثرون عن أطلاق النار

اسحلق رابين وزير حرب العدو فقد اعصابه فالتصريحات التي ادلى بها مؤخرا والتي جاء فيها: مسنري من الذي ينتصر؛ نحن ام هم؟ لهي دليل لا يحتاج ال برهانَ على المَازق الذي تعيشه أسرائيل، ومؤسست العسكرية، نتيجة لهُدُّه

وعند اندلاع الانتفاضة كان رابين في زيارة للولايات المتحدة وقد تنبأوا في قيادة الجيش الاسرائيلي أن القضاء عليهم سيتم سريعا، ألا أن الجيش فشل بعد ذلك لجا الجيش الإسرائيلي الى عمليات القتل والمجازر والضرب وتكسير العظام والاعتقالات الجماعية، لنفس الهدف ولكن دون جدوى ومن هنا ظهر الوجه الاسرائيلي على حقيقته دون ربوش امام العالم عندما سجلت وسائل الإعلام المختلفة الجرائم الصهيونية فاصيب الراي العام العالي بالاشمئرار منها واستنكرها.

في ميوم الارض، لجا رابين الى اصلوب جديد هو اغلاق الضفة الغربية والقطاع المُحْتَلِينَ، وَقَرْضَ مِنْعُ التَّجُولُ لِمَاهُ ثَلَاثُهُ أَيَّامُ كَامَلَةً، وَأَعَلَنَ رئيسِ أَركانَ جيشَ

منعوا الصحافة ووسائل الاعلام من بخول الاراضي المحتلة بزعم انها تثير الجماهير الفلسطينية، ولكن ما حدث خلال ايام الإغلاق الثلاثة، فلق الإحداث التي سيقتها ذلك ان ما يجري لم يكن اخفاؤه بالكامل، وما يكشف عنه يكفي لهدم واحة

رَابِينَ يِتَخبِط لَيْسٌ فَقط في لَعق تصريحاته يوميا، واستبدائها بالنقيض، بل ان ذلك ينسحب على أوامره الكثيرة لجنوده ولكن دون فائدة.

والقطاع وتتركها للفلسطينيين أو أن تعمل بكل الوسائل، لقمع الانتفاضة وقد اختار ومن اجل ذلك، فهنك تعليمات اسرائيلية، فاشية تتلخص بقيام الجيش

سينسى بعد فترة وجيرة ما حدث بعد اعادة الهدوء الى الاراضي المحتلة. يقول صراحة، يتبغي اولا عودة الهدوء والامن الى الضفة والقطاع وبعد ذلك مُنظر ق الامر، وهو يعلن دون موارية رفضه لشروع السلام الأمريكي، واللؤتمر الدولي

اما رابين الذي يؤيد خطة شولتز والمؤتمر الدولي ءانه سياتي اليوم الذي نندم فيه على رفضنا مبادرة شولتز، فانه في المقابل يعلن الن تحققوا يا عرب شيئًا عن طريق العنف، ولن تحققوا شيئا، عن طريق الانتفاضة والحجارة،

الشعب العربي القلسطيني من الوصول الى السلام العلال؟ لماذا لم توافق حكومته على المؤتمر الدو في وطروحات السلام المختلفة قبل الانتقاضة؛ أن لَهِدُهُ الاِنْتَقَاضَةُ أَهْدَافَا مَعَلَتُهُ تَتَلَحُصِ فِي تَحَقِيقَ السِّلَامِ الشَّامِلِ والعادل، وحل القضية القلسطينية من كافة جوانبها، بما في ذلك حق تقرير المصير للشعب العربي القلسطيني، فهل لرابين ان يعلن عن موافقة حكومته على هذه الخطوط العريضَة، وعندها لن يكون بحاجة الى اهانة جيشه المدجج بالسلاح مقابل الشعب

The second of th

وفي معرض تعليق احد المشاركين في

تك التشاورات، على التصعيد قبال أن

القطوات والإجراءات الاسرائيلية ضدنا

تنحو نحو اعادة محدود الخط الاخضره

الامر الذي سيجعل الحياة، صعبة جدا،

بالنسبة لنا، أن أسرائيل تحاول منذ

عشرين سنة، محو هذا الخط عن طريق

اقامة المستوطنات، ودمج اقتصادنا في

وقد اثني المجتمعون على سرعة بديهة

احد الشبيبة الفلسطينيين فيما يتعلق

بالنشور الحادى عشر، لقيادة الانتفاضة،

فقد خشى الكثير من المطابع العربية من

طباعة المنشور بكميات كبيرة، كما واجه

الموزعون صعوبات جمة في توزيعه نظرا،

لانتشار قوات الاحتلال في كل مكان، فقام

هذا الشاب، الفلسطيني بأخذ نسشة

واحدة من المنشور، ووضعها في جهاز

التصوير الاوتوماتيكي، الموجود بجوار

احد المرافق العامة، وصدور منه مائة

وقد اورد المجتمعون هذه الحادثة

كدلالة ساطعة على قدرة التكييف

الفاسطيني، للاحداث والإجراءات التي

مواطن فلسطيني يقول: دان اسرائيل

تحاول منعنا من شراء الوقود ولا نعتقد

ان هناك صعوبة تذكر من شراء الكميات

التي تريدها بل والتضرين ايضا ومن

داخُل اسرائيل نفسها.. ويتطبق هـدًا

الامر ايضاء على جميع متطَّلباتنًّا غير

المتوفرة، من جراء اغلاق المحال التجارية

والاضرابات، الامر الذي سيمكننا من

الصمود فترة اطول، وعدم الخضوع

الإجراءات سلطات الاحتبائل القمعية،

لإخماد الانتقاضة،

تتخذها السلطات الاسرائيلية ضدهم.

نسخة ووزعها في القدس.

# ابيثوعمباريوسف

وكانت سلطات الاحتلال قد قامت قبل ذلك، باغلاق المرافق التعليمية والذي يعنى فقدان الطلبة عاما دراسياء واشترطت منح تصاريح الخروج بابراز وثائق تغيد دفع الضرائب، الامر الذي انطبق ايضا على رخص القيادة، وفرضت حظرا على توذيع او بيع النقط والوقود، وامرتُ حافلات شركتي دايجدودان، بالكف عن نقل العمال القاسطينيين الى مراكز عملهم

كبل تلك الاجبراءات والعقوبات

فقد افاد مصدر امتي كبير بأن تلك

ومن الجديد بالذكر أن زعماء الانتفاضة، يدركون هذه الحقيقة تمام الايراك، لذا فإنهم لا يعترمون توتير الحبل حتى ينقطع، وقد اجرت زعامة وفتحه في الاراضى المحتلة قبل أسبوع تشاورات بهذا المسدد لتحديد مسار 

# من اسبوع لاسبوع

السؤال المطروح اليوم على الساحة الإسرائيلية هو: هل هناك بوادر تعب يبديها

الْإِنْتَقَاضَةٌ الْمُبِارِكَةُ، التَّي تَقَفُّ على اعْتَابُ شَهْرِهَا الخَامس.

العدو، دان شمرون أن هذه الإجراءات ستؤدي الى الاستقرار والهدوء بيد أن شمرون لم ينعم بالهدوء وفشلت خطته.

الديمق اطبة الإسرائيلية المرعومة.

قبل ايام اعترف رايين صراحة أنه وجيشه يعيقان حربا حقيقية في الاراضي المحتلة وليس امام اسرائيل الا أن تختار أحد امرين: اما أن تهرب من الضفة

الإسرائيلي باطلاق الرصاص على الجماهير العربية دون رحمة او هوادة، ولو ادى ذلك الى قَتَل وجرح الالاف، فليصرخ العالم ويستنكر ويحتج، الا أن هذا العالم شامير والليكود اكثر وضوحا في هذه المعركة، من رابين وبيرس والممل فالليكود

كما يعلن رفضه التفارل عن شبر واحد من أرض اسرائيل، حتى مقابل السلام

ولعل من حقنا ان نسأل رابين الذي يعطرنا بنصائحه، عن الطريق التي تمكن

الاعزل الذي لا يعتلك سوى المجارة. لكن وحيَّت اننا نعلم سلقا بأن رابين اعجز من ان يتخذ مثل هذه القرارات قليس امامنا الآخيار المقاومة المشروعة لأرقامه على الانسحاب من ارضنا واو بالحجارة. غازي السحدي

> كي تعرقل عملية الاتممال بقيادة منظمة



MITSUBISHI المنطقة المستاعية. شارح الملك فيمسل، فأعف، الأنما اه

MOTORS



مام نما تسمسی استا

ى يفتت البطولة العربية الجولف البوم ١٠ دول تتنافس بعد اعتذار المغرب وليبي

المكتوم رئيسٌ مجلسُ ادارة نلاى الجولفُ في العاشرة من صباح البوم بنادى جولف الامارات بنبي البطولة العربية التاستة للجولف والتي يشارك فيها ١٠ دول عربية هي: قطر والبحرين والسعودية وسلطتة عمان والجرائر ومصر والكويت وفلسطين لبنان والإمارات، وتستمر منافساتها ثلاثة ايام.

> نأدى عاني الجولف نال اشادة جميع ترنود العربية.

رتند وصل للبلاد معظم اعضاء الاتحاد تمربى لنجونف لمتابعة البطولة وعقد والوفود الشاركة مصطفى محمد أحمد

وسوف بكون افتتاح البطولة منسطا البوم سيث تصطف الفرق المشاركة ويلقى التميخ بطى المكتوم كلمة الافتتاح، ويعقبه الاسين العام بكلمة الجمعية العربية

وقد كان من المتوقع أن تشارك ١٢

# القيوانى رئيسا لنادى عحمان للشطرنج

انتفست الجمعية العمومية لنادى عجمأن للشطرنج خلال اجتماعها أول أمس سالم على القيواني رئيسا للنادي وعبيد المطروشي تحائبا للرئيس ومحمد خلفان أمينا السر العام وحميد الشامسي أمينا للصندوق وحسين الغزال مسئولا فنيا وحسن الشاعر ونجيب صالح بوقلاة

تقام في الخامسة مساء اليـوم بصالـة ذكى الشباب بدبي المباراة الفاصلة لتحديد بعل دوري الناشئين تحت ١٥ سنة لكرة البد بين غريقي الوصدة والعين بعد تساويهما في عدد النقاط بختام المسابقة.. ويتقب المباراة تسليم درع البطولة للشريق الفاشر وتقليد لأعبى القريقين

اللجنة المنظمة لدورة العين تقرر:

الشالث من رمضان موعداً لانطلاق الدورة

رأس سعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية نائب

وتم تحديد البيرم الثالث من شهر رمضان المبارك موعدا لافتتاح الدورة على ملعب

كما أقرت اللجنة عدم السماح لأي لاعب مسجل على كشوف فريق الانتقال ألى فريق

وحددت اللجنة المنظمة يوم الاثنين القادم ١١ ابريل موعدا لانتهاء التسجيل، على أن

تجرى القرعة يوم المُميس ١٤ من نفس الشهر وبحضور مندوب واحد من كل فريق،

وذلك في مقر اللجنة المنظمة بالديوان الساعة العاشرة صباحا، كما توجهت اللجنة الى

اختيار ١٠ حكام، على أن يكون زمن المباراة الواحدة ساعة ونصف كاملة.

أغر بعد بدء الدورة، وسمعت اللجنة للفرق غير المستكملة للعدد الرسعى باستكمال

كشوفها وذلك قبل الأدوار النهائية بالاضافة الى ادارى ومدرب وطبيب لكل فريق.

نادى القطارة، وسمع لكل فريق بتسجيل ١٦ لاعبا مع الكشوف الرسمية ويسمع

باستبدال خمسة لاعبين على ألا يستبدل اللاعب سوى مرة واحدة.

رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة العين الكروية السادسة الاجتماع الأول للجنة بمكتب

سعادته صباح أمس، تم من خلاله مناقشة التصورات والمقترحات لاتجاح الدورة.

تحت رعاية صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولى عهد دبى يفتتح العميد الشيخ بطى

وتعتبر هذه هي أول بطولة عربية للجولف تستضيفها البلاد بعد تشييد

> وعساء امس أقامت اللجنة المنظمة للبطولة حظل استقبال وتعارف لأعضاء لونود العربية اعقبه اجتماع للجنة الفنية لاجراء قرعة المنافسات.

أجتماع للاتحاد على هامش البطولة.. وقد كان في استقبال اعضاء الاتحاد العربي لأميز ألعام لللتحاد العربى واعضاء اللمنة المنظمة للبطولة.

درية عربية في البطولة إلا أن العدد تقلص ى ١٠ دول فقط بعد اعتدار المغرب

### انيوم اللقاء الفاصل عن بطولة ناشيني السد

وكنان الوجيدة فلز عبلي العين مطليع

الربسساية المسسنوية بالشسسارقة إ أناب صاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسعي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشيخ فيصل بن خاك بن سلطان القاسمي قائد عام الحرس الأميرى بالشارقة لحضور الحفل الختامي لمنافسات بطولة الرماية السنوية لادارات الشرطة على مستوى الدولة التي اقبعت من ٢ الى ٦ ابريل الحالي بميدان الرماية

الجديد بمنطقة سيح لسبوط بالشارقة ونظمها الاتحاد الرياضي للشرطة بالتعاون مع الإدارة العامة اشرطة الشارقة. وأشاد الشيخ فيصل بن خالد القاسمي بالنتائج القياسية التي حققتها الغرق المتنافسة وبمستوى التنظيم للبطولة وهنأ مدرسة الشرطة بالشارقة لحصولها على درع التفوق العام في البطولة وقيادة شرطة دبي لقورها بمنافسات الرماية بالسدس واسقاط الصحون بالبندقية وطالب الضباط وصف الضباط والأفراد عامة بينل أتصى الجهود في المواظبة على عملية التدريب للمحافظة على لياقتهم البدئية ومستويلتهم

وادائهم في هذا الجانب وغيره من المهام الشرطية. وأعرب عن أمله في تصريح له في نهاية الحقل الختامي البطولة أن يتم تكوين منتخب للرماية ليمثل الدولة على جميع الأصعدة المطلية والخليجية والعربية

# نادى عجمان يكرم المتفوتين في المجال الرياضي والمتافي

تحت رعاية الشيخ عبدالعزيز بن راشد النعيمي رئيس اللجنة العليا بنادي عجمان قام النادي امس حفل ختام لنشاط الموسم المنتهى .. تم لميه تكريم المتقوقين رياضيا وثقافيا.. حضر الحفل عبدالله بوشهاب رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة. وقد قام الشيخ عبدالعزيز بتكريم محمد عبيد المطروشي مدير منتخب الدراجات ولاعبى عجمان اعضاء المنتخب على حياز رسائم عبيد وسلطان هزيم ومحمد المعامت

اشاركتهم في الحصول على كأس مجلس التعاون مؤخرا... كما كرم فرق ناششي الطائرة وأشبال القدم. وعلى المستوى الثقافي تم تكريم المدارس الفائزة بالسابقات الثقافية على مستوى الامارات ومدرسة ثانوية الراشدية المائزة على المركز الاول على المرحلة الثانوية، والمعهد العلمي الاسلامي للمرحلة الاعدادية، ومدرسة

البحر... ووسط هُنُوء الطَينِعة وجمالها.. تعانق نجوم الفن والطرب مع نجوم الرياضة في بنى ياس الذين صعدوا للدرجة الاولى وحققوا نتائج متقدمة هذا الموسم وذلك خالل الحقل التكريمي الذي اقنامه سعادة تاصر النويس وكيسل وزارة المالية والصناعة مدير عنام صندوق ابوظني للانماء

على احدى صفاف النادى

السياحي بابوظبي المطلة على

وكان في مقدمة الحضور الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المنن بالعين رئيس نادى بئى ياس واعضاء مجلس ادارة النادي وقد اشترك في الحقل الفنى نحية من نجوم الغن والطرب والفرقة الموسيقية للنادى السياحي.. وقد سبق الحفل الفني الساهر مائدة عشاء اقامها

العملاق عبداللطيف عبدالاله والجهد

الحُراق الميدول في الدفاع تعد بمثابة

اوراق لايمكن التقايل من شاتها في

بسبرعة

• بعيدا عن القلسلة، الساوية الرّائدة،

فسيلعب الدفاع العصرى للتولزن دورا

اسلسيا في ترجيح كفة لحد العملاقين

اليوم فيقضل جهود والخيراءه تحولت

كرة السلة الى لعبة دفاعية في المكام الإول

يعتبر الشأرقة اكثر فرقتا قوراً

بِلْكَأْسُ قُقَدِ لَحَرِيْهِا ۞ مَرَاتُ فِي مَقَادِلُ

مرتين لكل من الوحدة والوصل وكانت

• يحشى الباراة الدارسون بالدراسات

من نميب الاهل مرة واحدة.

ناهبك عن المدية لعبة الثلاث نقاطاا

الجانب الاهلاوي.

الاقتصادي لابناء نادي بني وييدو في الصورة سلمح ابوالنور مدير التادي تامر التويس للشنيخ سنعيذ بن طحتون ونجوم بني ياس، حولة في النادي السياحي وقد حرص سعادة ناصر النويس

في الحفيل التكريمي بطلنعادي الد

المباراة بين الهلال ويتي ياس،

قبل بداية الاحتقال عنى اصطحاب الشيخ سفيد بن طحنون في جولة تقدية على مرافق النادى المختلفة ومنشآته الرياضية والثقافية حيث اشاد بالتطور الكبير الذي شهده النادى السياحي وقال في تصريح طلاتحاد، أن هذا

النادي يعتبر من الاندية النموذجية واحد المرافق الحيوية الهامة والمعالم السياحية البارزة في ابوظبي. وفي ختام جوائته.. وجه الشكر لسعادة ناصر النويس على هذه اللفتة الطبية بتكريم تجهم بني ياس،

لتنادی بنی باس من جهة ثانية.. مدرح احمد الرميثي رئيس اللجنة الأعلامية لمهرجان يتى ياس والهلال السبوداني

اعتدار رهير ومطر

أن زهير بخيت نجم الوصل والمنتخب

تلقى يعقوب اللحدان رئيس الاتحاد البحريثي لالعاب القوى عضو مجاس ادارة الإتحاد الاسبوى يومني ١٤ ودا بواسار النافشة مشاركة اسباق الاولبياد بسياول

# اليبوم بصالحة راشد بن حمدان الشارقة والأهلي في نهائي كأس الله الخبراء ينصمون : دافعوا كثيرا .... تفوزواآ

تمت رعاية سعادة الشيخ بطى المكتوم رئيس اللجنة الاولبية الوطنية تتطلق في الخامسة مساء اليوم بصالة راشد بن حمدان بنادي النصر المياراة النهائية للبطولة رقم ١١ لسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة السلة والتي تأهل لها فريقا الشارقة بطل الدوري والاهلى حامل اللقب. التتالية العالية التي تمين رفقاء

الساحة السلوية مؤخرا وترك بصحات

توية على اجواء مسابقتي النورى

والكأس وحقر اسمه على الكأس في

المسم المائي فيدخل الباراة

بمعتبويات مرتفعة ويتصميم على

الاحتفاظ يلقيه، وإذا كنانت الخبرة مدعمة بالعناصر القوية الصاعدة هي

ويعقب الباراة مراسيم تتويج الفرق الغائزة بيطولات موسم ٨٧ ـ ٨٨ لمختلف الدرجات والفئات السنية ايذانا بانقضاء موسم جاء ممتلئا بالتناقضات بشكل جعل اتحاد اللعبة يطرق كل الإبواب المكنة لضمان توقع النجاحات المكنة لموسمه بعد موجة من الاعتذارات والانسحابات المفاجئة التي جاحت متناقضة تماما والمكتسبات التي حققتها اللعبة أن الاونة الأخيرة.

والطريف أن تأهل الاهلى بطل كأس الموسم الماشي والدافع عن اللقب ثم بعد فوز واحد فحسب حققه على حساب النصر وينتيجة ٨٧ - ٦٣ ق حين جاء صعود الشارقة بعد انتصارین علی الوصل ۷۸ ـ ۱۳ تم على منافسه التقليدي الوحدة ٦٠ -

ويتطلع الشرقاويون اليوم لتحقيق مَمَارُ جنبيه للدرستهم السلوبيِّ إِلَاتِ

التقاليد الراسخة، فبعد الغوز بيطولة الدورى اتجهت انظار ابناء توم كوين صوب الكأس، وقوزهم لليوم يضمن لهم الاحتفاظ به مكروين الاتجاز الذي حققوه في موسم ٨١ ـ ٨٢ عشدما امتلكوا الكاس الاولى لقورهم به ثلاث مرات، ولعل النجلمات التي حققها الفريق هذا الموسم واستعادته عرش الدورى وتقوقه على الوحدة مثاقسه اللدود ثلاث مرات كل ذلك يعد دافعا لزملاء احمد جاسم ليمضوا قدما قبل قليل من بدء موسم البيات المسيقي .. اما الاملي والذي فرض تقمُّنه على



محمد صالح بن بدوة يراس اجتماع اللجنة المنظمة [تصوير: ربحي سعد]

البقاءلله بقلوب مؤمنة بقضاءالل تقدم بخالص العزاء الخسد الائح

وعائلته الكريمة في مصابى م الأليم C5641230.3.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم آله الصبر والسلوان سف الحريم ما برالها ماي

وجميع أفراد عائلت

 سعيد بن طحنون اثناء جولته في النادى السياحي يصحبه ناصر النويس. الوطنى قد اعتذر عن المشاركة في مباراة الناديين بوم الاثنين القادم بسبب الإصابة.. كما اعتذر مطر محمود ثبجم الوحدة لدخوله القفص الدهيى وسفره الى الخارج قبل موعد

توزيع المناصب الادارية في ديا الفجيرة بُم احس تورُّيع المناصب الإدارية على الاعضاء يتادى نيا الفجيرة على النحو

محمد عيذالله سلطان السلامي رئيسا غجلس الإدارة ومحمد حسن سالم تأثيا رثيس الجلس ولحمد عبيد السلامى امين البتر العلم وجمعة محث على المدير المالي ومطر صالح سليمان امين السر المساعد وراشد عبدالله العود رئيس اللجنة الرياضية ألعليا وهلال محمد عبل ناشب ركيس اللجنة وعلى عبيد على مديرا لكرة القنم وادارى الفريق الاول، وهيدالليه محمد عبود اداريا ثانيا للقريقا الاول وراشد سعيد خميس اداري أريق الشباب لكرة القدم ومحمد خميس عابث ادارى الناشئين والاشبال وسالم احمد عبدالليه مدير النشاط الثقاق وعلى يوسف أبراهيم

· في كاس أمسر البحديين الوحيدة يصبل لدور الأربعية البُحرين ـ عياس العالي : قريق الوحدة حجرُ مقعدا ميكرا في دور الاربعة لمسابقة كأس أمن البحرين لكرة القدم بعد أن قال على قريق قلال يسبهولة ٥ - ١ .. واليوم يلتقى الاهلى والرقاع الشرقي في نقاء هام لتحديد أيضًا الغريق الصاعد لدور الاربعة من مجموعتهما.

كأس اسيا لالعاب القوة في بانكوك

حمدان بن زاید

شكسران

كارلوس البرتو

كرة الإمارات بعد ٤ سنوات

قضاها بيننا كانت من اخصب

المراحل التي مرت بها نتائج

منتخبنا الوطنى على مستوى

ولقد شهدت الفترة التي تولي

فيها كارلوس الاشراف عنى

المنتخيات الوطنية تطورا ملموسا

وواضحا واصبحت لمنتضنا

شخصية مميزة فرضت هيبتها على

جميع منتخبات الخليج.. مما جعل

الانظار تلتفت الى كارلوس البرتو

لتجاح عمله.. فالظروف هذا متوفرة

له من كاقة الجوائب، ولقد اثبت

كارلوس باته احد اقضل المدريين

في العالم وبشهادة هافيلانج رئيس

الاتحاد الدولي نفسه عندما اعلن

ذلك خلال زيارته للامارات

مؤخرا.. ومما ساعد على نجاح

البرتو هو تطور اسلويه الحديث في

علم التدريب ومعايشته لكرة

المتطقة فكأنه واحد من اهل

المنطقة ونجح في وصول منتخبنا

الى مرتبة لم تصل اليها بعض

المنتضات سواء في الاداء او

النتائج مما جعل فريقنا

محسوداء من العيون من كل:

ولا بد من الاشادة بالاسلوب

الحضاري الذي اتبعه اتحاد الكرة

مع مدريه عندما دودعوه، لجمل

وداع فكانت لفتة طبية وعملا

مثالبا ونموذجا بزيد من أعجابنا

وتقديرنا لرجال الاتحاد الذين لم

يقفوا ابدا عائقا في طريق تعاقده

وبرغم انه يعز علينا ان تكون

نهاية كارلوس مع كرة الامارات

بعد أن كأن الأتحاد على وشك

تجديد التماقد معه لسنة اخرى الا

انه للاسف ان تخضع رياضتنا

للاسلوب الذي اتيع مع كارلوس

بطريقة والسمسرةه والمزايدة غير

الشرعية ضاربين بالقوانين

واللوائح التي صدرت من الوزراء

ورؤساء اللّجان الاولبية بدول

مجلس التعاون بعرض الحائط

متناسين الآثار التي يمكن ان

تنجم مستقبلا والتى لا تتفق

اطلاقًا مع النهج الذي يجب ان

فلو كانت المفاجأة التي لم تكن

على البال ان تأتى هذه العروض

والمُغريات من ءاشقاء، لنا وليس من الأغراب!!.. وعموما هنينا لُهم

وشكرا لكارلوس الذي لم يقصر

ابدا في عمله.. فلقد كشَّف بنفسه

عما دار معه من مفاوضات قبل

سقره.. وشكرا سرة اخرى

فالحقيقة ظهرت وليتها لم تظهر من

محمد الجوكسر

على دْمة مساعد كارلوس:

الاتحاد الكويتي

يتعاقد مع مانيللي

اتم الاتحاد الكويتي لكرة القدم

اتفاقه مع البرازيلي مانيللي لتدريب

المنتخب الكويتي لكمرة القدم خلال

الفترة القادمية وبعد انتياء مهمة

المنتخب الكمويثي في تصفيات امم

وهنده المعلومات اكندها موريس

سانتانا مساعد كارلوس البرتو واكد

ائه تلقاها من خلال اتصال هاتفي

اجرته معه اسرته الموجودة يساو باولو

واكدت أن التليفيزيون البرازيلي بث

الخبر واكد أن مانيللي المدرب الاسبق

لمنتخب السعودية قد فضل تدريب

منتخب الكويت عن العودة لنادى

الهلال السعودي.

آسيا التي تقام حاليا بماليزيا،

والاعراء، بهذه الطريقة!!

تسير عليه حركتنا الرياضية.

لالمامه الكامل بلاعيي

مشاركاته الخارجية والمطلبة.

انتهت علاقة كارلوس البرتو مع

دولار

..لكل دقيقة !

كل دقيقة سوف يقضيها كارلوس

البرتو في السعودية قيمتها دولار

أمريكي واحد أي انه يتقاضي في

الساعة الواحدة ١٧٠ درهما أي

دتصویر : منور جعفری،

الخالصة له بدوام النجاح والتوفيق

مؤكدا أن الأمارات ستكون سعيدة

باستقباله دائما تقديرا لجهوده طوال

سنبوات عمله بالإمارات وأوضع الشيخ

حمدان أن الإمارات تعتز وتقدر دائما كل

الرجال المخلصين الذين قدموا خلاصة

خبراتهم وعرقهم في سبيل دعم مسيرة

مايعادل ٦٠ دولارا .

بحسبة بسيطة يمكن القول بأن

لوتف الاتمادين

المصرى والكويتي

وانهى سموه حديثه مشيدا

بكارلوس البرتو ووصفه بانه كان مثالا

للمدرب الكفء طوال فترة عمله مع

الاتحاد مؤكدا ان كارلوس كان امينا

وواضحا طوال مراحل التفاوض معه

ولم يلجأ لاسلوب المساومات

والمزايدات ولولا العرض السعودي ما

وصلت مقاوضاتنا معه الى طريق

واكد سموه ان اتحاد الكرة

سيحمل لكارلوس دائما افضل

الانطباعات تقديرا لدوره الايجابي في

النهوض والارتقاء بمستوى المنتخب

الوطئي طوال سنوات عمله مع الاتحاد

التي كانت بحق من اخصب فترات

تفاصسل أخسرى

مسئول باتحاد كرة القدم بعضا من

بنود العرض السعودي الذي تلقاه

كارلوس البرتو واكد أن هذا العرض

تضمن اشافة للراتب ومقدم العقد،

الحصول على أجازة لمدة شهرين

وابريل ومايوء مدفوعة الراتب وعدد

غير محدد من تذاكر السفر له ولاسرته

على الدرجة الاولى، كما يحصل

كارلوس على لجازة مدفوعة الاجر تبدأ

في الاسبوع الثالث من شهر يوليو أي

يعد الانتهاء من بطولة كأس العرب

بالاردن وتنتهى في منتصف سبتمبر.

كما تضمن العرض ان يحصل

كارابوس على سيارة بفخمة تسلم له

بالبرزارتيل . اغيافة «لاجازة مدتها؛

بهشرون يوما لقضاء الكريسناس أن

بلاده واكد الوقد السنعودي لكارلوس

انه سيحصل ايضا على مكرمة خاصة

من الامع قيصل بن قهد رئيس

الإتماد السعودي في حالة موافقته على

وأضاف المعدر ان نصيب سانتانا

سناعد كارلوس من هذه الإغراء

كان عبارة عن عشرة الاف دولار راتبا

شهريا و ٣٥ الف دولار عند توقيع

وكان مجلس ادارة اتحاد كرة

القدم قد اقام مساء اول امس حفل

تكريم لكارلوس البرتق ومساعده

سانتانا بمناسبة انتهاء علاقتهما

باتحاد الامارات والقى العقيد صقر

غباش نائب رئيس الاتحاد كلمة

العقد اضافة للامتيازات الاخرى.

تدريب منتفب الملكة.

من جانب اخر اوضع مصدر

كرة القدم بالامارات.

# حمدان بن زاید یعلن

# ودو أنطاح الفاوضات، مع كارلوس البرثر عرض خيالي من السعودية. ينهى علاقة كارلوس بكرة الإمارات السوب التفاوض. فحرق لقحرار وزراء الشباب بحدول ال البرتو ومتمنيا له التوفيق والنجاح في

أعلن سفو الشيخ حمدان بن رايد وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس أتحاد كرة القدم رسميا عدم نجاح الفاوضات مع كارلوس البرتو لواصلة عمله مدريا للمنتخب الوطني

مدرب في العالم.

السعودي جاء في الوقت الذي كان واضاف انه في الوقت الذي طلب

اساسيا في هذا الاجتماع،

واوضيح سمبود ان الغرض

وَ وَاغْمَافَ مُنْمُونَ الشَّيخُ جَمِّدَانَ ، بِنَ استعراره مع منتخب الإمارات بعدر ترضينا بزيادة راتبه، ولكن الإغراءات الْشُديدَةِ التي لم يسيق لها مثيل قلبت الإرضاع رأسا على عقب وجعلت كارليس أن كل لقاء مع اسرة اتحاد كرة القدم يطلب اعطاءه مهلة جديدة التِّفْكِيْرِ : وَتَدَارِسِ اللوقف مِن كَافَةٍ. خوائيه، وعندما كشف له السنولون باتحاد كرة القدم عن علمهم الكامل بما يدور بينه وين الاتحاد السعودي لم يخف كارلوس استجابته لتلك الْإَغْرَامِاتِ التِّي لَمْ يَسْنِقَ لَهَا مِثْيِلٌ فَي عالم التدريب مؤكدا انه عرض الامر على رُوجِته فوجِد منها استجابة كاملة

> الفاوضات بدأت فين الريساش

انتهاء تعاقده مع الإمارات لكثها لم

تأخذ شكلها الرسيق الابعد عودة بعثة المنتخب الوطني من الرياض، واسدى سموه عيدم ارتياحه لاستاليب واشكال الأغراءات التي تم التباعها مع كاراوس البرتو الذي كان الحزاز نبيّه وبين اتحاد الكرّة لايزال مستعرا للوضول الى صيغة تتحقق طموحات الطرقين وتضمن استمرار العلاقة بينهما تلك العلاقة التي سادتها زوخ التقاهم والاتسبجام طوال السنوات الإربع اللاشية مما اثمر النتائج الايجابية التي تطفها المنتخب الوطئى ووضعته في مصاف افضل منتخيات المنطقة

حسرق للقسران وتساعل سموه عن جدوى توصية الاجتماع الثاني ليرؤسناء اللجان الاولبية بدول مجاس التعاون الذي عقد يوم الاثنين ١٦ ربيع الثاني ٥٠٤١ مُجِرية الموافق ٧ يتأير ١٩٨٥ وهي التوضية التي اقترها مجلس ورداء الشباب والرياضة بنغل مجلس

عسدم ارتيساح أُواْوَصَعَ سموه أَنْ الْبِنْدِ الْخَامِس من عده التوضيات والمتعلق ببالخبرات الاجتبية، ينص على ما يلى متنفيذا للقرأن الذي اتخذ في الأجتماع الاول للرؤساء يتكليف الامانة العامة بتقبيم دُراسَاً عَن الأُسْتَقَادَةُ مِنْ الْحَبِرات الاجتبية من المدريين والعاملين في المجأل الرياضي ويعد الاطلاع على بتومسات اللجنة الفنية للجان الأولبية قرر الرؤساء التزام اللجان الأولبية

اَوْلاِ ، بيقِندُ قيام اي دِولة من دول اللجاش واجزاء أتضالات أفع أنف أو العاملين في الحقل الريام لأسنتقدامه وللعمل للبيها يتمتنع يبول اللجلس الإخرى عن النظول معهما ف مُنَافِّمُنَةٍ عَيْهَدُفَ الْحِصُولُ عَلَى عَلَى عَلَى

الوطنية بما يلي..

ثانيا من عند الثقاف مع الخيرات الستغنى عنها في أية دولة من دول المجلس يجب الرجوع الم تلك الدولة اللوقوف على صبيب الاستعثاء.

أثالتًا .. لايحق للمدرب الذي يقود تدريب احد المتثميات الومانية أن أحد الإندية أن ينتقل من دولة إلى دولة اخرى الا بعد موافقة أتحاد اللعبة أو النادي المنتمى اليه أو اللجنة الاولبية الوطنية بالدولة التي يعمل بهاد

موقنيف بنقبكا

واكد سموه ان ما تعرض له كارلوس البرتق من اغراءات يفرض عليثا إن تستعيد الاسلوب الجفداري الذى انتهجه نادى بتقيكا عندما ابدى في العام الماضي رغبته في التعاقد مع كارلوس ققد حرص البادي على أن يدخل في مفاوضات مباشرة وواضحة مع اتحاد الإمارات واوقد ناثب رئيسه للقيام بهده المهمة، وعقد بالقبعل حُلسة مقارضات معنا بَأَكْدِ خُلالها مِنْ تُمسك ."

الكرت صحيفة والشرق الأوسطه

ق عددها الصادر اول امس أنها علبت

من مصادر خسنته الإطلاع في الاتحاد الإماراتي لكنرة القندم أن منترب

التتم الأول والشاجح جداء مع

الفريق منذ توليه مهمة الاشراف علية

علم ١٩٨٤ السيد كاراوس البارتو

بيريرا (٥٠ سنة برازيل) قد طالب

مشروط مالية خيالية للاستمرار ف

اسباب وعندما علم مسيرو الاتحاد

التنخبات الخليجية الذي لم يحرز

التأسعة لكرة القدم التي اقيمت

مؤخرا في الرياض عرضوا على

كاراوس عقدا مفتوحا يطلب فيه

اتجاد الكرة بمدريه كاراوس وكان هذا الاسلوب المضاري في التفاوض نعونجا لما يجب أن تتم به مثل هذه الاسور بدلا من اتباع استاليب اغبرى مسرقسوفسة

.. شبكر وتقديسر وفي الوقت تفسه اشاد سموه بموقف الاتحاد الكويتي الشقيق الذي لم يمارس أي توع من الضغوط أو الاغراءات في سبيل استعادة كاراوس يرغم فناعة الاتحاد الكريتي بكفاعته

كما أشاد سعوه بالاتماد المسرئ الذي حرص على عدم التدخل في القارضات الدائرة مع كاراوس طالنا ان علاقته باتحاد الامارات لم تنته، مشيرا الى ان هذا الموقف يعكس بصدق طبيعة العلاقات التي يجب ان

● وداعا .. للامارات.. متصوير: حسن مهدى،

اقضل طموحاته ومع ذلك اكد الشيخ فهد الاحمد في اكثر من مناسبة انه لايمكن للاتحاد الكويتي ان يقاوض كاراوس طالما أن الحوار لم يتقطع بيته وبين اتحاد الامارات.

تسود بين الاتحادات الشقيقة.

لتحقيق الكاسب على حساب الآخرين،

حيث أن قاد النتخب الكويتي لتحقيق





رئيس الاتصاد لكارلوس البرتو وامنياته موجزة اشاد فيها بكفاءة كارلوس الراتب ٣٠ الف دولار.. وربع طيون دولار عند التوقيع تذاكر سفر مفتوحة و٣ اجازات مدفوعة الأجر سيارة فاخرة يتسلمها بالبرازيل.. ومكرمة خاصة بانتظاره فور وصوله للرياض

مهمته الجديدة مؤكدا ان كرة

الامارات ترحب به باستمرار وتتمنى

استئناف العلاقة معه أن أجلا أو عاجلا، ورد كاراوس البرتو بكلمة

مماثلة وجه خلالها الشكر لسمو

الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد

الكرة الذي كان وراء ارتباطه بكرة

الامارات، واشاد بالتعاون الصادق

الذي لمسه من مجلس ادارة اتحاد

الكرة طوال فترة عمله بالإمارات

وتمثى لكرة الامارات كل تقدم

وفي ختام الحفل اهدى العقيد صقر

غباش درع اتحاد الكرة لكارلوس

البرتو ولساعده سانتانا تقديرا

لدورهما في النهوض بكرة الامارات.

فجر امس عائدا الى البرازيل وكان في

وداعه بمطار دبى عبدالله أبراهيم

امين سر اتحاد كرة القدم وعبدالرحيم

صقر غباش بهدی درع الاتحاد لکارلوس.

• ودرع الاتحاد لسانتانا

ت حمدان بن زاید.

حرمن اتحاد الكرة على أن يكون وداع

كاراوس البرتوفى مطاردبي بنفس حرارة

استقباله لاول مرة في مديف عام ١٩٨٤

ونقل عبد الله ابراهيم امين سر الاتحاد

وعبد الرحيم جابي اداري المنتغب

تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد

على سلم الطائرة:

ينسقطهما وفعد الاتسمعاد قبسل السوداع

جانى ادارى المنتخب الوطنى،

وغادر كارلوس اليرتو الامارات

رحسلة العسودة تستغرق ٢٦ ساعة!

مأيشاء ورغم ذلك أبدى المدرب عدم

رغيته في البقاء مشيرا الى ضرورة

مُعَادِرتِهِ الإماراتُ لموطنُه البرازيلِ في

إقرب قرصة جال حصوله على حقوقه

المتبقية لدى الاتجاد الاساراتي،

والعلاقة الوثيقة والتبادلة بين الاتحاد

والدرب، صارحهم في رغيته بالعمل

لدى أحد المنتخبات الخليجية حيث

عرض علية اتصادعا العمل وسط

طروف مناسبة توفر المزيد من التآلق

ولعارضنه مسئول الاتصاد

الاماراتي تجاه كاراوس للعمل ف اية

دولة خليجية دون المانعة ف عودته الى

البرازيل طلبوا منه اليقاء لسنة اخرى

مقيلة فقط عندها عرض كارلوس مبلغا

خياليا عله يجد الخلاص، وبالقابل

واذا حصل عليه فهي صفقة العمر

تالتسنية إله فمجموع مبلنغ العقد

السنوي ٥٥٠ الف دولار امريكي عدا

والثجاح للمدرب

معلومات غير دقيقة!

كاراسوس طلب عتدا فيساليا للبقاء في الامعارات

رحلة كارلوس اليرتو من دبي

الى ريو دى جانيرو بالبرازيل استغرقت ٢٦ ساعة كاملة حيث قطعت الطائرة المسافة من دبي الي

امستبردام في ٧ سياعيات ثم

مئتشرته دالشرق الأوسط، أول أمس.

استشدم كارلوس طائرة اخرى من

امستردام، الى ريو واستغرقت الرحلة ١٩ ساعة كاملة.

بالرغبة في خوض تجربة جديدة مع

فريق جيديند سناهم في تنوقف

واكد نفس المصدر ان كارلوس لم

يطلب اى مبالغ مقابل الاستمرار مع

كرة الامارات، وهذه حقيقة يجب

ذكرها كأحد أشكال الامانة في التعامل

مع كارلوس حتى بعد ان غادر

الامارات وانتهت علاقت الرسمية

• حوار ودى بين كارلوس والزياني.

المدربين البرازيليين محظوظون للغاية وانهم يستثمرون وجودهم بالمنطقة بأقصى قدر ممكن ولا أملك الا أن أقول اعطني حظا.. وارمني في البحر!!

علق خليل الزياني أشهر مدرب خليجي في كرة القدم على العرض الجديد الذي تلقاه كارلوس البرتو لتدريب منتخب الملكة بقوله أن

# انتهسم.. حقسا محسطسوظسون!

الميازات الاخرى من سكن

وعلق مصدر مسئول باتحاد كرة

القدم على هذه المعلومات مؤكدا انها

تفتقد للبقة وإنها تسيء كثيرا لكارلوس

البرتو لاته لم يتوقف كثيرا عند الامور

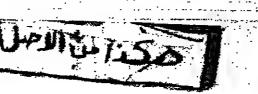
الالية بل على العكس رحب بأول عرض

قيمه له اتحاد الامارات بعد العودة

من الرياض لكن العرض السعودي

الذي تزامن مع شعور كارلوس البرتق

ومواصلات وخلافها.



وعزا سموه تعثر المفاوضيات إلى العرض الذي قدمه المستولون بالاتحاد السعودى والذي كان اكثر اغراء من كل العروض التي سبق ان تلقاما اي واشتار سموة الى ان العرض

اتحاد الكرة قد قطع شوطا طويلا في مفاوضاته مع كارلوس واوشك على اتمام التعاقد معه لُدُة سَنِّة جِنبِدةٍ بِعِن اتفاق الطرفين على الخطوط العريضة للعقد الجديد زلم تكن الامزر المائية عائقا في سبيل أتمام هذل الاتفاق. فيه كارلوس البرثو اعطاءه مهلة مدتها اسبوع واحد ليعرض الأمر على اسرته التي لم يشك لحظة واحدة في اعتراضها او عدم موافقتها على بتود العقد الجديد نظرا لانطباعها الجيد عن دولة الإمارات تلك الاثناء وصل الى دبى الآخ على داووذ مدير المتتخب السعودي ويرفقته مترجم برازيلي عن طریق مطار دہی تی نفس یوم اجتماع لجنة المنتخبات الوطنية الذي كأن مخصصا لوضع خطة أعداد منتخبات الامارات للمشاركات القادمة وبالطدم كان كازلوس البرتو ومعاوتوه طرقا

عــــرض خيالـــى.

السغودي كان مغريا للحد الذي يقف امامه ای مدرب علجرا عن مجرد التفكير في رفضه، فقد تضمن بتودا عديدة من بينها حصول كازاوس البرتن غلى مقدم عقد للدة سننة واخدة قیمته ربع ملیون دولار ای ما بقارب مليون ريال سعودي أغياقة الراتك شهرى قيمته ثلاثون القسدولان مع الاستيارات المعرية الاخري. أأيه

توقيت العرض السعودي رايد أن هذا العرض جاء في أعقاد موافقة كاراوس البرش الشفهية على وخُعاسًا الشديدا لقبول العرض

وْكِشْفِ سموه النقاب عن أن الفَلْوَ السعودية مع كارلوس يداث جلال تواجده بالرياض وقبل

طنبن» في الراس. الأبوراس الأ يُبِيِّنُو ان عدم التوقيق بالازم المدرب عسن ابتوراس المدرب السابق المنتجب الاورجواي فبعد اخفاقه مع المنتخب السعودي ف دورة الخليج

التأسعة، انهالت عليه الإنتهامات بعد خروج الهلال من جون الـ ١٦ لكاس خاسم الحرمين الشيريةين على يد النصر ومن للتَّرْقَعُ أَنْ يِنْهِي الهِلال تعاقده معه يُغِلِّلُ الساعات القليلة القادمة وتتمة النبة لاعادة البرازيلي مُتَوَكِيرٌ [ الإشراف على الفريق الاول: بقادي الهلال وهي نفس الهمة التي كان يقوم بها مع الفريق ف مُوسِمَ عَلَم م ١٩٨٥ وانهاها في مطولة التعاون الرابعة التي نظمها البلال وكسب بطواتها وكما يقولون فان مخبطتين، في أَلْرَأْسَ لِلْبُوراسِ . تُوجِعُ!!



# د. ملمسي الخضراء الجيوسي ارفض اسطورة العجز والتضلف المعر العربي في نهادجه الراقية يساوى اهمن المعر العالمي

تحسدنت السكتورة سلميي الخضراء الجيـوسى عن الكتـاب العربى ومكانه في العالم اليوم في محاضرة اقيمت في المجمع الثقافي ضمن التشاطات المرافقة لمعرض الكتاب وذلك مساء يوم امس..

وقالت د. الجيوسي في محاضرتها دان

مكان هذا الابداع في حقل الثقافة العالمية مكان ضئيل يكاد يكون غيابا كاملا.. رمع انها تقر بان الاعلام المضاد في العالم قد عتم على سمعتنا الثقافية وسمم الإفكار ضد انجازاتنا وصور العرب في صورة بعيدة عن الحضرية وجردهم من كل دور ثقاق والسهام حضاري في العالم يرم الا انها ارضحت انه لم يكن ليتم عم هذا النجاح لولا انتا غائبون عن حقل الثقافة العالمية ولم تلتفت الى اهمية الاسهام العضاري والشاركة الستمرة في ثقافة العالم وابداعه، فاللوم يقع علينا قبل الجميع لان الاخرين مهما حطوا من لفكار مسبقة ضدنا لن يستطيعوا الا ان ب بري! رايهم عندما يتسني لهم الاطلاع

م كتب على ابداعنا باطراد.. وقد ذکرت انه ل نقل ابداعنا فوائد أضافية إلى هانب الاسهام في بقاء حضارة الانسان، لان الابداع العربي يحمل كل عديد ويعكس الصورة الانبل لتجاربنا

المتلقى لا المعطى، واكدت أنَّ المشاركة على الصعيد العللى الواسع تصبح حاضرا لفنانى العالم العربي لكي يتجاوزا انفسهم باستعرار وينمو امكاناتهم جميعا ويحسنوا ادواتهم الفنية، وقرنت كل هذا باحترام الذات الثقافية وكبرياثهاء فالامة التي لاتقدم ابداعا الى الحضارة الانسانية تظل في موضع الاستهتار... وقد كان الحاحها كبيرا على مدى الحرج الذي يصيب العربي عندما يدرك مدى فقر الكثبة العالية باعمال ادبائه الموهوبية، وقد رفضت مااسمته باسطورة

العجاز والتخلف.. فهي ترى في ادبنا القديم كما في الحديث أبداعات كثيرة، وقد ترقفت عند هذه النقطة وتصدثت عن ضعف الثقة بالفس والاستهتار بانجازات العبقرية العربية، وهذا في تقديرها يعود الى الهجوم الساحق على التاريخ والترأث وانسانيتنا وهو بذلك قادر على أن يغير قلوب الناس ويهلز ضمائرهم تحوتا، العربية بحيث فتح عن ذلك بلبلة في موقف واضافت ان المشاركة في بناء حضارة العرب المعاصرين من تاريخهم وتراثهم، الانسان حق لنا وحق علينا، فكل الشعوب ويعود ثانيا الى ان الشعر العربي المعامس ن انماطه الحداثية لم يزل يلقى رفضا من تحب ان یکون لها نصب فی ذلك وان تری مبدعيها يحتلون مكانهم المسجيج ويدلون محبى الشعر القديم بحيث انتشرت في الجو غمامة من ضعف الثقة بانجازاته بأراثهم في الساحة الثقافية العللية، كما اكدت ان بامكان أدبتا أن يكون عنصرا فعالا في تطوير الادب العالمي وتضديته

الا أن الدكتورة سلمي تمع على أن هذا الشعر اصبح في تعاتب الراقية واعطائه دفعة من الميوية والجدة، ويجب مساويا لاحسن الشعر في العالم اليوم.. ان لا نظم ان دورنا في العالم هو دور



 ۱۱.. سلمي الخضراء الجيوسي ومِنَ النقاط التي ابرزتها هي ان شعرنا وادينا وفكرنا الحديث اذا ماترجم بابداح سيصبح مدخيلا لنا الى العيالم، ولكن الطريق طويل الا اذا تتبه المستواون وعملوا على تشجيع العمل على نقل معالم

ثقافتنا الى الخارج... واضافت بشء من المسرة.... أن القيام بحملة اعلام حضارية في الخارج اسهل بكثير من القيام بحملة اعالم حضارية في العالم العربي، وأن اقتاع العالم الخارجي بما عندنا من ابداعات ايسر على ماييدو من اقتاع العرب انفسهم بقيمة انتاجهم ويضرورة الدخول الى الحضارة العالمية بقوة وبعة.



إني نظرتُ الى العَطائِــا كُلُّها

رجلاً يضيء بكلُّ ما في قلبه

يُعطى ويمنّحُ قوقَ منا في وُسعهِ

يهبُ الحياة شبابها من نسغه

تاتيه ناشئة البلاد مزيلة

ويُحيل افقر تُربةٍ في حقله

يرعى العصاف يرُ التِّي إِنْ جِنُّحتُ

من كل نابغة ولولا فضله

عَظَمت صناعته تُربي انفسا

سلعلم والأخلاق والشيرف الذي

وهو الرفيق لليلبه وتهاره

يرتاحُ كُلُّ مُجِنَّدِ فِي سَرِبَهِ

إن الدين على المدارس رابطوا

الى الذين ربونا صغارا وتناسيناهم كيارا

فوجدتُ اشرفَها وانبلَها فَمَا

للعالمن مُوجِّهاً ومُعلِّمـا

يروي العطاشي وهو يضنيه الظما

وهو الأقل عوائداً ودراهما

فَيمدُّها مِن حَافَقَيْه بِالنِمَا

مرحا سخنا بالورود موشما

صارت تُسورا واستبدت بالسمّا

لوحدته في الجهل بيرسف مرغما

تجري بهانهرا وتكشف منجما

هـ والمعلم في البنوك الأسهما

وهو الذي يرمي به إمّا رمي

وتراهُ لايرتاحُ إلَّا قُلما

لرياطهم والله قد وازى السدّما

ينشق عن شفس ويقطر بلسما

شعر وقضل التقيب

وأراهُمُ البانين من طين و مماء، وارافة المتواضعين أصالة واراهُ يرقى كُلُّ يـوم سُلُما أنى لأسلم فلذتني مُترقباً شُلُت لسائي إنْ نطقتُ بغير مــا الكونُ في سُلَحَاتِهم مُتَجِنِّياً وتعهدوهم بالسرعايسة مثلما فُسَلُوا بِنَاةً الحِيلِ عِنْ أُوضِاعِهِم ويهم علوتم واستويتم أنجما كانوا لكم نورا وكانتوا قدوة تهدئ لنانورا ونهديك العمى باأيها الشرف الجليل تحيية إنى أخافُ حسائِكُ المتكثما إنَّ جاء عينك لم تَكُنتني حاصراً أأقول أين وكيفما ولريماا وأقبول ويحي أن لقيت معلمي وبخلت حتى بالسّلام تكلّما أأقول اتى لم أراعي فضله وهو الذي غذي حنائي مسلما وهو الذي ربّع لساني شاغرا غلما وثاريخا ومجدا مفعسا وهو الذِّي رُرعَ العروبة ق دمي ائي أَجِلُكُ عَاضِماً مِتَالِمًا عفوا اذا لم تلقيني متأمّيا ولطالما كنت أكغيظ الكاظما ولطالا أغضبتُ عن أخط أننا وملفت للاجدال وحييا ملهما سلمت بداك وكل حرف نابض





ون 2773 ا بوضی

بالعون دبائعات

لشركة أزواءكري

إجادة اللغة العربية والاخليب

هانف ٢٣٢٧/دني/مولعيلهمل

1-9-1-6-1- Neel?

فقدان جواز سفر

فقدت المدعوة (تونيو ديائي)

سيلانية الجنسية جواز سغرها

رقم ٣٧٩٩٣٦ ونرجو ممن يعثر

عليه تسليمه الى اقرب مركز

شرطة في دبي او الإتصال

بهاتف ۲۷۲۹۸۸

هواتف المعمونات مِنْ : ١٤١٤٦ العين: ١٤١٤٦٠ TTIVATE TO THE PROPERTY OF دنی: ۱۱۲۲۱۱ الشاقية: ۲۷۷۵۵ رام الخيرة: ٢٦١٢٦ إنوي: ٢٢٩٣٦

حمدان للبيع بكامل

الديكور تليفون /

الفقع ـ نوعية ممتازة ـ سمراء حجم كبير ـ طارّجة، من سوريا

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المباركسي

واللحوم الضان ليلغارية الطازحية اليزن مد ٨ - ١٢ كيلوغرام فقط

تباع بالجلة والمفرق لدى ملاهم شركه كالولى وجارب

پيوف ماکرزي -مقابل سرق بسيمك ټ/ ٧١٨ (٣٣

سِوق لِسمك - ديرة 7 / ٢١٦٩

سيرات للعمل نضنف دوام بعدالظهة حتىالتاسعة مسأء فيمحلات

معروفة في ذفي/الوظبي/الشادقة/ ضرورة التحديث باللغة الاخلينية والمظهرالأنيق ~

# ن نو و المناه المدي (اعالن بيسع محال)

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد ناصر خميس راشد الظاهري الجنسية: امارات لديه رخصة تجارية: محلات روية للخياطة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢ /١٩٨٧٥م تحت رقم: ١٤٢٣٩ وبسجل ملف رقم: ٧٦٥٧ والواقع: المسعودي/ملك/سلطان عبدالله الدرمكي يرغب في بيع المحل المذكور اعلاه

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلئية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المنكورة. رئيس لجنة التراخيص التجارية

# 

الصادر في يوم ٢٤ عن شهر رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ م انا محمد محمود سينينا نَاشِي مُحْكَمَةُ أَبِوطُنِي الشَّرِعَيَّةُ قد نقارت القَّصَيَّة رقم: ٨٧/٢٠٤٣ للقيدة في ١٩٨٧/٩٨ الرفوعة من المدعى: رام سينغ بشان سينغ ضد المدعى عليه: مؤسسة ابوريد للتجارة، والديكور في موضوع: مطالبة حقوقية واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيابيا على المدعى عليها مؤسسة ابوزيد للتجارة والديكور بعبلغ (٣٤٠٠٣) دراهم بالاضافة الى الرسوم لقائدة الدعى رام سينغ يشان سينغ وافهم الحاضر بذلك والبله

محمد محمود سيدينا قاضى محكمة ابوظبى الشرعية

الإعلان دون أضافة الشريك الجديد باسم مالكها عبدالله سالم محمد فعلى كل من له حق او اعتراض التقدم نهذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسنتخذ الإجراءات الخاصة باللغاء

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظيي بان السيد/ عبدالله سالم محمد

فطيمه المنصوري، قد ابدى رغبته في الغاء الإعلان السابق الخاص

باضافة السيد/عبدالرحيم بن حول محمد، باكستاني الجنسية كشريك

في الرخصة التجارية المنوحة له من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري

مَوْسسة السلع للسكراب، ملف رقم ٨٢٥٩ وتظل المُؤسسة كما كانت قبل

دائرة للديبة أبوظيي

اعسلان بالغاء اعلان سابق

مديس دائسرة بلديسة ابوظيبي

# محكمة استئناف أبوظبى

اعلان للمستأنف ضده يتاريخ سماع الاستئناف استئناف مدنی (۳۷۰ ـ ۳۹۰ ـ ۳۹۱) ۱۹۸۷ استئناف حكم محكمة ابوظبي المدنية الصادر بتاريخ

الى ظفر اقبال بشير ـ للاعلان بالنشر على نفقة بنك الاعتماد بوكالة يوسف محمد على المجامى

ليكن معلوما لديك ان الاستئناف في الدعوة اعلاه ستسمعه المحكمة في الساعة التأسعة صبلها من يوم الاحد ١٥ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨هـ الموافق الاول من شهر مليو سنة ١٩٨٨م فلذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيك المعتمد فلن الاستئناف سيسمع ويقصل فيه في غيبتك

صدر بتوقيعي في اليوم الاربعاء ٥ من شهر شعبان سنة ٨٠١٤هـ الموافق ٢٣ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨م رئيس محكمة الاستئناف









معلمعلولاست

يجيد محمغانواع الحلولات

للعمل الفترة لصباحية خعال

الواتب ٢٠٠٠ دهم شهولاً

ترا ا ، ۲ ۲ ۲ ۲ / أبوظهي

شهر رمضان.

على بستوى عالى بحيد فس المتفهين والخيالمتهاراقية لفعاتب الحفلات والعهرة والموديكة الحديثة والملابس الجاهزة ، تغسائية : [ الماتبيتم بلاتفاق عليه ١١٤٢٠١/٦ المعل للأم كامل

التي ستترتب عليك.



عزائدين الخواجا





على السادة الراغيين في الحجر الاتصال ت ١١٣١٣٤/٥٢م ذي Wellisereco ...

# داسرة بلدية أبوظ

اعتلان الغناء رخصتة

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظيي بان السيدين: محمد عبدالرحمن عَيدِ الله ـ الجنسية الأمارات، وتوشاد حسن على ـ الجنسية ايراني، قد اينيا رغيتهما في الْغَاءِ الرَّحْصَةِ الْمِنُوحَةِ لَهُما مِنْ قَبِلَ هَذَهِ الدائرة تَحَت سچل تچاری رقم ۲۳۳۰ باسم محل حسن علی ومحمد عبدالرحمن

عَمل كل من له حق أو اعتراض على الغاء الرخصة المنكورة مراجعة دائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والإفان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق أو دعوى بعد القضاء هذه المدة حيث سنكتمل أجراءات الغاء الرخصة العنية.

مديس دائىرة بلنديىة ابنوظييي

# مفكية أبوظيى الثرعية

استدعاء للفصل في دعوري قضية مذنية رقم ١٠٢١ /١٩٨٨ م

امارة ابوطبي

دائيرة التنفسين احْطار دفع في القضية التنفيذية

رقم ٤٤٧ / ٨٨

الى المحكوم عليه قطوم شقرا وعنوانه بالنشى حيث انه بتاريخ

///١٩٨٨ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضنك لصالح المدعي بنك

كرندلير في القضية المدنية رقم ١٤٤٧ ٨٨ ويما أن المحكوم له المنكور قد

تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، ويما ان

الحكم المطلوب تنفيذه كالإتي: (١) ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ١٣٨٢

درهما، ٢ - رسم التصريح بالتنفيد ٢٠ درهما ٣ - المحموع ١٤٠٢

درهم. فيموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة

المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم • ١٩٨٨/١ التنفيذ ما جاء

اعلاه ول حلة تخلف عن نلك فان ألمكمة ستتخذ بحقك الإجراءات

القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتجصيل باقي رسوم التنفيذ

الى: مؤسسة النبع العللية العنوان: مجهولة الاقامة بما ان المدغية شركة انور التجارية قدرفعت عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صياحيا من يبوم ٤ من شهر ١٤٠٨/٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٢٠ م للاجلية على الدعوى المقامة ضنك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير مقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تنبرز اي وثلئق أو بينة تعتمد في بفاعك، وفي حالة فشلك في الحصور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

سنر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٦ من شهر ٨/

٨٤٠٨ هـ للوافق ٢٤٠٨ م.

اعبلان الغناء رخصية

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيد/محمد عالب غلام الحنسية الإمارات، قد ابدي رغيته في الغاء الرخصة المنوحة له من قبلُ هَذُهُ الدَائرة تَحِبُ سَجِل تَجَارِي رَقَم ٢٣٨٠٢ بأسم مؤسسة السعيد لصيلنة الانوات الكهريانية والصحية

فعل كل من له حق أو اعتراض على الغاء الرخصة المنكورة مراجعة دائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشي هذا الإعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتفل أجراءات الفاء الرخصة العنية

منيىر دائىرة بلىنىة ابوظىي

مخاص للاتحاد،

● بقية المنشورصا ۞

جنسياتهم بينما اكنت اخرى عدم وجود

أطفال ضَمَنُ ٱلركابِ واكد معظم النَّمناء انَّ

ردود الفعل العرقية والدولية

وفي لندن اكدت مارجريت تاتشر. رئيسة

وزراء بريطانيا ان بريطانيا والكويت ان

يدعنا لابتزاز الخاطفين مشيرة في الوقت

نفسه الى ضرورة اجراء مفاوضات للافراج

الخارجية البريطانية امس ال الكويت

اكدتٌ لَبُريطانُيا ۗ أنها لن تعقد ۖ أي صفقة مع

وفي بغداد اجرى طارق عزيز نانب رئيس

الوزرآء ووزير الضارجية العراقي امس

انصالا هاتفيا مع نظيره صباح الاحمد

الجابر عبر خلالة عن تعاطف العراق مع الكويت ووصف عزيز الحادث بانه جريمة

وكانت وكالة الإنباء العراقية قد نقلت

عن ناطق باسم وزارة الخارجية قوله أن

الخاطفين يعملون في خدمة مصالح ابران.

ووصف سلوك سلطات طهران بعد خطف

الطائرة بانه مهزلة مختلقة تماما، واكد

الناطق تضامن العراق في كل عابواجهه

مطالبا المجتمع الدولي بادانة الحادث

مشيراً الى أن عملاء النظام الإيراني قاموا

بلكثر من عملية اختطاف في السابق تم

ترتيبها مع السلطات الايرانية لتعقيق

اهداف تخدم سياسة ايران ووصف الناطق

عملية الإختطاف بانها مسرحية بغيركة..

الذيُّ وصَّف فيه هَائلمي رفسنْجِانَي. رئيس

مجلس الشورى الإيراني خطف الطائرة

الكويتية بانه مؤامرة، واوضح في حديث

الى مستولين عسكريين نقلته وكالة الانباء

الإيرانية: وأن هذا العمل مؤامرة تهدف على

الارجح الى تمويه احداث الحرب مع العراق

مشيراً الى اتهامات ايران للعراق بقصف

حلبجة بالاسلحة الكيماوية وقال أن أيرأن

ابلغت الحكومة الكويتية عدم موافقتها على

هيوط الطائرة في مطار مثهد. ولكن

السلطات الكويتية طلبت أبقاء الخاطفين في

واصَّافُ وانهُ على رغم الطلب الكويتي

طلبنا من مسئولينا تسوية هذه المسألة في

اسرع وقت او اقتاع الخاطفين بمضادرة

وإدآنت كل من السعودية والبحرين

العملية واعتنتا عن استنكارهما لحادث

الاختطاف، ونعدتا باعمال الارهاب

وفي واشتطن أشابت الحكومة الإمريكية

مس رسميا برفض الحكونة الكويتية

ووصفت فيليس أوكل التحدثة باسم

يُحتذي به في الكفاح ضد الأرشاب الدولي.

الكويت تنفى وقوع

الاستجابة لمطألب خاطفي طائرة البركاب

الكويتية الموجودة ﴿ مطأر مشهد.

أيران الى أن تتم تسوية المسالة».

الاراضي الايرانية.

والقرصنة الجوية.

وياتي هذا الموقف العراقي في الوقت

كما اكت ليندا تشوكر الوزيرة بوزارة

الخاطفين عاملوهن بلطف

حاطفي الطائرة.

الشعب الفلسطيني يعتزبمواقف زايد وبقة النشورس؛ و الانتفاضة أن الاخوة العرب ادركوا حجم

وأوضح للسئول القلسطيني ان خطط الهجمة الصهيونية الشرسة وان أسوائيل العدو المسوني وحلفاته القضاء عز لاتريد سلاما وأن أمريكا لاتقودها غير الانتفاقية ستقابل بتحد اكبر من قبل السياسة الإسرائيلية. كما أعرب السيد السُّعِيِّ الفِّلْسَعُلِينِيِّ لَكِي يعرف العالم اجمع سليم الزعنون في ختام تصريحه عن شكره ال هذه المنقاضة امبحت غيرة قاللة لصاحب السبو الشيخ خليفة بن رايد ولي

العهد تالب القائد الأعلى للقوات المسلجة ونقنا ال انجاد موقف عربى موحد غواقفه تجاه القضية الفلسطينية ودعمه وريبادة الندعم العاربي بحيث تشعير المأدى والمعنوى لها.

🖸 حمدان بن محمد:

الصناعات الحربية المصرية ويقية النشورمين

الشيخ بصدان خلال المقاتلة على مايحتويه معرض معدات الدفاع المضرية القلم حاليا ق أَيْوَكُنْيُ وَاعْرِبُ سُمُوهُ عَنْ اعجابِهُ مِمَّا يُحتونه العرض من معدات وصناعات

سِنْ مِنْ القِيادة الموجدة: عميل في الخليل بيث الفرقة بين الاهالي

اغندرت القيادة ألموحدة للانتفاضة سانا لُسْكُانُ فَضَّنَاءَ الْخُلِيلِ جَاءَ فِيهُ دِيقُومِ بْالِّي رئيس قرى الخليل المنحلة رئيس مجلس قروى (بيت موا) المصين المدعو محمد محمود أسويطي بيث الفتنة والفساد من السُكِانَ. لَيْعِرْيِقَ وحدتهم وذلك بتكليفً ولنية فبريف ومحدود بكتاسة اسماء الشرقاء في القرية على الحيطان ليلا بتهمة التعاون مع الاحتلال حيث بلغ عدد المتهمين اكثر من ١٠ مواطعا ومواطعة ويديلون كَتَهْتَهُمُ بِتُوقِيعَ (اللَّجَانُ الصَّارِيةُ) أَحِيانًا و (القيادة الموحيدة للانتفاضة) احسانا أُخْرُى وْتَارُمْ (مُنْظَمَة الْتَحْرِيلِ الْفِلْسُطِيئيَّة).

> عرفات بيدا زيارته لموسكو السيوم

شويس أ والاتجادة ووكالات الانباء انهت اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير القاسطينية مسياء امس، سلسلية من الاجتماعات خصصتها للاعداد الزيارة التي سيقوم بها اليوم وقد السطيئى برئاسة يناسر فرفات رثيس اللجنة الى موسكو وتوجهات التحرك الدبلوماس القلسطيتي على الصعيدين العربي والدول.

بقیة النشور ص۳ ا

عض النقاط فيما طرحه شولتر تحتاج الي.

المزيد من المحادثات ولأن الشكلة أيست

﴿ سَهِلَةُ، وَاشْنَافُ مِبْارِكُ فَيْ تَصَرِيحٍ لَهُ عَقِيهُ ﴿

مُنْبِجِهُ فِي وَقَتْ مَا فِي الْمُسْتَقَبِلُ الطَّرْمِينِ.

المبلحثات أن لديه مع ذلك أمالا للتوصل ألى

وحث مبارك شوائل على الإمنتمزان ق

جهوده من لحل عقد المؤتمر الدوق للسلام

لابجاد حل عادل للقضية القلسطينية وتال

انه بالرقم من ان الشكلة معقدة وصعية

والا أن كل الإطراف تريد التوصل الى تتيجة

جيدة ولذلك فإن على وزيج الخيارجية

الامرتكى ان يستعر ال مهمتها والكرانسويسوران المرازي ال

يغير شامير مِنْ موقفه وقال إن السلام ثمين

للغاية ويحتاج الى تضميات وارادة مطية

واكتفى شنولتن عن جيابية يتمنزيح

ونسبت وكلة الإنباء القطرية ال

المسادر المسرية الرسعية قولهاء أن مصى

ترى أن توجه الدعوة الى عقد المؤتمر من

قبل السكرة، العام للأمم المتحدة وأن توجه

الدعوة ابضا الى منظمة التحرير بوصفها

المشأل الشبرعى والتوحيث للشعب

الفلسطيئي كطرف رئيسي مع باقي الأطراف

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور اسامة

البارّ امس مع هاني الحمن الستشار

السياسي لياس عرفات رئيس منظمة

التحرير القلسطينية الذي وصل الى القاهرة

امس، وتم خلال الاجتماع اطلاع مصر على

وجهة تَعْلَرُ المُنظَمَة في أطارُ التنسيق المُستمر

. وقد أكد هائي الحسن ضرورة توجيه

دعوة مستقلة الى المنظمة لحضور المؤتمر

وحقَّهٰا في احْتيار أَغمثُلين الفلسطينيين فيه.

وكان شوئتر قد أجرى في القدس الحتلة

صباح امس مبلحثات مع الارهابي شامع

بيئهما حول معادثات شوائر.

مقتضب ذكر فيه أنَّ ميلمثاته مع ميلوك

تناولت تقديم ايضائجات جيدة لِلغاية.

شهيدان فلسطينيان ومصيرع مستوطنين صهيونيين استنتموا العلوس في الاستباك الذي

يعتبر الاول من توعه منذ بدء الانتفاضة . وقالت وكالة الإنباء الإلانية ان مستوطئا أَخْرِ قَدَرَ قَتُلُ فَي الاشتباك ، لكنه لم تَتُوفِزُ تأكيدات فورية للنبا من مصادر أخرى . • ورَّعِم مَتَّحِيثُ بأسم العنو - في روايتُه للحابث ـ أن حاقلة رحلات كانت تكل شباتا اسرائيلين وعندما اقتريت من قرية ستا هلجمها اهل القرية بالحجارة وفتح محراس بسلحون، في الحاقلة الثار مما أسقر عن مقتل الشابين القلسطينيين. وقال بإن القرويين انتزعوا اسلحة الحراس واطلقوا النارعل للسافرين وقتلت فتاة واصيب 14

وقد فرضت قوات الاحتلال فورا حقار اللحثة السناغية لدعم لأنتفاضة ترفع تقريرها

الإحد القادم

شوش تا والإنجادة: تعقيد اللحثية السباعية الكلفة بمتابعة ودعم الانتقاضة السَّعِيبَةُ فِي الرَاضِي الطَّسَطِينيَةِ المُطَلِّةِ اجتماعا صباح يؤم الاحد القادم لاعداد تقريرها لمجلس الجامعة الذي يستانف اجتماعاته مسام اليوم نفسه على مستوى وتبرأع الضارجية، وعلمت والاتصادء ان ورراء الشارجية العارب سيحشون في اجتماعهم بالأضاقة الى تقرير لجنة دعم الانتفاضة جولة جورخ شواتئ وزير الخارجية الإسريكية ونتائجها والصرب العراقية .. الإيرانية وعددا من التقاريس الاخرى تتعلق بالتعاون العربي الافريقي و

اظلاق سراح احتد مسئول الجيهنة الديفقراطينة

وَاَضَافَتَ بِأَنَ تَيسَيرِ الرَّيْسَي، عَضَو قد تم اعتقاله للدة استوع: في العامسة

استولت عليها مقابل الملام أنه لايمكن لأى

مِتْرِفُ أَخْرِ أَنْ يَجِلُ مَحَلُ الْأَرْدِنْ فَي تَصَدَّرِ

المُفْلُوضَيْت مِشَانَ مِسْتَقِيلَ الْأَرَاضِي المُحْتَلَةِ.

الحوّار العربي ـُــ الأوروبي.

سلطات الاردنية اطلقت سراح مسثول كبيرق الجبهة الديعقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايف حواتمة امس.. للكتب السيفى للجبهة الديمقراطية، كان

عمانُ سُرويتِر : قالت مصافر في عمان ان

وكان يوم امس يوم الزجاجات الحارقة في قرية عصيرة حيث القيت ٢٠ رُجلجة حارقة على دوريات وسيارات جيش العدو . كما دارت اشتباكات وصدامات عثيقة في قباطنة وهوجمت سيارات العدو بالرجاجات الحارقة في كغر ملك \_ قرب رام الله \_ وفشلت قوات العدو في اقتحام القرية بقوة قوامها ۱۰۰ جندی . واقتصت جماعات للستوطنين ليلة

أمس مكاتب جمعية الهيلال الإحمار الفلسطيئي في الخليل وحطمت معظم وفي القدس قرر اعضاء رابطة الصحفين الاعتصام في مكاتب مجلَّة والعودة، احتصلحا على ممارسات السلطات

الصهيونية مد قطاع الصحفيين وللؤسسات الصحفية . واتخذت سلطات العدو امس عددا من الإجراءات التعسفية، المشابهة للاجراءات التى اتخنتها اثناء اغلاق القطاع خلال ذكرى يوم الارض، وذلك بسبب الصدامات التي تقع ليلا، حيث اقفات مدينة غرة

كما فرضت قوات الاحتلال بظام حظر

بالكامل ومنعت المواطنين من التزود وابلغ متحدث باسم مستشقى دهداساء بلحتيلجاتهم واغلقت المحال التجارية . وكالة مرويتي، أن أهد والحراس ونكرت صحيفة والقحرو المقدسية ان سلطات العدو فرضت منذ صباح امس الاول حصارا عسكريا حول قريتى دير غسانة وبيت ريما، بقضاء رام الله، واقامت الحواجز على مداخل القريتين ومنعت المواطنين من الدخول والخروج .

الاقليمي استوطنات الضفة أوله وانه التجول على قرية اليامون \_ قضاء جنبن \_ وشئت حملة أعتقالات في القرية، كما قامت بُهدم ثلاثة منازل بحجة اشتراك اهلها ق ومضى يقول وإذا لم تتمكن هذه المرة من وقال تقرير لوكالة واسوشيتدبرس

الإمريكية أن حالة من الوحدة الوطئية قد عمت الطسطينيين في الإراضي المتلة، فقد وفي الخليل جرت اشتباكات عنيفة بين انتظم السكان في لجان شعيية تقوم بتنظيم المواطنين وقوات العدو تركزت في حارة الشَّيخ، كما شهدت بيت أمر القريبة الحياة من أصغر الشئون المتعلقة بالاقتصاد المنزل الى ادارة اعمال المقاومة مواجهات دامية وهوجمت قوات الاحتلال ضد الإحتلال. وان الاعتقاد السائد لدى عندما حاولت انزال علم فلسطين من على احد أعمدة الكهرباء.. وقامت المجموعات السكان هو ان هذه الانتقاضة سوف تستمر الضاربة بالقاء رُجاجة حارقة على باص تابع

حتى تحقيق اهدافها .

تورجوت أوزال رئيس ألوزراء التركي خلال حديثه مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التي وهطت الى انقرة مساء امس في اول زيارة ارئيس وزراء بريطاني لتركيا منذ ١٥ عاما. ويرى المراقبون أن ملف لنضمام تركيا الى السوق الاوروبية والمسالة القبرصية والحرب العراقية - الايرانية وموضوع بناء ثلث جسر على البوساور وبيع اسلحة بريطانية ف صلب للباحثات التي ستجريها تاتشر اثناء زيارتها.

## السياسة الكويتية : لأن عرف ات وطني .. يجب عليه مغاوضة الإسرائيلين!!

الكويت - رويتر: حثت صحيفة والسياسة، الكويتية بأس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس على اجراء مفاوضات مساشرة مع الكيان الصهيونى حول مستقبل الاراضى العربية

الصحيقة، ليس هنك من يتشكك في وطنية عرفات، لذا يمكنه اربك اسرائيل بمطالبتها اشراف طرف محايد.

# على شحنسة قناسيا، متوجهة للعبراق

امس الاستبلاء على ١٠ طنا من القنابل على مِينَ أَحِدِي الطَائِراتِ قَبِلِ اقْتِلَاعِبًا الْيُ العاصمة العراقية، وقالت أنه تم القاء القبض على عرَّاقي و لَّحْرِ لبِنائي.. وأَصَافَت انهما نفيا تورطهما في هذه العملية.

واوضحت ان شركة استيراد وتصدير تتخذ من روما مقرا لها هي التي قامت يشدن هذه القنابل المنعة في ليطاليا بأوراق مزورة الى العراق.

# سوقييتية بالمجبر

## استهرار ارتضاع الاسهم بقیة النشور ص۳

للمائلة شركة عند الإغلاق الى ١٧٤٥ نقطة . 41.11.17 ital. ومن بلحية اخرى .. قال مراقبون ان

ألدول الصناعية السبع سوف يجتمعون في وأشنطن خبلال الاسبوع القبادم ليحث الاختلالات الحالية في التجارة وموازين المدفوعات وقال المتعباملون ان البولايات المتخدة سوف ترفض طلب حلقائها برفع أسعار الفائدة لدعم الدولار المنخفض خلال سنة الانتخابات الرئاسية التي تجرى ق أ توضير القادم.

### اهل بيتا احتجزوا خسة من الستوطنين الذين كانوا في الحافلة، قالت المساد الإسرائيلية انه قد تم لختطاف احد الستوطئين وتم اطلاق سراحه في وقت لاحق بعد أن أصيب بحروح طفيقة ..

وقامت طائرات الهليكويتر الاسرائيلية بنقل جرحى المستوطنين الى المستشفيات القريبة من أخدية اخرى ذكر راديق العدو ان المتطاهرين في الخليل هاجموا سيارة للمستوطئان كان بداخلها رحل وامراة من سكان مستوطنة كريات اربع دخلا مطريق الخطأء الى احد مخيمات الخليل

التجول على النطقة، في الوقت الذي قامت

وبيتما ذكرت المماير القلسطينية ان

. فيه بعمليات تعتيش للمنازل

وأن المستوطنين اطلقا النار في الهواء ومن ثم لاذا بالفرار الى موقع عسكرى قريب، وعندما عادا يصحبة جنود الاحتلال وجدوا ان السلوم قد احترقت .. وقال الراديو ان مستوطئي كريات اربع قاموا في الصباح بجولة استفرازية على السيارات، في محاولة لاستعراض العضلات في منطقة بني نعيم، في صواحي الخليل.

الاسرائيليين، قد امسِب بجروح بالغة في راسه الثناء اشتيك ميتاء . واضافت الوكالة أنه من المؤكد ان الحادث سيزيد من حدة التؤثر بين العرب والاسرائيليين في المنطقة، ونسبت الى المستوطن بني كلتسوفر رئيس المجلس

حادث خطير للغادة، . استعادة النظام قاته يبدو في إننا لن نتمكن من منع اي يهودي من تولي زمام الامور

عاهل الأربش ووجه تداء لصالح مقترجاته وقال طولوا معم لهذه المقرقه إلا إن شولتز أصر رغم ذلك على أن مبادرته بماتزال حية ولم تسن ا ووصف مهمته بالنهاحرب خنادق وقال بمنهما يكون ن الخناس فايك تبرك بالباكند معوية العمل، ولكن هذا لايقال باي حال عن أهمية مواصلة الجهوده.

المن قدما واتها ستنقل خطة السلام الي المركَّة تتفينه خديدة إكان تفصفاته. وإخياف انه سيقائر أسرائيل لكنه أن يتخل

وتهرب شولتر من سؤال هما إذا كل تم الحرال إلى تقيير بشبان مبادرته معقد مؤتمن دول يؤدى ألى أجرام ميلحثات عربية اسرائيلية مياشرة، وأشارُ شولترُ الى أن الملك حسين طرح عليه في عمل امس الأولد استله كثيرة جَجُانَ مَقْتَرَحَاتَنَا مَمَا يُعِنَّى أَنْ متك مشاركة حكة في هذا السعى الحلال

ويُعد البلدثات: قال الله بارتز المتحدث

باسم شاخر للمنحلين أن رئيس الوزراء أكد استعداد اسرائيل طالشتراك أن ممعينات مياشرة مع جميع جيزان اسرائيل دون أي شروط مسبقة من لجل حل الشكلة،، وقال بارْتْنَ مُنيسَ لِدِينًا بِعَدْ اجِابِةَ واضحة من الأردن عما إذا كان سيقيل البادرة الأمريكية لم لا: وموقف الرئيس، أأسوري لإيزال كمأ هو منذ البداية، واضاف قوله مان الموقف السوري مبلايي تملما.. ويواصل الأردن توجيه استُلَّة،، واشار الى أن شامير أوضح أن البلحثات التي أجراها مع شولتر رهي الأخيرة بيننا في هذه المرحلة،، وأعرب شامير عن داطيب تمنياته بالنجاج، تشولتن في والستقيل

كما احتمم شولتن مع وزين الخارجية

### عناصي من حركه وامل، قتلوا هناك عندما \* ويقية المنشور ص٣٠

التي قُلقتها والإنصادة الى أن القبوات النظامية التابعة لامل تمكنت من صد هجوم على مركزها في النبطية وسيطرت على " مراكرُ التَّنْطَيْمُ مَحْرُبِ اللَّهِ، في مدينة النيطية،

ضاية داخل بلدة صديةي والتي تضم مبرونية يبتية الحوب الله وتعتبر معقلا

رَبِّيسِيًّا لِّيَّهُ وَذَّكرت الْبَقَارِينَ الْأَمْنَيَّةُ أَنْ فَلائَهُ

حبشيت وهي العقل الرئيس لحرب الله

الراهبات والسراي والمدان) امتنت الإشتباعات إلى القرى اللجاورة وسأد الثوتر حاروف وروطر ويحمر وكفر تبنيت وحيوش والدوير حيث يتمركن المقاتلون على التلال المشرفة على هذه القرى، ولم تتمكن سيارات السعاف حتى وقت متأخر عن الليل من يخول النبطية ومعظم القرى يعدما كانت قد نقلت ١٣ جريما من التبطية خلال أترة الهدوء، التي اعقبت خروج تظاهرة من اهاليها على رأسها الشيخ عبدالحسين صادق. وحاولت الوقوف حائلا سن

تعرضت سيارة كانت تكهم أقتيعة

وسقط ٣ قتل في بادة عريصاليم التلجعة

الاحتياء الداخلية للتبطية (ق أحيياء

وق منطقة الرهرائي وعلى الطريق

. ويبنما كان القتال بدور على أشده في

الشخصيات الاسلامية والوطنية نداءات بوقف اطلاق الثل، وبيثما قالت ،امل، ان الشرارة كاتت الهجوم على مركزها في بلدة حاروف، ذكرت مصادر الخرى، أن شرارة الاشتباكات كالت خال جولة السقير الإيرائي في لبنانُ احمد بستمالشيان علَّى الْمُطْقَةُ لَلْجِنُومِيةِ، ورفضه في خطاب القام في حسينية النبطية أن تنفرد حركة وأمل في حفظ الإمن في الجنوب. وقالت أن مرافقي السقير الزودين بعداقع رشباشة سبريعة الطلقات، اصطبعوا بحاجر للحركة في محيط النيطنة، ممَّا لدى أنَّ استنقار بين الطرفين اللذين تبدلا الاتهامات، حول التسبي يوقوغ الاشتياكات. وقال بيان صائر. عن حركة دامل، ان الاشكال حصل مع مرافقي السفير الإيراني

> قرب النبطية، والتي ذكر أن الكولونيل الامريكي المخطوف وليم هيجينز محتجز فعها. كما دارت معارك عنيفة استخدمت فيها النبابات والمنقعية على مداخل بلنة الشرقية التى يسيطر عليها محرب اللهم والذى يقيم فيها ثكنة عسكرية تضم اكثر من ٠٠٠ عنصر. واعتبرت جعيع الطرق التي تربط مدينة النبطية بالمناطق الاخرى حدرة للغايسة، في ظل استمرار عمليات القنص والقصف، وسجلت عطيات بروح كسرة للأهالي في اتجاد القرى السلطلية. وانتشرت المولجز التابعة لحركة امل على طول الطريق السلحل يئ صيدا ومنورة

### استَقْرَقَتْ مَهُ دَقِيقَةَ اعْتُرِفُ بِعُدُهَا بِأَنَّهُ الإسرائيل شمعون بيريز الذي قال معد. الحفق في تضييق هموة الصلافيات تراجع حدة الانتباكات بجنوب لبننان والتدوف بن انتقالها إضاهية بمروت الجنوبية البلدة التي سيطر عليها مقاتلو حركة امل.

في حرب شوارع حقيقية نشب خلالها العبيد من الحرائق

بيدس الحرائق. وفي الصبل مع والاتحادة قال مصدر عسكري في حركة ،امل، ان الحركة احكمت سيطرتها على معظم منطقة النبطية، وهناك بعض الجيوب الثي لاتزال تقاوم وتعمل الحركة على تطويقها، ونسبت وكالة الإنباء الاللنية الغربية الى يعض سكان النبطية الله توياستثميل وجود محرب الله، من مدينتهم بصورة كاملة، وأن المعارك تتركن على الأطراف الشرقية للنبطية واضافت الوكالة أن حوال خمسين من مقلتلي حركة دامل طاردوا السلحين التابعين الحزب الله، الذين أنتُ طلقاتهم القنصية الى قطع طريق النبطية الرئيسي الى بيروت. وتم أسى ثلاثة مِنْ الأصوليين الملتحين يرتدون دي قتل ايراني الصنع، وثم اقتيادهم ال مقر قيادة خركة امل الحاون...

هده البراكر استشاموا لحركة دامله

صاروهية. واضافت الاثباء أن وأمل تصاصر البادة التي ترابط فيهنا قوات

الساحلية الجنوبية قالت المعادر الامنية أنه تم مصائرة اسلحة بحرب الله، في

وق منطقة صور تدور اشتباعات

قريتى الصرفند والعاقبية وبلدة مغدوسة والواقعة حنوب شرقى مدينة صيدا ومضت المندر تقول أن توترا شديدا يسود ايضا بلدة الغازية جنوب ضيدا وان عناصر امل بدأت تنسطر عند صباح امس على منطقة الزهراني وق دير الزهراني اعتقلت ٢٠ مسلحاً من محرب الله، كما هاجعت مجموعات من حركة ،امل، مراكن تابعة لحرب الله في يعض القرى السلطية في مناطق عدلون وخيرران وذكر ان مسلحي

المتظاهرين، واشتد القتال ظهر اسن على اطراف بلدة

الشريط الحدودي الجتل. وتكوت التقارير الواردة من هنك إلى مجموعات من حزب الله كانت تستعد السترداد مواقعها في كل تضليا الإسلام والسلمين.

المتقاتين، إلا أن النبار اطلقت في لتجاه

والميد عن اعتقل العديد من اقباع حري

واشعار سعادة سعيد درويش الي ان محطنة غليلة النشارية برابن الخيب متوقفة خاليا عن الغفل بسبب اجراءات الصيانة الدورية لتاقد الميام في المجعلة والتى تقوم يها وزارة الكهرياء واللاء

حربية مصرية التي تعتبر فضرا لللامة

العربية وتؤدى الى الاعتماد على الذات في

واشاد سعو الشيخ حمدان بن محمد

بدور مصر في العالم العربي. وصوح معالى

الدكتور جمال الدين السيد بانه نقل الى

سمو الشيخ حمدان تحياد الرئيس

المصرى محمد حستى مبازك مشيرا الى انه

تم خلال المقادلة استعراض العلاقات

الثنائية بين البلدين وسيل تعزيزها

وتطويرها كما تم خيلال المقابلة تبغل

.وحَضَى المُقَامِلَةِ مَعَالَىٰ مَسْتِقَ الْجِرُوانَ

زرير الاقتصاد والتجارة وسعادة حبد هلال

ثابت الكويتي سفير بولة الإسارت لدي

مصطات الكهرياء

نْظَرَا لَعِدُمُ اعْتُمَادُهَا عَلَى مُيَاهُ الْبِحَرِ فَ تُولِّيُّدُ

الطاقة الكهربائية، وكذلك نظرا لبعد هذه

الحطات عن الشاطيء .

مجال المساعة الحربية.

المتنكارية

واوضح وكيل وزارة الكهرياء والماء ان محطات تحلية المياه بالتناضح العكس في الامارات الشمالية والتلبعة للوزارة تعتمد

و ملها على أينار الماة دات اللوحة العادة وبالتال لا تتاثر بالتوحة

رغم اعترافه بفشل مهمته و باته بخوض «حرب حنادق» الاجتماع للصحفين دانتي اعتقد ان كثيرين من شعبنا \_ اعتقد معظم أفراد وويخ شولتر قبيل مجانزته تل أبيب ال شعيثا ـ لديهم استعداد لاعادة أراهن من القاهرة شامين في حين أشاد باللك حسين أحل الحصول على السلام، ولكننا أن تعيد جَمِيعِ الأراضي لأثنا تحتاج للأمن، وقال بيرين ألذي نؤيد الخطة الإمريكية التي بتطالب اسرائيل بمبائلة أراض

واللح بيريز الى رفقته اجراء ميلختات مع روسه الجهود. وقال أن وأشنطن لاترال مصمة عل منتفعة التحرير الفلسطينية واقلمة دولة فاسطينية. و أصال دقوله بدهونا لانتس إن جميع الكامعانية إلى الذي ياسون في الضافة الغريمة هم مواطبون أريشون والأردن هو حكومتهم الوحيدة، فلا يمكن لأى طرف أحّر

أنْ يَاجِّدُ مِنْ الْأَرْمِنْ هَذَهِ الْسَتُولِيَّةِ لِأَنَّهُ لايوجد فلسطيش ولحد مستعد للتضحية يجواز سفره على حد زعمه! وق ألاربن شككت المسعف الأردنية أمس في السياسة الأمريكية والمطابقة في والإفداف العباسة الاسوان

وشنت هجوما حادا على تصريحات شولتر واعتبرتها مهيئة. وقالت مصادر سياسية أن الاستلة التي طرحها الملك حسن على شولتن تتعلق بنطاق أى السِعاب اسرائيل ووضع القدس

ومسلاحيات مؤتسر دول والتعثيل القلسطيني أفيه. وذكر مصدر وثيق الإطلاع على وجهات النظر الرسمية أن والأردن لديه تأكيدات. المريكية مكتوبة تعود الى عام ١٩٨٢ بأن الولايات للتحدة لاتؤيد سوى تعبيلات

وفي دمشق تكرت وكالة الانباء القطرية

في تقرير لها عن زيارة شوائر للعاصمة

السورية أمس الأول أن الراقين اعتبروا

تصريحات شولتز عقب مباحثته مغ الرئيس

السوري حافظ الأسد دليلا على أنه بيدي

استعدادا الإجرام تعديلات على خطته

لتنشيط عملية الحوار والتفاوض بين

متعادل الطرفان الإتهامات بالتسبب ق

هنده الاشتباكات واصدرت العديد من

اثر رفضهم الامتثال لحاجز الحركة في منطقة

وَاضِّافُ البِيَانَ أَنَ الاشكال سوى الى أَنْ

فوجئت الحركة بتحركات عسكرية كثيفة

لحرب الله سيقت ضرب حلجر الحركة على

وتطرق مصرب الله، من جهته في بيانه

أَلَىٰ خَلِيْلًا تُولِيفُ مِرَافِقِي السَّفِيرُ الْإيراني

وأدأن الأساليب والمنارسات التي تعتمدها

حَرِكَةُ أَمَلُ فِي حَفَاتُلُهَا عَلَى الْأَمَنُ فِي الْجِنُوبِ.

وتجرى اتمالات ولقاءات حنبثة نتولاها

قَيَادات وقعاليات دينية وسياسية مع

الطرفين لتهدئة الوضع العسكرى، تمهيدا

لايجاد حل سياس ينهي الاستباكات

وحزم السيد محمد خمس فضيل الله

الذى يوصف علاة بانه للرشيد الزوجي

الحرب الله القتال بين الطرفين وادان في نداء

وجهه بهذا الشأن كل تصرف غير مسئول

وقَالَ وَانْنَا نُحْرِم كُلُ هَذَا القَتَالُ لَانَهُ يَحْرِقُ.

مَعْتَرَقَ النبطية .. حاروف.

السلحة الدامية.

# التي يحتلُّها. وقال أحدد الجار الله، رئيس تصرير قتية طفيقة على جاتني حدود عام ١٩٩٧).

بالجراء مفأوضات مياشرة معها تحت السلطات الإيطالية تستولى

روما - ي ب : اعلنت السلطات الإيطالية

انفحار باكبر قاعرة

بودابست ـ أب: اعلثت وكالة الإثياء المجرية مساء اس عن وقوع انفجار في المجرية مساء السوفيينية في المجر بعد ظهر امس، عما اسفر عن جرح عدة افراد بيئهم مجرى واحد.. وقالت أنْ هَدُه القاعدة التي تقع على بعد حوالي ملاتة كيلومتر چنوب غرب بودايست تعد اكبـر قاعـدةً سوفييتية في للجر حيث يوجد فيها ما يقر بئحو ماثة الف جندي سوفييتي طبقا لميثلق

بارتفاع ٤ر٧ نقطة، كما ارتفع مؤشر داو جونز للاسعار في وول ستريت ١٢٥ نقطة في التعاملات الاولى مسجلا ٢٠٠٢/٢ تقطة، وارتفع كذلك مؤشر ندكي للاسهم في طوكمو ١٩٥٨ نقطة مسجلا عند الإغلاق

وزراء مالية ومحافظي المؤسسات النقدية في

١٧ من المعتقلين في الكويت قاموا يعمليات كما صرح المبعوث الإيراني في لندن امس بأن طهران أن تقدم أية تنازلات للخاطفين مقابل الافراج عن ركاب الطائرة. واوضح محمد مهدى خوثنزاده يستى بشبكأ التنازل يتعارض مع المياديء الانسانية.

موعد انذارهم من الانتهاء. ١٢ ساعة انتهى وقته في الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت طهران، ولم تعط وسائل الإعلام الإيرانية اي معلومات عن تعديد مدة الانذار الذي اشاروا فيه الى ان

وقالت الاذاعة ان الإتصبالات مع الخاطفين قد قطعت حتى الساعة الخامسا والنصف من صباح امس بتوقيت طهران ثم استانفت في وقت لاحق.

تسهيل مهمة السلطات الإيرانية في الافراج عن الطائرة المختطفة وركلبها.

عن ركاب الطائرة وطاقمها وأذهاء هدا الحادث المؤسف بسلام. وكانت وكالة الانباء الايرانية قد نسبت الى مضيفة فلبينية كانت من بين ٢٤ امراة اطلق سراحهن فجر امس القول ان عدد الضاطفين يتراوح بين سبعة وعشرة

بان عددهم وتواوح بين خست وسنة مَنْ بُلَّحِيةَ اخْرَى نَقَلَتَ وكَلَّلُهُ ،رويتَر، عَنْ مصادر دباوماسية في الخليج ان من المعتقد ان المسلمين يحملون جُـوازات سفـر بصرينية وغراقية سزورة بينما نقلت صحيفة مجلف ديل نيوز، في المنامة عن مصلار رسعية في البحسرين أن الركباب ركاب الطائرة المخطوفة وقدموا أنفسهم على أنهم من البحرينين يحملون جوازات سفر مزورة استخدمت في اعمال ارهابية كان

. شخصان ضد رجل بريطاني وزوجته في واوضَّمَتُ المُنحيفة ان السلطات البصرينية لم تجد أشرا في السجلات الرسمية لللسعاء التي سجل الركاب

# ، اكثر من الف بليون دولار عائدات النفط لدول الدوحة - اوبكشا: ذكر تقرير لبشك

أشرها مصاولة الإعتداء التي قام بها قبرص في ابريل عام ١٩٨٧. الكويت وهي حمد الجلوان وجمعة زيد

وذكرت الوكالة ان الخاطفين توعدوا يجرون أتصالات معهم.

● صورة لـ ١٥ ايرانيا متهمين بالقيام باعمل ارهابية غير الـ ١٧ ايرانيا المتهمين بالتورط في هجوم ١٢ ديسمبر ١٩٨٣... كانت صحيفة

النخلة واحمد جاير المنصور وحمدان راشد

الفوار. ونقلت عن مصدر رسمي بحريني ان

هذه الاسماء بعيدة عن ان تكون بحرينية.

كما ذكرت صحيفة ،عرب تايمز، الكويتية

ان الشرطة التابلاندية اعتقلت اربعة

اشخاص من شركاء المسلحين الذين خطَّفوا

الطائرة، واوضحت الصحيفة في تقرير لم

تذكر مصدره، ان المقبوض عليَّهم اعضاء

وقال مصدر كبير بشرطة بانوك الرويتر

في العاصمة التابلاندية انبه لا علم له

باعتقال اى اشخاص فيما يتصل بحادث

وكانت السلطات التابلاندية قد امرت

باجراء تحقيق بشبان أجراءات الامن في

مطاراتها بعد خطف الطائرة الكوبتية، وقالُ

تشارون بينشونج، مديـر هيئة مطـارات

ثايلاند: ولقد اصدرنا أمرا بلجراء تحقيق

يشعل الإدارات، واكد المدير صراعة ودقة

ألإجراءات الامنية التي خضعت لها الطائرة

الكويتية، والجابرية، منذ هبوطها في المطار

قبل ظهر يوم الاثنين الماضي وقيام افراد امن

تأيلانديين بحراستها وفقائلا هو متبع حتى

رحيلها بعد ١٥ ساعة من هيوطها متوجهة

وابدى بينتونج استغرابه من كيفية

مرور الإسلحة الى الطائرة. وقال اننا جادون

في البحث عن العديد من الاسئلة الدائرة

ومن جانبه اكد مديير مكتب شركة

الخطوط الجوية الكويتية في بانكوك

للصحفيين تصريح مديس المطار بشبان

مستوى الامن فيه، وقال ان نسبة الامن في

هذا المطار، الذي يعد من اكبر المطارات في

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن وزير

الاشفال العلمة الكويتي قولَه ان قائدً الطائرة صبحي يوسف، وهو عراقي

الجنسية واحد قدامى طياري الخطوط

الجُويةُ الكويشة لايمكنَّ انْ يكونْ متورطا في

وذكرت وكائة الإنباء الايرانية انه تم

السماح لطبيب ايراني يبدّعي الدكتـور قاسمي بصعود الطائرة ونقلت عن الدكتور

قاسمى انه قام بمعالجة سيدتين تتحدثان

العربيّة، وانه يعتقد انهما ربعا كانتا

كويتيتين. وقال أن حالة احداهما غير

مرضية، وان الخاطفين رفضوا طلبا منه

بالسماح للسيدتين بمفادرة الطائرة. وقال

الخاطفين ملثمي الوجود وقد تحدُّث الى

الدكتور قاسمي أنه كان هناك شالاتا مندب

في حين نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن

اذاعة طهران التي التقط بثها في بأريس

حسب تولُّ الوكالة ان «الطبيب الإيراني

الذى دخل الطائرة شاهد اربعة قراصنة

مقنعين ومسلحين بمسدسات،.. واضافت

الإذاعة أن الطبيب أكد أنه لاتوجد أي

امراة على الطائرة وان حال جميع الركاب

بجماعة محزب الله، المؤيدة لايران.

خطف الطائدة.

الى الكويت.

حُول هذا الوضوع.

المنطقة، تبلغ ١٥٠ بالمائة.

حادث الاختطاف

بعدم التراجع عن مطالبهم تحت اي ظرف من الظروف. ونقلت عنهم قولهم انه ليست لديهم أي ثقة في المفاوضين الايرانيين الذين وقد تم نقل السيدات البلاتي اطلق سراحهن ألى احد فتائق مشهد، وقالت

احدى النساء وهي مصرية انه لايمكنها

الكشيف عن عبيد المُسَاطَفِينَ ولا عبن

اقتحام للطائرة المخطوفة الكويت - الإقعاد : نقت مصادر مسلونة في الكويت اللاتحاد، وقوع عملية اقتحام للطائرة الكويتية المخطوفة ف ايران حسينا ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط نقلا عن

راديو صوت ليثان. وَكَانَتَ الوِكُالةُ قد نسبت الى الراديـو قولها أن فرقة كوماندور أيرانية قد اتنحمت الطائرة وان الهجوم ادى الى مقتل كويتم

### واحد من الركاب. انفراج في الذي **€ بقية المنشور ص ٢ ۞**

ولم يتحدد بعد موعد تشكيل الحكومة وما اذا كانت جلسة الجمعية التاسيسية السوم ستكون الجلسة النيانسة مز المسأت المخصصة لمناقتية بيان ربيس مجلس الوزراء الذي ادلى به امام الجمعية في ١٥ مارس الماضي، ام ستعقيها جلسات أخرى للتصويت على الميتاق المقترح حسب ما جاء في بيان المهدي والمبرغني.

وفي وقت لاحق أوضح السيد الصندق

المهدى زعيم حزب الأمة ورئيس الهزراء

المعوداتي ان البيان الذي اذيع اسر بتهن

الاتفاق بين حمزيي الأمة والاتحسدي الديمقراطي السودائي أغفل سهوا ذكر مشاركة الجبهة الإسلامية في هذا الإتفاق وذلك يسبب الاستعجال في اذاعته. وقال السيد المهدى أن النايز وقعا معى على هذا الاتفاق هما السبد محمد عندان المسرغشى زعيسه الحسزب الاتحسادي الديمقراطي والدكتور حسن الترابي زعيد

والجبية الاسلامية حيث تمت احازته وذكر مصدر مطلع في الخرطود للاتحد انه بعد اتفاق أحراب ،الأمة و ١٠لا تحاري التيعقراطي و والجبهة الاسلامية عي تكوين حكومة قومية فإنه بنتض أز يقدد السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودائي استقالة حكومته أليود تمبيدا لتشكيل حكومة جديدة خنزل ١٤ ساعة. واضاف المصدر انه من المتوقع أز يته

# شولتريعدمسودة اتفاق للترتيات المرحلية بالضفة وغرة

علمت والإثحاد، من مصادر دبلوماسية امریکیة مسئولة سالقاهرة از وزیر الخارجية الامريكي جورج سولتر يقوم حاليا باعداد مسودة اتفاق بتضمز الترتبيات المرحلية في الضفة وعُرَّة التي تتركز على تحديد سلطات واختصاصات السَّلْطَة الْمُحلِية فَي ظل الترتبيات الانتقالية.

# عام ۱۹۸۰.

وكان العراق قد اعلن في وقت سابق عن مقتل ٣ أطفال و اصابة • ٥

التعاون منذ ١٩٨٥

الخليج الدولى في المحرين أن عائدات دول

مجلس التعاون الست من البترول قد بلغت

اكثر من الف بليون دولار منذ علم ١٩٨٥.

وقد صرفت هذه الدول معظم عائداتها في

تُطوير بنياتها الاساسية. وقال التقرير

الذِّي صدر الاسبوع الماضي في المنامة ان

الاحتياطيات من العملات الاجنبية للدول

الست بلغت ٢٠٠ بليون يولار خلال نفس

الفترة. وفي عام ١٩٨٦ بلغت سوجودات

القطاع الخاص في دول المجلس المودعة في

ولاحظ التقرير الدور المتعاظم للقطاع

الخاص في عمليات التنمية مدول المجلس

خارج الاقليم نحو ١٥٠ بليون دولار.

اطلاق ١٢ متاروخا على ام قصر وخستة صواريخ اخرى على اهداف عسكرية وصناعية في البصرة. اطلقت على طهران أمس أسفرت عن مصرع ١٦ شخصا بينهم ستة اطفال واصَّابة عند أخر بجروح، وقال أجانَّب مقيمون في طَهِّرأَنْ انْهِم سمعوا دوى أربعة اتقَجِلُواتُ مُثَلَاحِقَة في الْصَبَاحِ، ويذكر أنْ نَصَفَ سكان طهران البالغ عددهم ٣ ملايين نسمة قد هجروها اثر استئناف حرب المُدنُ في فيراير الماضي.. وذكر مراسل وكالة واسوشيتدبرس، هانز توربيرج ان صقوفا من السيارات شوهنت وهي تغادر المينة خلال اليومين المُاضيين، ونقلت وكالة درويتر، عن سكان في طهران قولهم ان النبيئة التي تستعد للانتخابات البرنانية يوم غد الجمعة مُ تَظْهِر فِيهَا لافتات الانتخابات إلا في الاسبوع الأخير من الحملة

الحاكم في أيران. والى ذلك نغذت الطائرات الحربية والسعتيات العراقيية ٢٠٨ مهمات وطلعات فتالية ضد القوات والمدن الإيرائية أسفرت عن خسائر مادية وبشرية.. وذكر البيان العراقي أن الغارات شعلت مدن

. لاقان، يهدف قطع الامدادات النقطية عن أيران وعادت الى قواعدها واعترفت ايران بوقوع الغارات الجوية العراقية على مدنها في بحافظة خورستان، وقالت انها أوقعت ١٥ فتيلا وعندا من الجرحي، وانه تم اسقاط طائرة رميج ٢٣، عراقية. وعثر على جَنة قَائدها النقيب محمود دُاكر محمد قرب الحطام وكثالك طائرة مسوخوى:

والوطن، الكويتية قد نشرتها على صدر صفحاتها الاولى في ٢٥ يناير ١٩٨٤.

أزمة الطائرة الكويتية في «مشقد» مستمرة:

التلفزيون البريطانية المستقلة أن مثل هذا وكنت اداعة طهران قد نكرت ان الخاطفين شندوا لهجتهم في وقت يقترب فيه وكان الخاطفون قد حددوا اندارا مدته

ثلاثة من افراد العائلة الحاكمة الكويتية، وهم رجل وسيدتان، سيتعرضون الخطر

وكان رانيو طهران قد اعلن ان مختطف الطبائرة وافقوا ظهر امس عبلى سحب الطائرة الى موقع جانبي للسماح لطائرة الوفد الكويتي بالهبوط في مدرج المطار. وكان الوفد قد وصل مساء آمس للمشاركة في

وعلمت ،الإتحاد، ان الوقد يضم ١٨ مستولا من وزارة الخارجية الكويتية وادارة الطيران المنئي اضافة ال فريق طبي من بيتهم احمد الفهد وخالد الجارالة واحمد عبدالواحد من وزارة الشارجية، وافقت الكويت على ارسالهم بشاء على توجيهات مجلس الوزراء الكويتي في الجلمية الطارثة التى عقدها مساء امسر الاول استجابة لطلب السلطات الايرانية. وقد وصف مسدول كبويتي ألموقف الايراثى تجاه عطية الخطف بأنه معتبا. وان ايران تبدي حسن النية تجاه القضية واستعدادا كاملا للتعاون لتامن الافراج

اشخامي وذلك خلافا عا تردد اس الإول

الاربعة على اساسها في رحلة بانكوك -

مبحوث فرنسي يعلن في بيروت • بقية المنشور ص٣٠ للمخابرات الاسرائيلية.

وفي سهل ألبقاع في شرقى لبنان قالت بصلار امنية أن الطبيب الليتائي الإصل رضا رعد الذي عمل كوسيط للاقراج عن

مدينة بعلبك التي تعد معقلا للمتشددين المؤيدين لايران الدين يعتقد انهم يحتجزون الرهائن، وقالت المصادر، ان رعد الذي وصل سرا الى ليثان بوم السبت يقوم بزيارات مكوكية بين بعلبك وضواحى

وفي منطقة سيد صادق، وأضافت انه تم قصف أهداف عسكرية

واقتصادية في ست مدن عراقية منها البصرة ويانميل والسليمائية

وقلعة درّة، كما قلمت الطائرات الحربية والسمتيات الايرانية بمائتي

في غضون ذلك قرر جافير بيريز دي كويلار امين عام الأمم المتحدة

ارسال فريق من خبراء الأسلحة الكيماوية الى العراق بناء على الطلب

الذي تلقاه عن بغداد بهذا الشأن قبل يومين، وقال المتحدث باسم

وشاهد الصحفيون في مستشفى عسكري في بغداد أمس نحو ٨٠

جنديا وعشرة صباط عراقيين مصابين بجروح ناجمة عن اسلحة

كيمنوية اسقطتها طائرات ومدفعية ايرانية في حليجة يوم ٣١ مارس

ميمة قتالية امس فقتت خلالها طائرة واحدة.

### الذَى تَراوحت مُساهَمتُه فِي الْبَخْلِ القُومي لعلم ١٩٨٦ بنض ٣٦٪ بِلْلقارنة مع ٣٠٪ الرهائلُ الفرنسمين علم ١٩٨٥ شوهد في بيروت الجنوبية حيثٌ توجد معاقل لبؤلاءً.

بغداد أبغيا.

بغداد: ٤ صواريخ على طهران رداً على هجمات • بقية المنشور صاه يقصف مواقم عسكرية عراقية في منطقة شارهاني على ست دفعات،

> أمس الأول، وكانت أيران قد أعلنت في الوقت ذاته وصباح أمس عن وذُكْرِتُ وكالة الانباء الايرائية ان الصواريخ العراقية التي

ودعا مسعود رجوى زعيم حركة مجاهدى خلق، الايرانية المُعارضة الى مقاطعة الانتخابات لنزع أي مصداقية عن النظام

دقيقة ومؤثرة لهدف بحرى كبير جدا قرب جزيرة شيخ شعيب

اخرى، وقالت الإذاعة الإيرانية أن الطيران الإيراني رد على ذلك

المواطنين وهدم والحاق اضرار بعند من الدور السكنية والمحال

مواطنا بينهم ١٦ تلميدًا ومدرستان و ٧ مواطنين اثر سقوط صاروخ ايرائي على مدرسة ابوموسي للاطفال في ميناء أم قصر جنو بي البصرة

الانتخابية.. وفي هذا الصدد ذكر مير حسين موسوى رئيس وزراء ايران ان تصعيد الهجمات الصاروخية العراقية على طهران يستهدف

ديزفول مرتين، شوستر، مسجد سليمان، عيلام الرضائية، شاه ليلا. شاهيور وزيوة .. كما تمكنت القوات العراقية من قتل ٥٨ جنديا ايرائيا في مختلف قواطع العمليات وتدمير اعتدة مختلفة. واشار البيان العراقيّ الى قيام الدَّفعيةُ الإيرانية يقصف الاحداء السكنية في معينتي على الغربي ودرينيخان مما أدى الى سقوط العديد من الضحاياً. وكأن العراق قد أعلن ان طائراته وجهت ضربة

،كلار، اسفر عن جرح، ومصرع ٣٠ تلميذا.

الأمم المتحدة أن الغريق نفسه الذي كأنْ قد رّار أيران في الفقرة الأخيرة سوف يُغفر جُنيف اليوم الحُميس في طريقه الى بغداد، وافعت مصادر المنظمة الدولية أن الفريق سيؤجل رفع تقرير عن مهمته في طهران الى دى كويلار ليرفع تقريرين عن نتائج مهمته في ونفى على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني في رسالة وجهها لى دى كويلار ما اكده العراق عن استخدام ايران الأسلحة الجبية الأسلامية، وأشار المهدى أل انه الكيماوية وطلب من الأمين العلم ارسال فريق من الخبراء شرع في وضع اتفاق ثلاتي حول السياسات العسكريين الى منطقة حليجة لتحديد المسئول.. كذلك أعرب عن والمبادئء عرض على أجهزة حارب الأعة دهشته أزاء السرعة التي قررت فيها الأمم المتحدة ايفاد فريق تحقيق

وقال الدكتور مؤزر زيدان للصحفيين ان الاختيارات اثبتت انهم حميعا اصببوا بفاز الخردل الذي الحق بهم اصابات حادة والتهابات في العيون والمناطق الحساسة من احسادهم، وقال مدير المستشفى انه تم استقبال ضحايا اسلحة كيماوية من قبل حيث توفي الإعلان عن التشكيل الجديد يوم السبت. ١٦ حندياً من بان حوال ٥٠ جنديا اصبيوا في هجوم كيماوي ايراني على ميناء الفاو العام الماضي. وَذَكَّر مَسْتُولَ عَرَاقَى لُوكَالَةُ بَرُويِكُر، أَنْ بِغَدَادَ قَرِرَتَ أَرْسَالُ بِعَضْ الضمايا الى الحَارج للعلاج، كما سيتم احضار احْصَائيين آجانب الى العراق لمعالجة الحالات الصعبة.

> وفيوقت لاحق اعلنت وكالة الانبياء الايرانيية عن اطلاق مساروخين ارض ارض على بغداد. وقالت انهما اصاباً مركزين عسكريين .. فيما اكد الناطق العسكرى العراقي قصف طائرتين ايرانيتين للعب في مدينة

ومن جهة اخرى صرح كمال خرازي المسئول عن مكتب الاعلام

الحربي الإيراني في مؤتمر صحفي ان ايران ،لم تنتج أسلحة كيماوية

وتامل بالا تكون مرغمة على ذلك، وأضاف في المقابل أن الصيرنا

الطفل العربي يمثل قاعدة عريضة يبلغ حجمها اكثر من ٧٠ مليون طفل تقريبا أي بنسبة تصل الى ٤٥٪ من تعداد السكان وهي نسبة تشكل ثروة قومية هائلة ينبغي ان تتضافر الجهود لرعليتها

والأخذ بيدها من اجل مستقبل أفضل لامتنا العربية. ومن هذا المنطلق تصبح رعلية الطفل العربي وحمايته وتمتعه بالامن والاستقرار النفسي والاجتماعي واتلحة قرص التعليم امام غُدراته وطموحاته، حقالة ومسئولية من مسئوليات الدول العربية لتمكين الطفل من ان ينمو نموا متوازنا خلال سنوات حياته.

> يوضح تقرير منظمة الامم المتحدة للاطفال واليونيسيف، وضع الاطفال في العالم عام ١٩٨٨ فيذكر أنّ من بين كل ثلاث وفيات تحدث في انحاء العالم، هناك رناة لطفل دون الخامسة من عمره ولا يزال يتوز كل اسبوع اكثر من ربع مليون من اعثال العالم النامي بسبب المرض وسره التغذية، وبالرغم من ذلك ورغم الصعوبات الاقتصادية، فقد شهدت الثمانينات ترويج وسائل زهيدة الكلفة تنقد ارواح زماء ٤٠ الف طقل كل البوع، وهكذا قمن المكن الحد من معظم وغيات الاطفال واصاباتهم بسوء التغنية. وذلك باستفدام مجموعة المطرمات التي يجمع غالبية العلماء عليها والتي يستطيع الاباء والامهات ان يعلموا بها والتي تستطيع الحكومات ان تيسر المصول عليها بالرغم من الظروف الانتصادية الصعبة التي عرفها الربع الاخير من القرن العشرين، وقد بدأت الدول في تحقيق ذلك، واصبحت وسائل وليلة التكلفة مثل معالجة الجفاف عن طريق القم والتحصين والتي تنقذ حياة

> > خمسة الأف طفل يوميا.

الخليج . في الصدارة وقد اهتمت دول الخليج بصحة الام والطفل باعتباره ثروة قسومية لابد من المحافظة عليها، ومن اجل الترعية بصحة ألام والطفل، عقدت في أبوظبي ندوة الاعلام والاتصال للتوعية بمسسة الام والطفل والتي استمرت في الفترة من ٨ الى ١٠ مارس والتي نظمتها الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في

الامارات ومنظمة اليونيسيف وشاركت فيها وقود من دول الخليج. وحول وضع الطقل العربي وخاصة في منطقة الخليج، يقول صباح علاوي ممثل منظمة اليرنيسيف في منطقة الخليج.

الخليج بالتعاون مع وزارة الصحة بدولة

تحقيق: سامية دسوقي

تصبوير: عبد الرحيم عثمان

لقد تبوأت دولنا العربية في الخليج مكان الصدارة في مصالات التنبية

# سك الشاص

اليوم هو يوم الدعوة العللية للامتناع عن التدخين حيث دعت منظمة الصحة العالمية لتكثيف التوعية في هذا اليوم باظهار مضار التدخين واثره على صحة الفرد. فما هو التدخين وأثره على صحة الفرد ؟

# التدخين وانره على صحة الفرد

يقول الدكتور عبدالحميد الدمرداش اخصائي الامراض الباطنية والقلب مستشفى الجزيرة أن التدخين له أثار منشطة على الجهاز العصبي ألى حد ما من الناحية العلمية .. حيث تحتوى المادة الفعالة التي يحتويها التبغ وهي مادة النبكوتين تأثيرا منشطا على الجهاز العصبي المركزي في باديء الامر .. وأكن مع أستمرار التدخين يتحول هذا التنشيط الى احباط او تثبيط للجهاز

 وما هي نتائج تثبيط او احباط الجهاز الخضيي ؟ 00 أنْ عملية الأحباط تؤدى الى ضبيق في الشّغب الهوائية مما يسهل معه اصابة الجهاز التنفس باية ميكروبات ويمكن ان يؤدى في النهاية الى انسداد جزئى في الشعب الهوائية كما يسهل الاصابة بالتهاب الشعب الهوائية التي تُؤدى للأصابة بسرطان الرئة. وقد ثبت علميا ان نسبة الاصابة في غير المدخنين لاتذكر اذا قورنت بمثيلاتها في المدخنين.

 وما هي الامراض الاخرى التي تصيب الفرد نتيجة التدخين؟ ٥٥ ان التدخين عامل من العوامل الاساسية والتي تسمى بعوامل الخطورة المسنة أو المؤدية الى الاصابة بامراض القلب والشريان التاجي وارتفاع ضغط الدم وسرطان الرثة وقرحة المعدة والاثنى عشر. @ وما هي طرق الوقاية من التدخين ؟

٥٥ اهم طرق الوقاية التوعية بخطورة التدخين على الجهاز الدوري والجهاز التنفسي.. ومعرفة الفرد ووعيه بهذه المطورة تدفعه الى عدم التدخين أو الاقدام على التدخين ودفع المدخن إلى الامتناع عن التدخين أيضا .. حيث تبين أنه لاترجد اية فائدة للتدخير بل تبين الأضرار الناتجة عنه. حمال الوطالف



اغتنموا الفرصة الذهبية لتأثثث منافكم بأفضل الأسعسار.. فالوقت محدود

شارعًا المطارالقديم ربّات عينكر الماجد - مقابل المستشفئ لكبير قلبيغون: ٣٤٣٧٩، ٣ شارع زايلاول - الخالية بناية الفردان - مقابل ديون محابة/ب ٣٢٢٤١١

د. هائة عمران



الاقتصادية والاجتماعية والعسرانية، الووضيعت احدث ما أفرزه العلم الحديث من تكتولوجها معاصرة في خدمة الانسان الفليجي وكان ذلك، انتصارا على التعدي الكبير لومسل حضارة الماضي العريق بمسيرة التقدم والنمو السريع، ونحن

الكبير يرتكز على حقيقة علمية اكيدة وهى وفيات الاطفال ومعدلات اصابتهم

وفي دراسة أجريت عن استخدام املاح الجفاف في احدى المناطق الصحية في الدول العربية في الخليج، ثبت انه تم



🛭 د. نجيب الكيلاني

ألان نواجه تحديا اكبر الا وهو صناعة

جيل المستقبل ورضع اللبنات الاولى في صرح القوى البشرية التي تتسلم خلال عقدين من الان مسئولية صيانة هذه الانجازات التنموية الهائلة وذلك التحدى

أن ٩٠٪ من القدرات العقلية، للطغل وجزءا كبير من قدراته البدنية تكتمل وتنمو قبل بلوغه الرأبعة من عمره، كما يعتمد هذا التجدي على تعقيقة أخرى وهي أن معدلات التنعية والحكمارة والتقدم لم تعد تقاس بالثراء المادي للأمم بل بالثراء البشرى المتمثل في انتفاض معدلات

ويضيف ممثل اليونيسيف بالخليج قائلاً.. تمثل معدلات الأصبابة بالأمراض ومعدلات الوقيات من سن الولادة حتى الخامسة من العمر، اهمية خاصة ذلك ان تحققت انتصارات علمية بسيطة التكلفة ثبت انها قادرة على خفض معدلات وفيأت الرضيع والاطفال، وخفض معدلات اصابتهم بالامراض عن طريق المراقبة المنتظمة للاوضاع الصحية للأم الحامل ويعد الولادة، وعن طبريق تشجيع الرضاعة الطبيعية والتعمسين ضد الامراض الفتاكة، وعن طريق نشر علاج

ولاشك ان الاسر تعانى اذا مرض اطفالها وايضا فإن الدولة تتحمل نفقات العلاج بالستشفيات.

من أحل صحة الأمو الطفل ويقولُ حُمَّامِد الفَاجِع مديرُ أُدارةً مكتب التربية العربي لدول الخليج.. أن الأم

ثـوب من اللـون

مبتكس مسن اللسون

الابيض تنزينه أزرار

الإبيض الجساكيت لسه تسول

السيادة.



فسي السعودية

بالملكة العربية السعودية على ارتفاع

معدلات التحصين بالملكة خلال الاعرام

السابقة ويقول: لقد استطاعت السعودية

على مدى ٥ سنوات أن تحقق تقوقا أي

معدلات التحصين ضد الأمراض السنة

المدية ومعالجة الاسهبأل، فقد قفرت

معدلات التحصين من اقل من ٢٠٪ آلي:

٨٠٪ بل ٩٠ بالمائة في بعض المساطق

والتحدي الحقيقي الذي بواجهنا هو كيفية.

الاحتفاظ بهذه ألمدلات المرتفعة، وفي

مجال العالجة باستخدام محلول معالجة

الجفاف خلال ١٩٨٤ بدانا البرناميج

بـ ٩٠٠ الف كيس قدمتها اليونيسيف،

واليموم تتولى وزارة الصحة توفير

الاحتياجات الاساسية لهنده الاملاح،

انخفاص نسيبة الوفيات

قبي غمنان

عمان تقول ياسمين جعفر اخصائية

الامومة والطفولة في عمان، لقد وضعت

سلطنة عمان الخطة الوطنية الاولى لرعاية.

الطفل في علم ١٩٨٦ وألتي أستهدفت رقع

نسبة التُحصين ضد امراضُ الطفولة، كما

استهدفت تقليل نسبة الاصابة بهذه

الامراض وتقايل نسبة الوقيات، وقد

ركزت وزارة الصحة على تعميم أستعمال

محاليل الجناف في علاج الاسهال مع

التأكيد على اهمية المرضاعبة الطبيعية

وقد ارتقع تحصين الاطفال في عمان

بنسبة كبيرة حيث فاغنت هذه النسبة

٥٨٪ كما انطقت نسبة الاسابة

بالمراش الطفولة من ٦ آلاف اصنابة

يعرض الجمنية في عام ١٩٨٤ الى ٢١٧

اصابة فقط في عام ١٩٨٧ ، كما التفقفيت

نسبة الامنابة بمرض السعال النيكي في

نفس الفترة الزمنية من الف اصابة الى.

اقل من ۲۰ اصابة فقط من علم ۱۹۸۷

كذلك ارتقعت نسبة تحصين الحوامل غمد

مرض الثيتانيس الى اكثر من ٧٠٠٪ وزانت.

الولادات في المستشفيات الحكومية لتصل

الى حوالي ٨٠٪ وانتشر أستعمال محاليل

وفيئقطسوسه

وتتحدث د. عائشة الكواري رئيسة

قسم رعاية الامومة والطقولة بدولة قطر

حول رعاية الامومة- والطقولة في قطر

فتقول: هناك رعاية كاملة لللام والطفل

غاصة ما قبل السن المدروس ويتم

الكشف الطيى الشامل لنلاطقال منث

الولادة وارتقع الوعي المبحي لدى الامهات واصبحت حوالي ١٩٩٩٪ من

النساء تلدن في المستشفيات الحكومية

وهذا يساعدنا في متابعة جميع المواليد

ووضع برنامج شامل لتطعيمهم، وارتقعت

نسبة التطعيبات في قطر فوصات الى

حوالي ٨٠٪ وانخفضت نسبة الوفيات بين

الاطفال الرضع الى عرا ١٪ وهي نسبة

قليلة بالقارنة يدول الخليج الأخري،

المِناف في كل ارجاء البلاد.

والتغذية السليمة.

وحول واقع الام والطفيل في سلطنة

وبلغت ۱۹۸۷ هر۲ مليون کيس.

ويؤكد الاستأذ عبدالعزير البكرى مدير التوعية الصحية بوزارة الصح

• د. عائشة الكوازي



• جانب من المشاركين والمشاركات في الندوةً.

مسئولية التوعية التي اسبحت ذات ومستقبلها، وذلك من خلال حسن تربيتها مفهوم شامل تتناول الجانب البدني لأولادها، فالطقل عندما ينشأ بالقرب من والنفس والتشريحس والتثقيف امه، يتعلم منها العادات الحسنة ليصبح واستطَّاعت برامج التَّوْعية في دولة رجل المستقبل الذي تعتمد عليه الدولة. الامارات أن تشجع الامهات على الارتباط ولو تظرفا الى اوضاع الام والطفل في بمراكز رعاية الامومة والطفولة، والدليل منطقة الخليج، لوجدنا أن توفر الثروة على ذك بالنسبة لبرنامج التحصين المالية في المنطقة خلال النصف الثاني من. المسع، تدلنا الاحسائيات على ارتفاع هذا القرن، ادى الى تغييرات كثيرة منها نسبة الحوامل المترددات على العيادات تغييرات في الجانب الاجتماعي، وفي حياة حيث أن ٩٢٪ من الأمهات زين عيادات المرأة بصفة خاصة، وانتشرت المؤسسات الصوامل في المدينة، و٩٠٪ منهن في التعليمية والتثقيفية للقضاء على أمية الريف، كذلك ٩٨٪ من الولادات تمت في المراة من اخِل أن تكون أما مدركة وواعية المستشفيات بالمدينة، و٢٩٪ منهن من بشأن تربية اطفالها.. ولكن الذي حدث مستشفيات الريف، ان المرأة بعد ان تعلمت تركث المنزل

وخرجت للعمل تاركة اطفالها مع المربية

ولكن في حالات، منها اذا كانت تساهم في

مُظْطَّ التِنْمِية ، للبلد أو أَذَا كَانْتَ بِخُلْجِةً

ضرورية الى معطيات هذا العمل، وإذا كان

خروجها لا يشكل عبنًا على اطفالها، ولكن

هناك كثيرات من النساء لم يضرجن

المسرورة مادية او الهدف وطنى وانعا

لأهداف شخصية، لذلك كان لخروج المرأة

للعمل أثار سلبية منها ترك اطفالنا العرب

المسلمين في رعاية مربيات اجتبيات عن

ويؤكد حامد الفاجع على ضرورة

ويؤكد د. جلاي اشي الاسين العام

للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول

العربية من الخليج، على ضرورة التوعية

الصحية من اجل نجاح البرامج الصحية وذلك حتى يتعرف المواطنون عملى تلك

البرامج ويتجاويس معها ويتفهموا الهميتها، ويذلك تكون الفائدة اشمل.

اطفال الإمسارات

وحول واقع الامومة والطفولة في دولة

اهتمام المؤسسات المنية في النطقة بالرأة

والطفل لوضع استراتيجية متفق عليها

العروبة والاسلام.

بشأن صحة ألام والطفل،

وحول نسبة التحصين بين الاطفال، يقول د. نجيب الكيلاني.. تم تمليق قدر كبير من النجاح في بسنامج التحمين الموسع مقارنة بالسنوات السابقة، فقد بلغت نسبة التغطية طيقا للبحث الميداني الذي قام به فريق مشتارك من منظمةً المسمة العالمية ووزارة المسمة ومنظمة اليونيسيف كالاتي: الطعم الثلاثي الجرعة الثَّالَيُّةُ ٧٥٪ شَلِّلُ الأَطْفَالُ وأَلْجَرِعَةً الثالثة، ٧٤٪ والحصية ٢٥٪ والدرن

وانخفضت نسبة الاصابة بأسراض الطفولة السنة المعدية وسنأعد على ذلك ارتفاع المستوى الاقتصادي والتعليمي. والمياء النقية ونشر المراكز الصحية وتوفير الطموحات،

وبالنسبة للوقيات بين الاطقال فمان انخفاض معدل وقيات الاطفال البرضع طبقا لعام ١٩٨٦ جعل دولة الامارات بين دول المجموعة الرابعة وهي المصل مجموعة بالنسبة لدول العالم. ر عامة شاملة لأطفال البحرين

وهول الخدمات المقدمة للأسومه والطفولة في البحرين، تقولد، ندى حفاظ مسقة خدمات رعاية الامومة والطقولة بوزارة الصحة: تعتبر مسحة الام والطفل من الخدمات المتميزة التي تقدم من خلال اقسام رعاية الامومة والطفولة بكل مركز صحي، ويبلغ عند المراكز الصحية أيَّ البحرين ١٨ مركزا،

ويتم الكشف الدوري على الاطفال منذ الولادة وحتى ٥ سنوات حيث يتم اختيار قدرات الطفل السمعينة والبصرينة والحسية ويتم عمل الفحوصات المتاسبة له كما يتم تحديد جزء من الرقت للتثقيف الصحي للأمهات، ووفقا لتقاريس وزارة الصحة فإن متوسط زيارة الحاسل للعيادات اثناء فترة الحمل حوالي ٦ مرات، كما بلغت نسبة الولادات في الستشفيات ١٦٪ وزادت نسبة التريدات على العيادات للقحص بعد الولادة الى حوالي ٥٠٪ بعد ان كانت ١٠٪ وذلك خلال عام واحد.

ويقول د. محمد الخطيب رئيس قسم التوعية الصحية بالبحرين.. حدثت طفرة كبيرة في نوعية الخدمات المقدمة للأم والطفل بالبحرين، كان نتيجتها ارتقاع نسبة التحصينات بين الاطفال الرضع حيث وصلت الى حوالي ١٠/ وتعتبر تسبة مرتفعة بالمقارنة بالدول الاخرى، كنذلك حالات الامياية بالاسهال تعتبر منخفضة جدا، اما الرضاعة الطبيعية فنسبتها مرتفعة خاصة في الشهر الاول بعد الولادة، كما انخفضت نسبة الوفيات بين. الرضع فوصلت إلى المرا لكل الف

وحول دور الاعلام في توعية الام نقول د. هالة عمران مديرة تليفزيون البحرين.. دائما نعطى اهتماما كبيرا بالبراميج الموجهة لللاطفال، ولدينا العديد من البرامج الثقافية الخامعة بالطفل بجأنب البرامج المتعلقة بتوعية الام، وفي الحتيارنا للبرامج الخاصة بالأطفال نراعي الاتحد مدم البرامج من افق الطفل، بل تساعده على الابداع، وبراعي ان تتناسب هذه البرامج مع تقاليدنا لنلك فعطم السنولات عن برامج الاطفال بالتليفزيون وكذلك الاذاعة هن من الكوادر الوطنية النسائية حيث ان النساء لديهن اهتمام خاص بالطفولة وهن على دراية بما يحتاجه

بعد مرور عشر سنوات على انشاء الجامعة وبالرغم من النجاح الذى حققته ابنة الأمارات الاانني مازات اسمع شكواهن من انهن لايجدن العمل الذي يتاسب خصصاتهن وانهن أحيانا كثيرة يؤثرن السلامة ويتركن الهندسة والقانون والسياسة والاقتصاد الى مهنة التدريس رغم عدم قناعتهن بها...

والنوم تذكرت خبرا نشر منذ خمسين عاما في اجدى المجلات المصرية يقول أن الانسة عائشة راتب وهي فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها رفعت قضية خبد مجلس الدولة المصرى يساندها فيها الاتحاد النسائي المصرى

وفيها تطالب بخقها في الحصول على احدى الوظائف الخالية في مجلس الدولة الذي تخطاها واختار من هم اقل منها كفاءة ورفضها هي لأنها انثى .. ورقف ممثل الحكومة يدافع عن الحكومة قائلا بأن عدم تعيين الأنسة عائشة في منصب وكيل نيابة تم بسبب عدة اعتبارات ليس منها جنس التقدم .. لكن عائشة راتب وقفت تدافع عن قضيتها بنفسنها وتطالب الحكومة بتقديم هذه الاعتبارات التي تمنع معيدة بكلية الحقوق من هذا المنصب.. وارتقع صوت القاضى مؤيداً عائشة راتب في طلبها .. هذه القضية مر عليها خمسون عاما

ورغم أن عائشة راتب لم تحصل على الوطيفة ولم تهتم بها الا أنها استطاعت ان تصبح وزيرة الى جانب عملها كاستاذة للقانون الدولى في جامعة القاهرة وكانت ايضا اول سفيرة مصرية .. وهكذا وكما يقولون فأن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة .. وبأهمية تضافر الجهود النسائية من اجل أن تحصل المرأة على حقها في العمل الذي تستطيع ان تثبث فيه كفاءتها وجدارتها وهي تشارك في بناء مجتمعها وتأكيد ذاتها!

إنى تصنيرة القلمة لا يتعدى طولي ١٥٠ سم، واتمنى إن أغدو اطول قامة مع ساتين طُولِلتَّنِ، ادراد ان حياتي ككل ستكون اسعد وامتع لو لم اكن تصيرة الِقامة، تمبوري انني لا استطيع ألشي مع رفيةاتي بدون انتجال هذاه بكعب عال جداً، مما يتعبني في الحركة، أني في الخابسة والعشرين من العدر واتسامل عماً الذا كان أمامي أي أمِل في إن أمسيع اكبثرُ طولاً: أم أنه على إن أقبل وضعي

اسفة لاتي الكد لك أن طواك قد اكتمل وليس هناك من أمل لأن يزدك ولى يضمة ميلامترات عليك ان تتضجي ماطفيا ونفسيا وكفى عن اعتبار طول القامة أَن قصرينًا أو أي شيء أخر خاص بالشكل كمؤخر على شمان السعادة في الحياة

أن اللقتاح التعليقي لنحول الحياة من ارسع ابوابها هو في الثقة بالناس والامتزاز بها وفي الامتناع عن التفكير بعيوب الشكل واعتبارها عوائق تسد

ابوان الاستماع بالنماة. \* الاستماع بالنماة و المستورة و ا

ملحيث حسب النرغيثة

• الطريقة: فتحان زييب، نصف فتجان اقل البصل في الربد عتى لوڻ، نصف فنجان صنوبي

طبق الأسبوع ارزيالكسرات يصف، أقل اللوز والصنوير. ريع فنجان ريدة، ريع ملعقة 🛎 المقادس: كل على حدّه وضعيه جانبا. سفيترة جنوزة الطيب اضيفي الجرزر والربيب الى ٢ كوب ارز، ٢ ثمرة جيزر نصف ملعقة صبغيرة بهار البصل المقلى وقلبيسه لمدة مقطعنة الىشرائيج رايعنة أبيض ملح ثلاثية ويمث يقيقتين على الشش اضيلى وَقَصِيْرَةَ (جِسِبِ الرَّغْبَة)، ٢. الارز وقلبية غدة دقيقتين ثم بصلة مفرومة ناعفاء تصف اضيقى الماء حتى يـ غــلى

Christofle

الآن .. كريس توفيل بمتناول ميندك مع برنامج الشراء الممير

مع البريدامج المُميت رلشراء فضيّات كربيستوفسل. ♦ حَنَّهُ د بِنفِسكَ مِنَّةُ فِثْرَاءِ أَنِيَّةً مجموعة من فضيّات كريستوفيل واشتريها بسم رمعت ري على دهندات مستالية •ومن منم احصل على هداية مجانية تختاره اسفسك، من منيمن أجم ل قطع كريس توف ل العرض ساري من (/٤/٨٨٩١ والعرض ساري من (/٤/٨٨٩١

ابوطي: ت ۲۳۷۱۱۷

🗖 راس العنبية ٢٦١٢٢

الوطني ٢٦٢٣٠ فكثب سنترجدان و ٢٢١٧٦٣

🗷 دني: ۱۱۱۱۱۱ 🗷 العبر ١٤١٤٠



445538 C الصدهان وانت ۱۹۱۲/دیدی مقابلت مشت کلایدی الزران المالدونا المنية كاف والمرابية والرك المدا المنوعات السودانية والريطيع عدى شريع به ٢٥ مره مدميع بلاديد 510V10/4 12 12 15 20 100

حضاضة وكموافيسرة شعهت الجمورام ت/۳۴۱۹۳۳ ليوتلبي.

لزياء السيدات تليقون: ٢٣٦٤٦٢ دبي .

\*17771 ٣١٧١٧ رأس الخيمة 超樂量 للبيع سويرماركت ت/٢٠٦٠٢٧ ليوظبي.

نشترى مكيفنات بجعينع كالاتبهنا شقة ثلاث غرف نوم تكييف مركزي بالاثاث ن: ۲۹۹م٬۷۷ ليونٽين

> بحلجة الى مهندس او ميرمج كمييوتر أرسأل الطلبات الى صرب ٥٣٣٣ دبي

مطلوب غرقة لاعزب مغربي ت: ٧٧٩٩٤٩

۸۰۰۰ درهم ۵: ۲۴۴۱۹۱ ابوظبی مُحل يسوق الشارقة القيم مع البضاعة أو

يدون ت: ۲۷۲۰۲۰ الشارقة. MARK 197 للبينع أن للايجار ملحمة التعاون الاسلامي بالعدات أو معدات تلط ت/٢١٥١٦٧ .

مَمَّازَنْ وَسَكِنْ عِمَالَ بِالْصَافِحِ ۞: ٣٣٣٧٥ \_

333

شقة للإيجار غرفتين نوم وصالة بموقع

-

ستودع بعنطقة الصفح أم/١١ ت/ -171717

السنوي ١٠ الف درهم ت/٢٣٦٧٨

YTTTIO. L

الامارات للسندات والرجال تأره ٧٧٨٧٤

الرأس الأحضر للسيدات: مدريات عربيات ه عدريون عرب ت/٧٢٨٦٠

لينداكار مدريون عرب ت: ۲٤٠١٢١

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت

ساتتأتا سيئرات جبيدة ومكيفة TTAAYA :Q

مترمة ابوظنى مدريون ومتربث C: AYAYYY.

> الشروق ت ٥٥٩٧٧٠.

医乳疹 للسيدات مدريات عربيات ت:

الشيس. ت:- • ٢٣٧١٩

الماسب مدريون عرب ت/ ٧٧٤٩٣١

المَعْالِمِيةِ المِتْدِادِ بَشَارِعُ حَمَدَئَنَ تَهُ \* ٣٢٢٥

المعمد الفسى ت/٢٢٢٢

سعرسة الفهضة بـ سيارات جسيدة -

YYEYe: :O.

العمران عنريون وعنريات ت: ٢٢٧١٣٤ \_ YTYOTO

نوادى السي النادى الدولى للسيارات والسياحة

امدار رخمل قبادة دولية وتريبشك ت ١٩١٩ أيوظيئ.

فازاتنا

يتَى عِلَى للسيارات ت: ٢٧٧١٠٤ الربيع SYVAAS :O 宝田市・ القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٢٤٨٠

ES È

الرياس لتاجير السيارات ت :١٥٤٤٦٤

No.

مؤمسة أبوعيل النكيات العامات

عنادة سطريت

سُتَشْغَىٰ البِيطرية الرَّطنية ت ٢٦١٦٢٨

علاج \_ تطعيم \_ جراحة

مقر للتكييف. معيانة ويتصليح المكيفات ت:

YT-YOA

انكُورُ لَتُلْجِيرِ اِلْمَعِيْرَاتِ تِ3/٢٢٨١١٢ ليوظيي 王泰斯 سبنورت للاجبين السيارات ت:٧٢٢٤٢٢

مكافحة حشرات هم: ٢٢٢٧٢٥ ليوتليي.

المشرات SP-

بيع ـشراء ـ تبديل

كالمة القوائين الاتصافية والمعلب

ت: ۲۲۲۲۸ لبوظبي 

رَايِد الرول بِنَايَة جِنَاتًا طَـُ ٨. BEE

مقابل حديثن سنتر.

ترجعة قانونية ت: ٢٦٢٤٦٦ العين

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٣٧٧١٦

مؤسسة لبنان للتنظيف

YYOUTY\_YY-YES : & 280

YOYTIT/TTTATT: Q 

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣ سيجاد دوكليب

عانی پڻھويرپٽ : ٢٢٥٣٦٤ ابوظيي

المُنية ت : ٣٤٢٨٦٧ ليوظيي.

١٥٥١٤٧ \_ العين

حدماتمكستة

عكتبة النجاح .. قرطاسية .. كتب

شارع معدان ت: ۲۱۱۳۲۸/۲۲۲۰۸۲ ترجعة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ لبوتلبي، عربي ـ انجليزي ـ فرنس ـ اللتي.

بركات الترجعة القانونية - ٥٠: ١٢٣١٢٤٥

مؤسسة فاوريدا للترجسة القانونية

سعيه لللاارة والترجمة القانونية 17+111:0

EEE.

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافصة العشرات

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خنمات التنظيف ومكافحة الحشرات

-

TietT: a 222 الادريس للتنظيف والصيانة ومكافحة

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/٢٢٥٨٦

لانات

صالبون سيناء للمر

لِـوطَــِـى الصَّلَــيـة ت:٢٩٣٤

صبكون الفائشة للتجميل ت: ٦٦٦٢٧٧

توال للكوافير وألخياطة مقابل عصلى العيا

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء

قسم لتعليم الخياطة ت/ ٢٢٥٩٣-

معلون نجاة يعلن بشرته السارة لكافة

زبلتنتا في الامارات وصلت الفنانة القديرة

خبيرة الحناء نوال البدرى وباسعار

بشرى سلرة ولمدة شهر خصم ٥٠ ٪ لدى معهد الحوراء للتجميل وتقش الحناء

صالون انساهييت اللعسرايست ٧٢٤٦٤٣

تنقق وقيلات للابجار

ين سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

يَاجِيرِ وَصَيِّلَةً قَالَ وَسُلَقَ تَ:٢١٢٢

شركة الرعيثي للعقبارات شقق ــ قلـل

تــَاجِــي وبيــع شقـق وفيــلات ولراضي ١٣٨٨٠٠٠

خلفان اليعقوب للعقارات ربيع وشراء

SEE.

بيع وشرء أثات مستعمل

الإسلىللاشات: ١٨٥٥٧٧

بيع وشراء اثثث ومغروشات وكهرباثيات

شركة علاء الدين للإثاث المستعمل ت:

بلوط للمقروشات ت: ٢٧٩ ٩٧٠ أبوقلبي

فضرى لىلاشات للستعمَّل ليـوطبي ت:

مشاريع لاهور بيع وشراء أثاث مستعمل

وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ليوتلبي

三年 第

بيت الدين للاثلث للستعمل ت:٢١١٤٢٧

388

لبوعل لـلاثاث الستعمل ت: ١٦٢٢٨ع

おかま こうしゅう

كيرال للاشائر للستعمل ت: ٢١١٢٥٩

200

القرعان لـ لاللات المستعمل ت: ١٦٢٩٧٩

التَّمْسَامَنُ لَسَلَاتُسَاتُ تَ: ٢٧ إ ٧٢٨ أيسوطين

製造器

السهم التفيي للأثناث المستعمل

HEE

شركة المثال ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النعر

شعيبان نلاشات المستعمل ت/١٥٦٧ع

医直重

حيفًا للاثناث المستعمل ٢٧٥٢٧٢٠

السعيادة للاثباث الستعمل ٢٢٠ • ٢٢٩

<u> أغدائت للائسات ت: ٧٣٦٨١١ لبوظيي.</u>

عۇسسىة خورشىد ٧٧٩٣٨٤

جعيت ومستعصل همبادلة الاشاث

زاهد اتاث مستعمل وجعيد ت779987

可能定

بيسان للأشاث للستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠

- 第三章

255

算 雅 雅

عسلاية اثاث مستعمل وجبيد ث ٢٢١٨٢٦

最宝宝

العطبة للأثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

BUE

النجم الاخضر للاثاث/ ٩٧٤٥٩٧

書主王

لتهيف لبلائبان للستبعصل وجنايب

田田 女

الكرتة للاثلاث : ١٩٣٩٦٦ الخالبية

بهاء الدين للاثاث ت. ١٦٢٧٨٤

أبوظبى مقابل بولبة البحرية

٢٦٢٤٤ غبوطبي.

S OFFFT.

مِ<u>ةَ أَنْ لَتَجِــارَةَ الإثـاثُ المستعمــلُـت</u>:

وتاجيرت: ١٣٩١، لبوظني

WE . . 1 a

وموكيت.

711-75

£374+£:0

C/AASTYY.

ئېونلېي.

\*\*\*\*\*

ئيوظيي.

وكهربائيأت

متاسبة ت : ۲۲۹۲۵۱ ابوظبی.

والإزياء والتطريز ت/ ٣٤١٥٣٣.

.13fffV :5

اعلانات الامميل - لوهبات اعلاشية

نيس للاعلان \_ تصميم وبيع مواد اعلان

نؤمن تكم بالسرعة والضمان الخطم

مربيات من سيرتبلانكا، والقلبلين

بشری سارة: بوصول طلبات جنيدة

من خدامات، مربيات من سيريلانكا

. . .

و منتين

لجلب الأبيدي العشلية ذات الكلياءة

منگ ۷۲٤٩٤٩ هن ب ۲۱۵۸ و ۱۳۳۰ پکس ۲۲۲۵۳ WELTRA EM نوشنم

الكرم للخدمات

توفر خلامات \_ مربيات \_ طباخات

عمال \_ فنين من جميع الدول مع

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمل لكم خنكمات ومربيات ومسائقتات

...

مؤسسة عحمد اللنصوري توفر الخادمات

الظبيئيات والسيريلاتكيات بأسعار مغرية

**E22** 

النشائر للخدمات ت ١١٠٠١٠

خدامات \_مربيات \_سكرتيرات \_سائلون \_

الشامرىللخُدمات ت: ٣٢٩٨٣٣

325

المحيدريس للضعمات - فلينيات

القلامي للخيمات ت: ٧٢٩٢٢٢ لجلب كاقة

الشروق للخصات ت/٧٢٩٢٦٩

**H H H** 

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

مربيات خلمات وجميع للهن من الظبين

الزراقة توفر الخلمات والعمال من الظيين

وسيريلانكا بأسعار متأسبة ت : ٢٢٥٢١

منصور للخدمات أبوظبي

خَعُمَاتَ ، مربياتُ ، جميع الآيدي للعاملة

السوق العللية اسرع الخنمات ٢٢ ٥٧٨٠

REE المتارثين للعلاقات العامة

خدامات ـ مربيات ـ فئين ت: ١٦٤٤٤١

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن تكم خدمات ومربيات باسعار

مناسبة من الظنين وسيرلانكات/٢١٢٩

522

بؤسسة نوف لنخدمات العامة والغنبة حنب

الايدى العلملة ت: ٧٠٤٤٩٣ • بني يكس

مؤسسة ظحاجى للخيم والطرابيل وبيوت

وس

لبادى للديكور @تمسيم @تتغيد AYEAYA

للؤسسة القملية للمجانة والعيكور

ىيكور ھجبس ھتنميب ھتعتيق ھورق

نف هكاوتشوك همسيون ت٧٢٩٩٢٧/

الدكاس للديكور. ورق جدران وستانر باسعار

مغفضة ورقجدوان المترسع الشركيب لاأ

220

براهم والسنائرم - ٨ نرهمات ١٦٢ ١٧٧

الشعر وتوازم الصقور ت٢٢٨٣٩٤

۲۳۷۵۰۱ لبوتليي

ويكور

٧٧١٤١٧ ليوتلبي

THE YTHE : S

خَلَمَات، مربيات، صالقات وكالة للهن.

سريلانكيات ت: ۲۷۲۱۳۷

الأيدى العاملة والتوطلف

وسريلانكا.

أبوظبي

ايوكليي.

C: PFYTTY

باتعات . فنيون.

وعملة فنية ت : ٧٢١٢٧٠ أبوتلبي

الضمان ت: ٧٢١٩٢٥ أبوطبي

التقسونية من الهند، بياته

والهند ضمان خطى ٣ شهور.

TECHNO MAINTAINE

<u>``</u><'

أمنابعة واشراف على المربيات

طُوانَا الْعَشَا اللَّهُ ٢٢٣٢٧٧ (موظم

٣٢٨٢٤٧ ليوتليي

ت: ۳۲۲۴۲۱ نبوظبی

خدمات عام

حدمات تعلم

مكتب الخليج للخعصات المكتبية. طياعة \_تجليد \_ابحاث جامعية.

حوسب للترجمة القانونية

علاء الدين حسن ببعني

سترجم قانونىء اطلس للترجعة القانونية والقَدُّوهُ عَبَرِيسِي الْجَلِيسُرُّي فَسِرَيْسِي ت: ۳۲۶۷۹۳ ـ ۳۲۰۹۳۹ بُوطِئِي ش

الأحبابي للتنظيف ـ نكل اثاث ـ شاميـ و للسجال عكنب عكافضة الحشوات

المشرات ت: ٢١٤٧٢٨ ـ ٢٨٢٢٢٧

المهند للمساتة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات٢٥١٧٢٧

الخط الفضي \_ نكل اثاث \_ شاميو سجاد

MANAGE S GARAGE

لفات انجليزية وفرنسية وسكرتارية

تُوفَّر خَعُمات، مربيات، طُبِلخات، عمل، فشين من مصى -سرولانكا - القلبين مع الضَّمَانُ ت: ۲۲۸۵۲۹ تبوطبی مؤسة الثامس للحدمات

TYYIYA : O

متحصصون في التنظيف العلم ومكافحة

خدمات ترجمه

الحدمات ومعدات السلف

326 الشرق الأوسط التنظيف/٢٤٤١٠

معادر للتنظيف ومكافحة الحضرات ت/ ۲۲-۲۲ <del>ایونلب</del>ي

ملايس نشائية والمستوارات جملة وعفرق سيارتان سبكس ويل ١٩٨١ معتارتان ت: و، ۱۲ م ۱۲۱۹ م محمد وليد

مَمِلَ بِنَشِر بِكَامِلَ مَعَدَأَتُهُ تَ: ٤٦٤٤٢١

للبيع شيول كالريلر ١٩٦٦ موديـل ١٩٨٠

بكامل للعدات والديكور الايجار المعوي

- 100

محل تجاري كيير بالتادي السياحي ت

معلمة لغة المجلس في ١٦٩٩٦٦ أبوظيم

三里里!

مدرس رياضيات ـ فيزيناه ـ كيمياء ت:

فيزياء \_ كيساء \_ رياضيات - عربي

انجليزي \_ فرنسي \_ علوم ت: ١٦٤٨٨٠

RES.

فرشى لجبيع للراحل تخصيص المفلعة

大陸重要 インジ

بالعربية والإنجليزية ن: ٢٢٦٦٤٠

مدرسة انجليزي ورياضيك وعلوم

لطالبة جامعية الإتميال سناء هناتك

اطلبة المدارس العن ت٢٦٢٤١٦

مدرس لغة الجليزية لجعيع للراهل

رياضيات ـ علوم ت/٧٧١٣٢٤ إبوظيي

عدرسة مؤهلة لتدريس اللغة الانجليزية

بقرنسات: ۲٤٤١٢١

۲۰۰۲۲ ليوطيئ

ت / ۱۹۲۸۸ بیی

-YY1 - 00

بحالة جيدة ت: ٢٧١٨٢٦ ابوظبي

للبيع أو للإيجاز فلحقة بكامل للعداث والديكور لعدم التقرع بالمعمر بط خياطة لعدم التفرغ ب: ٢٣٢٥٩٣

كالتبريا بكامل معداتها ٥: ٦٦٦٨١٧ -سكرتيرة تجيد الطباعة ت: ٣١٣٩٥ / 

> وتليغزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة

أ لعدم التفرغ يوتيك ملايس وخياطة نسائي

معلم شاورها \_معلم سندويتشات كافتيريا

سَئِنْقَ خُفِيفَ بِطَلِبِ عَمَلًا تَ: ١٦١٢٣٤

روفُ لعائلة ت: ١٥٥٥٤٢ ليوطَّيي ٥ ــ٧

قطعة أرض بالصفح بالنطقية التأسعية مسورة بالطابوق للساحة ٢٠٠ × ٢٠٠ متر مزيع ماء كهرياء طريق معبد الايجار

سيبدات يجعلنن رخمسة انتوتليي ثأر ٧٢٨٦٤ ليوتايي.

خياط او خياطة مع خيرة واسعة في تقصيل

مطلوب خبيرة تجميل وكوافيرة ذات خبرة. ت/۲۲۸۱۱ نبوظبی.

خيدة ت: ١٨٧٢٠٠

ت: ١٥٩٨٥٤ الشارقة

TETTY

معتلز بِالخَالِيَّةِ تَ: ١٤١ - ٢٦ ايوظيي

النظمم والقمى الخمي أشهى المُلكولات هريس، تريد، مكبوس لجم، سعك. برياتي لحد، دجاج، سالونة. عيش اليضر، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراء توصيل للمثارل ش الفلاح هـ ٧٢٢١ ابوظبي مطعم الثوكة الذهبية / ٢٧٨٣٨ يقدم الفذر الـوجبات على ايدى أمهر الطهاة، خـروف محشى مع الأرز اطلت [٥٠٠ درمم] سعر وجبة الشاوى أو وجبة الغذاء [١٠ درامم] افطار هُولِ حِمص - تاشف/ أبوتني مقابل بواية البحرية. مطعم تطر النسدى ت ۲۹۸۷۹ جمنع الواع الماكولات والمشاوى. أسعاد - خروف مد مع استعداد كلمل لتلبية كافة طلباتكم للمتازل والنوادي والمدارس والشركات واقلمة ولائم الأقراح والمناسيات، باسطر خاصة إبوظبي/شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم 

DW THEFT

TYYOOD WILLIAM

مطعم على باباء خليجي وايراني بدارته الجديدة يأدم جميع الملكولات وللشويات سلطساني المشكوي رجاج على ﴿ تَكَةُ بِالروبِ ﴿ بِرِيلَتِي ۞ مَكِيوسِ ۞ رِبِيانِ ۞ مريسِ ۞ فَقَةَ كُولُرِعَ جِلْدِ

ذبيحة كلملة التكفيف حسب الطلب يوجد فرع خاص لموصيل الطلبات بنزل والحفلات ابوقتي ـ شارع البناء ـ طفل ابنوك للتوزيع ت ٨٣٣٨٨ بردی ته: ۲۲۸۲۲ ابوظیس تشيطارج كاللمع عشرة منحون مقيلات. ...... [٢٥٠] برهما فقط ..[43] برهمافقط

متلعم ليطلى الخليج ت: ١٩١٤٠ يقم لكم اطب الوجبات الخليجية - الإيرانية - بجاج على الفحم شاورما . مستعدون القامة المقلات . توصيل الطلبات للمنازل

شارع الفلاح مقليل وزارة المنحة ت: ١١٥١٤١/ أبوظه

پ كيلومشاوىمع صحن جعص او متيل .

اسعارتا تتاسب الجبيع

تنور أبوطيس جديد لذاق قديم تَنْوقُوا عَشْنَاقُ يَ الْتَنُورِ الشهية \_ بجاج \_ سعك \_ لحم \_ ريش الخبر اللَّذية. توعيل مجانى للمنازل شَيْرَع لولو ـ قرب دُوار الشَّاللِّ بِالكَوْرِنَيْسُ حَدَّ 1924 بِيوفِلِي

القحم. شارع السلام التادي المبيلحي. MATTER ملحمسة ومشساوي المعلل الابيعض ٧٢٧٨٨٠ بدارة احام لبنتي ومنعا للشك لدينا لحوم ألتعاون الاسعلامي ودبح محلي ولحم

بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنزل ش الكترا ـ مقابل خزان الكارا ـ مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنزل ش الكترا ـ مقابل خزان

سبك مشوى ـ لجم مشبوي طارح سبوري الكيلو ٣٥ برهما مع

ع مشويمات الفوز / ١٤٤١٨٧

مط عسم وحسائي المال المستعمل المستعمل المستعمل المالية المالية المالية المالية المالية المستعمل المالية المالي المشاوي \_ حملم مصري مجشي ومشوي لأول مرة لرائب مصرية.. ش الكثرا مقابل سنتر حامد البناية البناسجية 

راليكتوا ع/ ٢٢٨٦٩ \_ ٢١١٢٨ - السلام ت/ ٢٨٨٢٦ ـ ١٣٢٢٦ مطعم بسلاد الشام بوفيه مفتسوح مقدم اشهى الماكولات العربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة

الجين والبوظة العربية ـ استعداد تلم للحفاات خدمة مجانية للمنازل

مقابل فندق الشيراتون ت: ٢٢١٤٤٧ - ٢٢١٥٣٢ ابوظبي

ملتدة مافلة بترقى وآطيب الاطعمة والمشاوي بللذاق المصري ستوجد

مسكة خاصة للعائلات استعداد تلم لاقلعة الحفلات ابوظبي شنرع الكثرا

المركز العقارى بأبوظبي بيع وشراء الاسهم والاراغي ت 237777 ـ ۲۲۵۷۸۱ ۲۱۲۲۱ مه ـ پوسف خوري -355

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسوائي ت ١٩٤٤٢٠/ ٩٩٤٤١٥ القِيس للاشاڻ اشتعمل ت ١٤٥٩٠٠ الشارقة ٢٤٨٠٢ السيارة. أبو وليد للاثاث المستعمل ت/٤٦٣٥٨٦ -الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٣٥٤٤٧ أبوظبي. 3 2 2

محمد المرزوعي للمقطرات 131771 الوديعة خندمات تنظيفء لراضي سكنبية

وزراعية بأبوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١.

222

للعقارات والصنانة

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٢٣٥٦٨٩

ىنيا الالكثرونيات ت ٧٧١٤٢٨ والقلاح TETOAS

بؤسنة اهبد المزروعي للانكتبر ونيلت اسعارنا تناسب الجعيع

غسالات الكثرات ٢٢١٢٧٢

تليفزيونات سفيديوهات ستلاجأت سمكيقات طبلفات جميع الاجهزة الكهربانية والالكترونية. شبئرع الكثيرا ت ٢٢٤١٩٤

تصبوير فيديو

VYTTTOE

TT2124 3

حجباج للتصبوبيرات أنسبة للسيدات

البرشد للتصلات وانسنة للتصبويس

222

ستوديو ريم للتصوير العوثوغراقء

تصوير فوتغراق

غوتو ماجيك انسة لتصوير السيدات

مؤسسة ليومطر التجبارية

تليفزيونات وتلاجأت وطبلغات ومكيفات

والعيديو ت.٦١٢١٦

فيديو أئسة لقصوير السيدات ت

AALAAL AALAA



همكاتب الإتجادي الخارج

المُلْحُومُ ٣٤٨٤٦٣١ الرياط - ٢٢٠٦٠ لثنن ۲۷۸٤۰٦۷ اليمرين ۲۸۷۸۱ باریس ۲۲۲۲۶۷ اسلام آواد ۲۸۱۸۷۷ الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ ١٤٤٥٨٤٥ الكويت ١٤٤٥٨٤٥ ۲٤٧٨٠٩ واشتطن ٢٤٧٨٠٩

● اسعاربيسع الجسريدة في الخسارج كالسعودية ريسل كالوشن ٢٠٠مليم كمصبر ٢٠٠مليدم كاليوش ٧٠براهمة كالكوبة ١٠٠ قلس كالمُعْرِب ١ درهم كالنسان ٢٥ أيسرة السيرم ١٠٠ فس قالبصرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠٠ روبية ١١٠ ورسع المربكادولار ورسع

#الاشبتراكات ٢٠٠درهم لدة سبة ١٥٠ درهما لدة ١شهور

عقط ريسل الايكستان١٢ روبية وانجلتوا ١٠ بسا الاسدادوارورسع تلكس ١٤٩٤٩٩ الاتحاد اعمل ١٠٠ بيسة السودان ٢٥ قرشا عسوسرا مر؟ غرت

المنظومة القلسطنينية



ضعن هذه السلسلة الاسبوعية من المساهمات الصحفية المتواضعة التي نعرضها مع رشفات وفنصان قهودً، الاتحاد الاسبوعي في مجالس الآباء والإجداد حول الحكاية الشعبية في الإمارات، مبادرين بها سباقين لدعم تلك الجهود والاهتمامات الرسمية المنظمة القائمة في هذه المرحلة بالتعاون بين مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية والدائرة الثقافية والأعلامية في

وضمن هذه الحلقات التي بدآت قبل اسبوعين ماضيين بعرض جملة من النمياذج والمختيارات مين القصص والمكايات الشعبية المأثورة على اختلاف انماطها، وقبل ان نستطرد في صياغة وعرض المزيد منها جدير بنا التوقف هذا الخميس مع رشفات من «فنجان قهرة» مع الاديب الدكتور احمد امين المدنى الذي تفضل مشكورا بالاجابة الوافية والافادة ألمتخصصة المركزة على جملة من علامات الاستفهام الاساسية التي كانت تشغل. مجال بحثنا حول المكاية الشعبية في الامارات وتمثلت بصفة عامة في معرفة اصول النصة او المكاية الشعبية وعوامليا المطلية والفارجية وغيرها من



قبل أن أقول، رُب ضارة نافعة، تجاه الواقعة الغربية والمدهشة، التي قام بها الاتحاد السعودي، لكرة القدم، وطريقة تعاقده مع كارلوس البرتو، وانتزاعه بطريقة اغبر رياضيةء وغبر يميدة، اقول أنَّه رغم كفاءة وحُبرة هذا المدرب الكبير والمحترف، ورغم الجارّاته ومكاسبه آلتى حققها مغ منتخب الإمارات، الا انَّنا لنْ نتبلكي عليه، ولنَّ تهتز لنا شعرة، ولن ينتابنا الخوف، برحيله الى المنتخب السعودي. نُعلك مايملكه اي اتحاد خليجي لكرة

القَدم من القوة المادية والأعتبارية، وخاصة وان اتحاد الامارات يرأسه سمو الشيخ حمدان بن زايد. وهذه تكفى. لاستقطاب أي مدرب كفء، والمُحافظة عليه، الا أن الاساليب المنتوية، والاصطياد في المياه العكرة، ليست من شيمنا، والإغراءات الخيالية غير المعقولة ولا المنطقية، لانحندها، ولا نشجع عليها، لأن في النهاية لايصح الا الصحيح، وخاصة وأن هناك جماهيرا رياضية تتابع وتراقب، واذا كان كَارِلُوسَ البِرِنُو هُو الْمُنْقَدُ الوحيد للكرةُ السعودية والاتحاد السعودي من اذَّلال ً وعلاج مشاكله، التي عاشها ويعيشها، بعد خروجه من تصفيات سينول وكبوته في دورة الجليج التاسعة، فهذا بانتيناه وشرحب به، لان الكرة السعودية تَهمنًا مثل كرة الامارات، ولنَّ تقل عنها أهمية، وخاصة واننا نُعثل الكَرة الخليجية، بعد المنتخب العراقي الشقيق.. وعن النيات الصادقة نتحدثٌ، والروابط الخيرة التي تربطنا خليجيا نتكلم، ونقول ان مكالمة هاتفية واحدة. بين الاتحاد السعودي واتحاد الامارات تكفي لطلب كارلوس البرتو، لعلاج محنة المنتخب السعودي، والشاكله التي يعيشها الاتحاد، وأوكد ان سمو الشيخ حمدان بن زايد لن يتردد لتعظة واحدة، طللا كلر كارلوس المنقذ الوجيد من هذه المحن. والمُشاكل، دون اللجوء افي مثل هذه الطريقة في التقاوض وهذه الاغراءات التي يسيل لها

واذًا كان هاما ان نقول أن التصوف والإسلوب السعودي قد فتح ابوابا واسواقا لايمكن قفلها امام سماسرة المدربين البرازيلين، فإن الأهم منه هو ان الاتحاد السعودي كان من المكن أن يتّصرف بطريقة أكثر كياسة ومودة من الطريقة التي سكلها في تعاقده.

على جاسم



ايـة الشعبيـة في الإمـارات (٣)

المصادر ثم تحديد انساط القصحص والمكايات التي كانت تتداولها المجالس الخاصة والعامة في الماضي أو عبر الاجيال، وكذلك ما وراء تلك الحكايات من معتقدات وتقاليد شعبية والعبر والرموز والمناسبات التي كانت تروى فيها الحكايات والقصيص واوقاتها وايضا رواتها أن وجدواء والاختلافات بين نوعيات او انماط مجالس الرجال عنها في مجالس النساء او الاسرة ان وجدت، ثم عن صدى استجابة الستمعين لتلك المكايات ومدى تأثيرها على سلوك الاطفال وغيرهم.. هنده ومثيلاتها من الاستفسارات كان من المهم أن تقرض نفسها في خضم مصاولتنا المحقية العاجلة للتعرف على الحكاية

الشعبية في الامارات. وسيجد القارىء العزيز في المساهمة القيمة التي وافانا بها الدكتور المدني جوانب توضَّيعية هامة في هذا الصدد، ولكن اذا ما أتيح لنا الاستعبرار في ب إميلة حلقيات هذه السلسلية، لعدة اسابيم مقبلة فإن ما تحمله بين طيأتها سيزيدنا ذكريات عن ابناء الاسارات اجدادا وأياء وحقائق ومعلومات ستسأهم في ازالة الكثير من غبار الزمن وتقلباته عن والحكاية الشعبية في الامارات.

اما الاديب الدكتور احمد المدنى فقد كتب في هذا الصدد ما نصه: «خــروفــة»

ـ ورن التليفون او الهاتف، انساب الى معى صوت اليف، انه الاستاذ عبدالله عبدالرحمن هذه المرة لم يكن من مكتب الاتصاد، بل من مربع العافية، ومغنى الصحة، أنه من مستشَّفي راشد، لله درك من فتى مخلص لقنه، يعمل وحب العمل يجري دما دافقا في عروقه، لا يثنيه شيء . عن مواصلة العطاء حتى ولو كان على سرير العلاج، ربدوا معي داجر وعافية، يابو معمد،

كان لنا حوار على التليفون هذه الاداة التى تمتد جسرا صوبيا تعبر عليه الاصوات من الضَّفة الى الضَّفة، وكان ما اقترح هو الاسهام، بما اعرفه عن الانب الشعبي، وهذه لفتة كريمة من اخ كريم، اعطتني شعورا حلوا من الغبطة، واعترف يكل تواضع انى حاولت، ولا أذال أن أكون واحدا من قرسان هذا الميدان لأتم من المحبين لهذه الفنون والالوان، لأنها ماضينا التالد، وتراثنا الخالد، والماضي ذَيْنَ في عنق كل حر، علينا الوفاء به، انَّه الماضي يسلم البنا في سهولة ويسى، في كتاب او شاشة تليفزيونية، او استطلاع في صحيفة، او سماع من مدياع، تتلقاه بالإحضان، لأنه تراث السلف للخلف متجسدا في العادات الاجتماعية في رقصهم في اغاتيهم، في موسيقاهم في امثالهم في حكاياتهم في فكاهاتهم، وفي كلّ شيء أنحدر الينا منهم.

وموضوع هذه الحلقة الاستطلاعية، كما حلا بمبتكرها ان يسميها «الحكاية الشعبية في الامارات، وكانت نقطة البداية الخميس الماضي الذي قبله والحكاية مما يحكى ويقص، وقع ارتخيل، هذا ما يقوله القاموس عن معنى الكلمة، وهي في اللغة الدارجة عندنا تسمى مخروفة بتشديد الراء وضمها، وهي مشتقة من الخرافة ومعناها ءالكلام المستملح المكذوب، ويقال وهذا حديث خرافه، وقد وردت هذه الكلمة على لسان أحد الشعراء الدهريين في

العمر الجاهلي. أنماط الحكانة الشعيبة ووالخروفة، عادة كأنت تحكر للأطفال، المختص في ذلك بعض الحكاءات، وكانت

بصوت رخيم فتغنيهم بأروع ما تحفظه

من الشعر، وغالبا ما يكون من الشعر

النبطى وتدور في هذه المجالس، ومثلها

الخروفة تتضمن عظة في بعضها، وتسلية في يعضها الآخر، وللنساء كما للرجال مجالس قائمة بذاتها، لا يغشاها غير النساء. وكانت تدور فيها حكايات دينية، مثل قصة النبي يوسف عليه السلام، وقصة معاذ بن جبل رضى الله عنه، وقصص شعبية كقصة «توبد الجارية» (۱) ايومىئكل. واضرابها، واحيانا يروون حكايات عن (٢) المسلسل. مصاير الحياة اليومية او يتطاردون الشعر النبطى، او تبرز من بينهن من تمتاز

(ً۲) أم الدويس. (٤) أم الهيلانة.

مجالس فناجين القهوة، وانشاي القرفة، وتقدم المأكولات الشعبية مثل البثيث والهريس والمدلوج والحلوى وغيرها من الاطعمة، تسمى «قواله، عند بعضهم ودغبكة، عند البعض الاخس، وتكثر هذه المجالس في ليالي الشتاء.

مكايات عن الجن، وحكايات عن السحرة، وحكايات عن المسالحين، والمنصابة والصنوفية، وهكاينات عن النطولات، وحكايات ما جرى وما يجري في مصاير الحياة اليومية، وحكايات عن الفوص، وحكايات عن المطوفين والمجانين، وحكايات عن قضاة السوء،

وهذه الحكايات لا تخرج عن شيئين ثابتين فيهما، كقطب الرحى، هما الفرح والمزن او المأساة والمهاة في المسطلح الادبى، وتتقرع منها انواع تصف واقعنا والناس في الامارات يحبون المكاية مهما يكن الموضوع مبهجا أو مكدرا مقرحا أو

والمكاية الشعبية وكل ما بيعث على انقراج الاقواء بالمنط والقبقية. الحكايات الشعبية، ونذكر منها حكايات عن الجن، ولا ريب أن الاسلام يقر بوجود عالمين، عالم الانس والجن، وقد بعث الله تبارك وتعالى رسوله اليهما ووردت كلمة الجن في القرآن الكريم تسعا وعشرين

واعتقد العربي في الجاهلية بـوجود العين وورد ذلك في شعرهم كانوا يقدون

عليهم في الليالي المُظلمة. أتسوا نارى فقلت منسون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ويصف بعض القسرين الجن بأنهم حِيلِ رقاق الاحسام، خُفيفة على صورة مخصوصة بخلاف صورة الانسان والملائكة، فالملك مخلوق من النور والانس من الطين والجن من النار، ويذكر القرآن ان هذاك عالمين: عالم الانس وعالم الجن «يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تُتُقَدُوا مِنَ أَقَطَارِ السمواتِ والأرضِ فانفذوا لا تتفذون الا بسلطان، الرحمن -الآية ٣٣، ويقرر أحد الفسرين في تفسيره لقوله تعالى ءقل أوحي اليُّ أنه أستمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرأنا عجباء «سورةُ البَّحِنُ الآيةَ ١، أَنْ فِي هَذَهِ دَلالةَ عَلَى انه درسول الله، صلى الله عليه وسلم كان مبعوثًا ألى الجن والانس، وعلى أن ألجن عقلاء مخاطبين ويلغات العرب عارفون، وعل انهم يميزون بين المعجز وغير المعجز، وأنهم دعوا قومهم الى الاسلام واخبروهم

كلام العباد لا يتعجب منه. حكساسات الجسن بيين مجالس

مثل هذه القصص التي يسردها لنا مجالس العلماء في الدين أو تقرأ في كُتَّاب

وتنقسم المكاية الشعبية في الامارات الى انواع عديدة منها:

وحكايات عن الاسفار آلى الهند وافريقيا

وهذه الحكايات او النوادر مجهولة الاصل، لا يعرف قائلها وهي تنسب الى شفصيات تاريخية عرفت بالنوادر والفكامة، مثلا جما أو أبوتواس أو أبن سزيد المدني، والحق ان بعض هـدّه. الشخصيات خيالية ربعضها حقيقية، من ذلك ان شخصية ابي الغصن جصا المربى وجبل ابن ثابت حقيقية، ويذكر البستاني في دائرة المعارف نوادر لجما، ولكن جما بنوادره وحكاياته سيظل يعيش في مجالسنا وان لم يذكر اسمه، لأنه رمز يتمشل في كثيرين للنادرة والفكاهة

نعبود الى منا اسلقتنا في تصنيف مرة، تؤكد كلها على وجودهم.

باعجاز القرأن وأنه كلام الله تعالى لأن

# التعلميساء والتعسامي

القرآن، وكلها عظة وحكمة، كَّانت تحكي في وقصص الانبياء، يستخرجون منها العبر، بيد أن العامة لهم تصورات عجبية وغريبة عن عالم الجن، فيها كثير من الخزعبلات والضرافات، ويظهر ذلك في تصنيفهم لبعض من الجن الكافرين وهم:

وينسجون حول هؤلاء حكايات عجيية وغريبة يلعب الخيال الشعبى فيها دورا

تكثر عنه المكايات الغربية، ويقولون عنه، أنه يظهر في اغلب الاحيان على شواطىء البحر، يخيف الناس ويرعيهم، وسمعت من احدى النساء انها رأت «المسلسل» مع ،جمع من النسوان فولين هـاريات من: الضَّوف والرعب، فضيعن وجهتهن الى البيت، وسيضيق بنا المقام أذا أردنا سرد حكايات الجن، فهي تحتاج الى مجلات. ويصف الخيال الشعبي دام الهيلانة،

● د. أحمد المدنى ●

كبيرا وهدفهم من كل نلك الامتاع

• سمعت في مجلس من المجالس قمعة

عجبية وغربية عن «ابوصنكل» نقد روى

احد الجالسين قائلًا: وبينما كنت عائدا الى

البيت، بعد منتضف الليل من حلقة ذكر

مررت بزقاق دسكة، ضيق وطويل غارق 🗓

باغتني شبح فارع في الطول تلتهب عينه

كالجس سرسف أن الاغلال، فالشعر

بسمي ولفني الفزع، واشتد بي الهلع فلم

ادر ما الفعل، الفرب وقد سد علي الطريق

برجليه المنفرجتين من الجدار الى الجدار

ام اصارعه، ولطعة من يده ستحيلتي؛

حطاما، لكثى طليت منه ان يقسح لي

مإذا تبغى مني؟، قال: انا على أجلك

منالك تذكرت أيات من القرآن تتلي في

مثل هذه الملمة فتلوتها، وإذا به يترحزح

ويستند عيل المدار، وكانت بيدي

سبحة. نوحت بها، وانا اتلو أية الكرسي

نضريته في صدره بها، ورأيت كل حبة من

السيمة تلتهب جمرا متقدا في صدر

العفريت، فصرخ صرخة هائلة، وليُّ على

اثرها هاريا، فجريت خلفه واربع.. اربع،

كي أزَّدبه ولا يظهر في الليل متعرضا

للناس، حتى انتهى بنا المطاف الى سكة

سن مدية، هناك انبطح على الارض

واختفى في بطنها، وقفلت راجعا الى البيت

ومن الطريف أن اذكر ما حدث لي،

سنما كنت عائدا إلى البيت من أحد

للجالس مررت ينفس الزقاق الذي تحدث

عنه والحكاء، وكانت ليلة مظلمة وياردة،

أأذ فوجئت فيها بشبح طويل مستند على

الجدار، فاقشعرهنه جسمي رعباء فقلت

في نفسي، أن العفريت الذي سمعت قصته

قَبِل ليالَّ مضَت، فَجاذبني شعور بالهرب،

ولكن هل الى ذلك من سبيل؟ فتسمرت في

مكاني تجتاحني رعشة محمومة من

الرغب، قاستعدت ويسملت، فما هالني الا

ارتطام شيء على الارض، فاذا به عباءة،

وذلك الشبيع غارق في الضحك، فتبين لي

انه ليس بعفريت، بل كان الرجل الذي

حكى لنا قصة «ابوصنكل» فقد وضع

عبامته على طرف عصا ورفعها على رأسه،

وماهو امتع ما يصور الخيال الشعبي

عن «أم الدويس؛ أمرأة نصف، تظهر في

الفسق، بعد الغروب، بكامل زينتها.. تنفح

منها العطور، وتتعرض كثيرا لللاطفال،

وتضرهم، وكانت ألعامة تدفع ضمررها

بالرقى والتعاويدُ، وروى احدهم في مجلس

من المجالس انه رأى ام الدويس في حي

البطين بديرة فتقدم نحوها شاهرا عصاء

فضربها عنى رأسها الحدثت تعقعة في

المكان، فلما تقرب من المكان وجد كومة من-

اماً «السلسل» فهو مارد من الجن،

ورالسـلسـل»

و «أم الدويسس»

و «أم الهسلانسة»

كائنات خرافية

تدورحولها

الحكانة الشعيسة

صفائح القصدير القبيمة الصدئة.

«أبو صنك

متنكرا في زي عفريت.

رانا اتصبب عرقا في عز الشتاء.

الطريق فرفضٌ فقلت له:

على أجلى؟

مراة عجوزا شمطاء معروقة الجسم تتسم بالكر، وتبز مثيلاتها من الجنيات بالايداء والاضرار، وتظهر في كل أونة من الليل والنهار، وتدخل على الناس في بيوتهم فيرونها احيانا، ولا يرونها احيانا أخرى، وقد غيريت بأم الدويس، وأم الهيلانة الامثال، فاذا تصحرف رجل او احرأة تمدرقا طقوليا قالوا عنها دهسه، وأم الهيلانة، وإذا تزينت عجور وتعطرت في وضع خارج على اللياقة قالوا: «يتكم أم الدويس، يعني جامتكم ام الدويس.

♦ التوريسع ،

€اسوطنی ۱۱۲۷۰؛

والتغيين ١٥١٥،

≡ رُســـــــوالامـــــرات

Lelex 49495

FM.ITHAD

# وقبصص أخسرى

ومن الحكايات التي كانت تروى في المجالس نوادر أبى نؤأس وجعا وقصص اخرى، ومن طريف ما وقع في الخمسينات ان احد الناس رقع منشيا عليه فحسب اهله انه مات، فغسلُوه وكفنوه وحملوه على النعشء وما ان وصل المشيعون منتصف الطريق الى المقبرة تنبه الرجل وصاح: انا حى لم أمت، قدرمي المشيعون النعش والمَّذُوا يتراكضون متجهين الى البلاد.. امثال هذه القصص وأضرابها كانت تمكى في المجالس، ونجد لها أثارا في مصادر الابب العربي هي حكايات تعرب عن الثقافة الشُعْبِيةُ تَصْبِق عنها المجلدات، ولا يعرف مبتكرها ألاول، تنسب تارة الى جما وتارة الى أبى نؤاس او ابى الغصن، وخلاصة القول أن لكل أمة من الامم جماء هو لاشك شخص، فعند العرب أبوتؤاس وابوالعين وابوزياد التميمي، ومزيد المدني الخ، وعند الترك خواجه تصير الدين، وعند الاسيان دون كيشوت وعند الالمان هاول جلاس، وهن الغريب ما قرأت ان برناردشو السرحي الكبير قالت له امراة جميلة وهي كما اعتقد ممارلين مونروه: «تزوجني ليجيء ابننا في جمالي وذكائك، فقال لها: واخشى

أن يجيء الآبن في قبدي وبالانتك، وقرأت في محاضرات الادباء (جـ١ ص١٦٣) أن عمارة بن عقبل، وكأن في الدولة العباسية قال: والله لأتزوجن أمرأة جميلة، يخرج وإدها في جمالها وفطنتي فتزوج برعناء فجاءت بابن في رعونتها

وعلى اي حال من الاحوال سنظل الحكاية الشعبية اداة للترفيه والتسلية، سواء داهمتهم الحياة بمنغصاتها أو ضيقت عليهم حدود الاحكام وسدود القوانين ويين الامم المختلفة قدر مشترك من النشابه في الفكامة. ومن الحكايات التي كان يتلهف اليها

بنو الامارات ويصغونُ اليها بكل شوق، ا تلك التي يوردها الوعاظ وبعض الوعاظ في أيامنا كأنوا يفدون من الخارج، ويمكنون شهرا او اكثر ينزلون خلالها ضيوفا على بيت من بيوت كرماء محاطين بوافر الرعاية، وجزيل الاحترام والعناية، ومما حبيهم الى نفوس ابناء الاسارات هو مرجهم الموعظة باللح والحكايات والنوادر، اذكر منهم الشيخ سليمان الداراني، كان ينصب له كرسي كبير في باحة مسجد دبن دلموج، الواقع في شارع الامام علي بن ابي طالب بدبي وتغص الباحة بجموع غفيرة من الناس، وكان صوته جهوريا يسمع في

سائت ذات مرة احد الوعاظ عن سر سريان صوته قال: ديطنه طويل، وكان ثمة واعظ أخر يغد الى دبى يسمى ءابن حجر، ذو شخصية محبويةً، كان يعظ في مساجد الشندعة، وبلواعظه تأثير عميق في النفوس يتحدث عنها الناس في مجالسهم. اما حكايات السحرة، والصالحين والبطولات فاتها تتطلب موضوعا مستقلاء لا يمكن اختصاره في سطور ضئيلة،

ونرجو أن يوفقنا الله في انجازهه.



عقدت اللحنة الدائمة التخديف والقوارت الشراعية اجتماعا مساء أيس برئاسة سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الإعلام والثقافة رئيس اللجنة وذلك بمكتبه يوزارة الإعلام ويحضور ممثلين عن الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية.

تم خيلال الاجتماع بحث الأمود : سبعة عشر، قاريا وتم التوزيع على التمو التالي طبقا لتسلسل أرقام القوارب الشوط الأول اللون لحمر: قارب صاحب السنني زئيس التولة 🐞 قارب صلحب السمو الشيخ صقرين

محمد القاسمي • قارب الشارقة 🗑 قارب جلفان • قارب الثادي البحري . أشوطُ الثاني اللون الأصفر: • تارب الشيخ محد بن زايد 🐞 قارب صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشراني

 قارب رأس الحيمة 🛎 قارب سمى الشنخ حمدان بن راشد ■ الشوط الثالث اللين الأزرق: • قارب الشيخ حمدان بن زايد • قارب الشيخ عبدالله بن راشد ● قارب الشيخ فيمثل بن حاك • قارب الشَّبخ مزاع بن زايد الشوط الزابع اللون الأبيض: • قارب مباحب السعو رئيس الدولة

• و قارب مناهب السبو الشيخ مكتوم أين • قارب جمعية الفنون بالفجيرة • قارب مناخب السمو الشيخ طبقة بن

بهدة المناسبة تحت عنوان ءاثر التبشين السلبى عبل صحة الأم والطفال تلقيها الدكتورة سمية عبدالقائر الإخصائية في مركز رَعِلِية الإمومة والطقولة في عجمان كما يقام شوط خامس القوارب

حفل بجمعية المراة

ر الظييانية يمناسية يوم

المبحة العالي

اقابت جبعية نهضة المراة الظبيانية

قرع البطين حقلا بمناسبة يوم الصحة العللي الذي يصادف السابع من ابريل من

وقد شارى في الحقل الذي اتخذ شعارا

(يوم خال من اللدخين) جميع قصول رياض

الأطفال بالجمعية ومعثلات عن مدرسة

التمريض بابوظبى بالاضافة الى منرسات

وتضمن الحفيل كلميات وانساتيب

الحمعية النسائية يعجميان

تحتفل بيبوم الصحنة البعبالي

اليسسوم

تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت زايد ال

تهيان حرم صاحب السعو حاكم عجمان

رئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية في

عجمان تحتفل عضوات الجنعية بيوم

المنجة العللي وتنظم محاضرة صحية

الجمعية والعاملات أبها.

ومسابقات حول مضار التدخين.

علم سندي المعلق الشراعية وعددها ١٥ قاريا وشوط سادس وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح النوم بعقر الجمعية قرب قصر الراهر، للقوارب الإوروبية وعددها عشرون قاربان

# المشور على مكتشفات أثرية مهمة لفلج تعديم بطاهين وضح نمط الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الأف الأولى ق. ع

سِفْ بِنْ عَلَى الصَّبِعِ الدرمكي الوكيلُ المساعد لدائرة الأثار والسِّياحة بانة تَعْ الكشف عَنْ ثَلَاثَ تَسْبكات لقنوات اخرى متفرعة من الفلج الرئيسي في الموقع الجديد الممتد عن موقع الافلاج والقنوات التي كان قد تم العقور طبها سلبقا في منطقة الهيلي وفي موقع الاثار بهيلي ١٥.

وقال أن القطع الْفَجَّارِية الْمُتَسْفَة دَاجَّلِ. **医/表/表/表/表/表/表/表/表/表/表/** وخارج هذه القنوات والظيع تبين تعاسا اسلوب الرى المعاصر للافلاج السائدة البوم حيث يتكون الظلج من قناة رئيسية مغلقة بلحجار وصخور تتفرع منها قنوات

وقال ان أهمية هذا الموقع الأثرى تعود ال توضيح نوع الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الألف الأول قبل الميلاد. وأعان سالم بن عمير الشاسي عدير دائرة الاثار والسياحة أن التتقيبات قي تقود الى التعرف عن علاقة الكشف الحديد بالستوطنات للجاورة التي تعود الى ثلك

وأوضع لحند عبدالله الحاج السثول

والترتبيات للتعلقة بسباق الزوارق الذى

يقلم تحت رعاية مناهب السعو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

غدا الجمعة على كورنيش أبوظبي والذي

بيدا من اليناء الصر وختى النصبة

الرئيسية مقابل فندق أبوظبى هيلتون

واكد سعادة عبدالله النويس خلال

الاجتماع على أهمية تضافن جهود الجميم

والتعاون والتتسيق فيما بينهم للوصول

بالسيلق الى الكانة اللائعة التي تتتاسب

وحرص صلحب السمو رئيس الدولة على

حماية التراث وإحياء هذه الرياضة

ومن جانب أخر عقد اجتماع أخر

لتواخدة القوارب بنادى الوحدة ويحضونً

السيد عيدالله ابراهيم عضس اللجثة

الدائمة للتجديف والقوارب الشراعية وثم

خلال الاجتماع توزيع أشواط السباق الاربعة على القوارب المشاركة وقدرهما

يحث التعاون بن ندوة

الثقافة والعلوم بديي

ومنتدى الفكر العربني.

قام الدكتور سعد الدين ابراهيم أمين

عام المسور لم منشدى الفكس العربي بالاردن بريارة

دبي - مكتب الاشحاد:

راسانة عشرة كيلومترات.

الشعبية الأصيلة.

عن التنقيبات في الموقع ان معظم الأفلاج العاصرة تأتى من جهة القبرق والشمال الشرقى أما القليج وقشواشة المكتشقية تَنْخُفُضُ أَكْثُر كِلَمَا أَنْجَهُنَّ فَيْ مُسْلُوهَا أَلَى الفرب والجنوب ومعنى ذلك ان الباه تنجس من جهة الشرق والشمال الشرقي مما استوجب العمل لقريق التناتب للمنطاة واضاف ان الاكتشاف سومنح تتظلم عملية الرى ف ذلك العصر بطريقة متساوية ممّا يدل على ما كأن يتمتع به القدماء من حسن هندسي في بناء القنوات والحضارة

تحت رعتاية شمنو الشتيخ عمدان بن راشد الكتسوم وزير الماليسة والمستاعسة ودعما لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة يقيم مكتب منظمة التحرين الفلسطينية حفلا فلكلورما يحييه الفنسان عبند ألله حسسداد

بمشاركة مجموعة الحق الفلسطينية وقرقة دلال المغريي

وذلك يومي الحميس والجمعة ١٨٧ ابريل (نيسان) الساعة السابعة والنصف على مسرح جمعية القنون الشعبية يدبي تباغ التذاكر على باب السرح **秦从秦从秦从秦从秦从秦从秦从秦从秦从秦**从秦从秦

المواقع ٧ انسريل ١٩٨٨ م

العدد (٥٤) ـ السنتية الأولى

وطلال مداح

# الاسبوع الوطني الثالث للمعزوون

وصل الى الكويت الطرب السعودي طلال مداح للمشاركة في الحقيل الغنائى الساهس الذي يقبام منيمن



الاستعدادات للختلفة لإقامة للهرجان الحُمدِ س ٢٠ شيعدِ ان ١٤٠٨ هـ يُ قِينِياً بِالنِّيسَا فِي صيفٌ عَام ١٩٨٩. ومن القرر أن تعرض الخطة الاعلامية على ورراء الشباب والرياضة المُلْيَجِينَ في اجتماعهم بالرياض في عَايِةً مَانِي القادِم لاقرارها تمهيداً ليده الخطوات الغملية للإغداد الاعلامي

يطرك في الاسبوع الوطني للمعوتين

ويشارك في الحفيل مجموعة من المطربين التقليجيين والكويتين. الوسيتان عبد الوهاب بلعن

شيوه الفني ألف كرو له وافق الدوسط و تحت عبد الرمان على اعداد لحن لقتيد الكلية الفنية العسكرية الذي كليا الشاعر احمد خميس ﴿ التليفريون عصون الثقيد محضرة التهدام للوسفار عد الوفات من تلكمته

واختيار الصوت الذي يؤييه ..

كما وصل إلى الكويت ايصا الطرب مع الحكومة النمساوية التي رحيت السعودي عيادي الجرهر للغرض ذاته باستضافة المرجان. كما إشاد بدر سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة

وتأتى فذه الخطة تنفيذا لقرار للجنة أأنقافية لمجلس وزراء الشباب

والرياضة بدول المجلس في اجتماعها

بالكويت في توقمير السامي في اطار

وأشاد التقرير الخاص بالخطوط

الغريضة للخطة والذي ثم رفعه

للأمانة العامة لمجلس التعاون، بالدور

الكيم الذي لعبه سمن الشيخ حمدان

ين زايد آل نهيان وكيل وزارة

للْخَارْجِية ثن لجراء الاتمنالات اللازمة

ووكاللة انساء الامارات التي قدمت وستقيم التسهيلات اللازمة قبل واثناء أَنْهُرُبُوانًا وكذلك للاتصالات التي أجرتها الوكالة مع وسنائل الاعتلا التَّمْسَاوِيَّة خَاصَة والأوروبِيةِ عَامَة أَي سبيل انجاح المرجان من النباحية

وأنسألا عبدالله ابراهيم الى أن

اعبت اللجنة الإعلامية للفهرجان الثقائل الخارجي الفائي فشياب دول مجلس الثعاون الخنيجي برناسة عبدانك ادراهيم أَعِنْهِم أَبَالُمُّ الشَّعُونُ الطَّقِافِيةِ وَالاعَلِمَ بِالْجِنْسُ آدَعَلُ نَنْشُبِكِ وَالْرِياضَةِ، للخطة الاعلامية للمهاجن بالتعليق مع وزارتي الإعلام والثقافة والخارجية وكان سطاءة عبدالله النوبس وكيل وزارة الإعلام والثقافة ف اصدر توجيياته بوغم كالة المكانيات الوزارة وخاصة وكالة الباء الاموات واداعة وتليفزيون الاموات عن البوظير في معين مهاح التفطية الإعلامية

ويتولَّى غريق ادَّاعي إعداد رسالة الله قبل المرجان بوقت كاف.



معرضاً عن دول المجلس يتصمن كتباً ونشرات وصوراً واقلاماً تليفزيونية وأشرطة موسيقية. ويقوم الفريق التليفزيوني المكلف بالتغطية باعداد رسالة يومية شاملة عن المهرجان تبث الى دول المجلس والى

اتحاد الاذاعات العربية ليتولى توزيعها على الدول العربية، ورسالة أخرى مختصرة تعرسل الى المركز الاخباري التابع للاتحاد في الجزائر ليعيد بثها إلى الاتحاد التليقزيوني

الخطة تشمل اقامة مركز منحلي في



توجيد إمكانيات وكالة أنباء الإمارات والإذاعة والتليفرئوك لإنجاح المهرجان

اذاعية يومية تبث الى الدول الأعضاء،

ويقوم الوفد الصحفى بارسال المادة الى وكالة أنباء الامارات التي تتولى

وضانا الرسول الكزيم

في مسلسل تليفريوني

الرسول عليه الصلاة والسلام الى

مسلسل تلفزیونی من ۲۰ حلقة یحمل

وصية من الوصابا الثلاثين من خلال

مشاهد درامية واحاديث شريفة وأيات

قرأنية تسهم في تفسير الوصيبة

المسلسل من اعداد ايسراهيم عبيد

وامام عبيد ويطولة محمود الحديثي

ويتعرض المسلسل في كل حلقة الى

عنوان -دوصايا الرسول،

حول المفرج ثروت افندى وصايا

الاعلامية لانشطة المرجان.

# ن المساور المس وَعَنِ وَنَهُ وَانْتُوتَكُر بِيمَ الرِّ وَادَ. فِي الْمُرْجَانِ الْمُ

المُهرَجانَ المسرحي الأول للدول مجلسُ الثقاون والذي الباركة أفيه الأمارات بمسرحية محكاية لم تروها شورواد، لل حاليب شقيقاتها: الكونت، السغودية، البحرين، قطر، وسالطته عمان، هو تجمع مسرحي في شكل تظاهرة فنية، تقرر أن تقام بصفة دورية في دول مجلس التعاون مرة كل سنتين

ويهدف هذا المهرجان السنريعي الى: طوير الفتون للسرحية أي دول البجابن عن طريق رفع مستوى الانتاج للسرحي ودعم التجارب السرخية الرائدة أو الطليعية، وتهيئة اللتاح القني الشجيب لابداع القنان المسرحيء وتنتليم الندوات الفكرية التي تتاقش مختلف القضايا في السرح، وتتشيط النقد السرحي الجادء وتعميق روح التعاون والتعارف واحتكاك مستويات الجيرة القنية بين المسرحيين في دول مجلس التعاون 🛴

كما يهدف الهرجان الى أبران التراث العربي وخاصة في دول التعلقة والاستفادة منه في خلق مسترح عريق مُتَمَينَ. وتُعْمَيقُ الاتمنالُ بِطُواهِنَ الْجِتْمِعِ وقضايا الاتسان المعاضر ذات الصوية

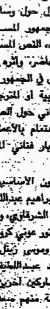
وقد اشتعل الهرجان السنرحي على مريض المسرمينات الشاركة من قبل الدول الخليجية، وهي: مسرحية حكاية لم تروها شهرزاد لفزقة الأمارات السنرجية، وسنرحية والصحون الطائرة والمندح الكويتي ومسرحية السوق للبحرين ومسرحية والستعميم المعلكة العربية السعودية؛ ومسرخية سودريامه عن دولة قطره ثم مسرحية سحنارعة حرقه لسرح الشباب الكويتي ومسرحية والثنث، عن

دولة الكريت أيشأ كما تل مده العروض المسرحية ئدوات تطبيقية عن كل عرض مسرحي، يَحْمُونُ بِالْصَرِكَةِ. السرحية والصحفيون، يتم فيها مناقشة هذا العرض السنرجي على جدة، من كافة الصوائب الفثية : المتعلقة بهذا العسل

أَهُ غَالَياً ، كِما تَبِينَ مِنْ خِلالُ هِذَهِ الْنَسِرَاتِ أنْ الأراء النقديّة على مدّا الغرض أن ذاك تمثل وجهات نظر الشاركين في هذه الندوات، وغير محكومة بطابع رسمي، حيث يدور الحوار في إطار ودي لتبادل

خلال التجربة السرمية، وتفاعل التجارب المطية في دول مجلس التعاون

الشاركين فيها على قدر كبير من المعرفة النقدية السرحية وهذا بحد ذاته انجاز كبير يغناف ارضيد الحركة السرحية في الامارات، والتي مثلتها ضرقة للمسرح (القومني بالإمارات.









. . وكانت شروط للسابقة في المرجان قد

حدثت أن يكون النص السرحي مكترباً

باللغة العربية القصصي أو العامية القربية

مِنْ القصيصي، وأنْ يَكُونُ مَجْرِجِ الْعَرَضُ

مَنْ أَنِدَاء دول مُجِلس التعاون وكذلك معظم

الميرة والعرفة والتجرية السرحية بين السرخين الشاركين في المرجان، وصولا الى السترى التقدم الحركة السرحية من . غَفَى النِدوة التطبيقية لسرجية حكاية

لم تروها شهرزادة أكد مؤلف السرحية والمخرج والمثلون أنهم خرجوا يحصيلة حِيدة من عدم اليندوة، خصوصاً وأنْ

الشاركين إنَّ النَّمَنَّ، وأَنْ تكونَ الأعمال

المنتقاء معبرة عن تطور الحركة السرحية البدوة الفكرية



رئيس أتحاد الفنائين العرب وسعدالله وتـوس، وسعد أردش، والدكتور عـلي شَلْش، وقاسم محمد وعشرات من النقاد والصحفيين، اللخليجيين والعرب، وأكثر من مائة فنان خليجي قدموا الى الكويت للمساهمة في النجاح هذه التظاهرة القنية

# Sarata i tyan samot

وكان. عثوان النسية المهرجان حول الجمهور والسرح، وقسمت الى موضوعين الساستين: الأول حول وسائل الاتصال وأثرها على الجمهور المسرحي، وكانت محاررة: الكتاب، الثمن السرحي وشيوعه أَنْ لَلْأَشِي وَالْمَاضِرِ، وَاثْرُهِ كُوسِيلَةً مِنْ وسائل الاتمبال في الجنور السرحي، ثم السرحية العربية أو المترجعة .. في حين كان المعزر الثاني حول ألصحافة وبورها في اشاعة الامتعام بالأعمال السرحية، والاهتمام بأشيار فنانى للسرح وابراز

وأما الشأركون الأساسيون ي الندوة فهم: الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم، ويول شاؤول، وجلال الشرقاوي، والدكتور سمير مسرحان، والنكتور عوبي كرودي، والدكتور غسان المالح، وموسى ريتل موسى، وليد أبويكر وجالد عبداللطيف رمضان.. أشافة الى مشاركين اخرين من مختلف النبول العربية منهم ببعدالندين رهبه

بعد مضّی شهر علی ظهور

ترشيحات الاوسكار لهذا العام

امسرت جمعية والتوت الذهبيء

قائمة ترشيحاتها لهذا العآم

وجمعية والتوث اللذهبيء على

عكس الاوسكسار تنتخب أسسوا

وعلى لائحة الجمعية لهذا

الإعمال الغنية.

# أسات وبطولة

ميول شريكه العدوانية التى تستهدف العقل المصرى

🖨 دأيات ويطولة:.. مسلسل تاريخي بطولة محمود باسين وامينة رزق وقاطمة التابعي .. وهو لخر اعمال الراحل عبد الفتاح مصطفى واخراج محمود البربري.. ويدور حول داپومسيء محمود ياسين قاطم الطريق الذى يسلم ويصبح احد جنود الإسلام،

بعكف حاليا المؤلف وحيد حامد على كتافة حلقات السلسل الرمضائي الذي تقدمه اذاعة البرنامج العام في رمضان ويلعب بطولته علال امام ومدرفت امئ ويقوم بلضراجه مصطفى أبوحطب المسلسل بعنوان واللعب مع الكبار، ويتكون من ثلاثين حلقة ويعشل فيه علال شخصية عاطل بيحث عن عمل وميرفت امين خطبيته ويشترك في بطولة الحلقات ايضا صلاح السعدني ويلعب دور ضابط ميلحث بامن الدولة .. مَدًا هُوَ النَّقَاءِ النَّقْتُ بِينَ المُؤْلِفُ

والمخرج وبين علال امام كان اللقاء ألاول بطائر الليل الجزين، علم ٧٥ من أخراج مصطفى ابوحطب ايضنا وفي عدام ٧٧ لتفس المضرج مسلسل والانسان يعيش مرة واحدة، وسبق لعادل امام ان لعب يطولة مسلسل رمضان في الشرق الاوسط مع الراحل عبد الحليم حافظ ءارجوك لاتفهمنى بسرعةه ومسلسل بياب الوزيره لنفس ألاذاعة في رمضان من اخراج وتاليف

العام يتنافس الممثل ريان اونيل

عن دوره في فيلم «السرجسال

لايىرقصىون، مىغ سيئفستىر

ستالوني عن دوره في فيلم فوق

القمة فيما تحتل مادونا المرتبة

الاولى عن دورها في فيلم من هي

هذه الفتاة؟، وتصم اللائحة ابصًا

سمع عبد العظيم...

 ن الملكة العربية السعودية.. تم افتتاح المهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة الذي ينظمه المرس الوطني بالجنادرية.. وأهم نشاطات

فتسجل حالدا الاداعة الشرق الاوسط وبالاشتراك مع كمال الشناوى . فوازير رمضان، عن كلمات بذيت

هُذًا وتَستَغُد نيللَ ايضاً لتصوير فيلم «اسرار خلف الجدران» عن قصة وسيناريو وحوار ايناس بكر

واخراج علاء محجوب وبطولة محمود عبد العزيز الذي يلعب في الفيلم دور رجل اعمال مصرى يحارب

هذا المهرجان هي: ندوة ثقافية كبرى حول الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبى ويشارك فيها كبار الروائيين العرب. ندوات ثقانیة مختلفة وموضوعاتها هل العقل العربى في

 ندوة الشعر الجاهلي وجذوره. ● ندوة تجربة التنمية.. ماذا بعد وهناك سيع محاشيرات عامة في

الموضوعات التالية: الحياة الفطرية في المملكة وطرق المحاقظة عليهاء الصيد ما له وما عليه. 0 الخطاء النباتي في الملكة والإخطار التي تهدده. ٥ ثاريخ الآبجديات في العالم وانتشار الخطر الغربي. ٥ جماليات الخط الصربي وتطور

أنماطه الغنية،

وقد دعا الحرس الوطئي خمسي مفكرأ عربيأ وماثة وخمسين ادبيأ عربيأ وماثة وخمسين أسيأ سعوديأ

لحضور فعاليات المهرجان اضافة الى بعض المستشرقين المهتمين مالدراسات العربية والاسلامية والشرقية لحضور هذه الفعاليات ويذلك يتعدى المهرجان حدود اللحلية الى أفاق عربية وعالمية ليتحول الى حدث ثقافي عربي في كل عام. ويتضمن برنامج المهرجان الوانأ

كسا سيقدم امسيات شعرية

بالقصمى من بينها امسية شعرية

من الأدب الشعبي وفنوته أضافة الى اللونين الرئيسيين من الشعر شعر الرد (المحاورة) وشعر النظم. وسيقمام عدد من الامسيمات الشعرية يشارك فيها الامير

عيدالعزين بن سعود بن محمد

اضافة الى ثلاثين شاعراً سعودياً.



پ مادوٺا.

قدمت جمعية واصدقاء لبن الام، شهادة تقديرية الفنانة كريمة مختار لما قدمته وتقدمه من خدمات في البسرامج التثقيفية التى تستهدف توعية الام وتشجيع الرضاعة الطبيعية ومحاربة الجفاف عند الاطفال الرضع. وكانت كريمة قد صرحت ان اشتراكها في حملات التوعية نابع من أيمانها العميق بان الفنان لابد وان يخدم مجتمعه اولا واخيرا .. عندما كنا نعد لحملة والجفاف وكنت احس

بأننى في حرب شرسة ضد الجهل والتذلف،

الجفاف، على طريقة معاما كريمة، .

the state of the state of the state of وتعالما تشريبه وبتك ويتحارب

نجاح كريمة هذا العام لم يقتصر على الامهات بل هو تعداء أل الاولاد فالمصريون يتندرون بما حصل السنة الماضية في الامتحانات الرسمية عندما طرح سؤال حول والجفافء وكان يقصد به الجفاف الذي امساب القارة الافريقية فالذا بالاولاد يكتبون وبشرح مستقيض عن والجفافء ألذى يصيب الاطفال وكيفية علاجه وبمحلول

الفرقة الوطنية القلسطينية للفنون الشعبية واحدة من أهم الفرق الفلسطينية التي تساهم في احياء التبراث السوطتسي المتضمن الأغساني الشعبي والتراث الموسيقي والرقصات القاعلورية القاسطينية. تأسست هذه القرقة عام ١٩٧٧ ومنذ نلك الوقت أنتجت مايزيد عن للللة اغنية ورقصة شعبية موزعة على أشرطة كأسيت انتشرت في الأزمن للحتلة وفي لرجاء للوطن العربي منها:

السرحان والماسورة.

● قصيدة الأرض،

أطفال الحجارة.

دلعونة وقاريف الطويل.

طير الغربة.

سيرة الشهيد عزالدين القسام.

وفي لقاء مع المدير اللفني وألاداري

ان جبيع البرامج الغنائية ترافقها

رقمسات شعبية فلسطينية وجعيع

الأغاني والرقصات الشعبية مستوحاة

من القلكلور القلسطيني.. وقد شاركت

القرقة في العديد من المهرجانات

فتاة الإعلانات المصرية شيرين

رضا لبنة راقص قرقة رضا الأول

محمود رضاً.. رقضت كـل عقود

الإقلام السينمائية التي عرضت

عليها خلال الفشرة الأخبرة بعد ظهورها في سلسلة من الأعلائـات

التى حققت نجاها جساهيرسا

كبيراً.. وقد حققت شيرين ذات

الحضور الكبير وجودا مميزا مما

دفع المنتجين للتفاوض معها حول

اقالام سيتماثية ولكنها رقضتها

وق القاهرة كان هذا اللقاء مع

□ المالاا وقضيت المعبوقي

السينمائية التي عرضت عليك ؟

🗷 انتي أرقض العسل في السيتما

والسرح والتلينزيون كممثلة رفضاأ

تاماً والسبب وراء ثلك هو.ان علاقات

الود بيئى وبين السينما مفقودة تعامأ

فأتنا لا أستريح لها ومن اللؤكد أتها لا

تستريح لي ايضاً وإلا كنت قبلت

العمل بها. وقال البعض نتيجة لهذا

الرفض أنثى أصبت بالجنون .. الوحيد

الذي قال لي أنك على حق هو المخرج

حسلم الدين مصطفى الذي رفضت

أن اشارك في يطولة أحد أفلامه وعلى. حد قوله فان الانسان لا يمكن أن

ينجع في مكان إلا اذا أحب المكان ذاته

🛘 لكن الجميع لجمعوا على ثلك

تملكين وجها فنيا سيتمثنيا فلملاا

🗷 الرقش الأسباب كثيرة أهمها هو

والعمل الذي يقوم به.

الرقض ؟

● اسعاد يونس.

مرتاح وكثيراً ما تفارقني الابتسامة

لكربى لا أحب الظلم والاقتراء ولا

أحب أن أرى طفلًا بأنساً أو أنساناً

مشرداً أو يعاني من الوحدة.

«ساتى من المزمن شاس»!

مباقى من الزمن شهره هو اسم الفيلم الكومبيدي

الذى كتبه بهجت قمر ويخرجه عمر عبد العزيز

ويدور موضوعه حول زوجين شلين يعنيان من

مواجهة الحياة يتفقاتها الباعظة ومرتبهما الضثيل

وبعد أن يرزقا بطفل يقرر كل منهما لنقاذ أسرته

بالتضحية بحياته أعؤمن كل منهما على حياته سرأ

ويقرر الانتحار ليصرف الاخر ميلغ التامين الكيع

فيعينه على الحياة وتربية الطغل وبالصادفة حدد

الزوجان موعدا واحدأ الانتصار وهو يعد شهر

مرشح لبطولة القيلم صلاح السعنش واسعاد

يونس ولنعد راتب وملة صنقي ..

الفرقة برامجها أليمن النيعقراطي

والكويت، دولة الاصارات العربيدة

المتصدة، اليمن الشمالي، الجنزائر،

قطره تسويس اللغيرب، الإنصاد :

فتاة الإعلان .. شيرين رضا

الفرقة الاستاذ محمد سعيد دياب قال:



المسرحية الفلسطينية «عريس الأرض، من تأليف مروان بلجس واخراج جاسم الزايد وبطولة رولا الفرا في دور وريئة، ومحمود أبو غريب وابو صابره وعادل عفائة (صادر) وايمان التابلسي (أم صاير) وفدوى حمودة (انتصار) ويشار ابو صلاح عامرة والطفل اسامة السلوادي .. والمسرحية مجموعة لوحات يعبر الكاتب من خلالها عن المراحل الزمنية التي تخللتها الاحداث التاريخية حتى اغتصاف فلسطئ ثم مرحلة الانتفاضة الاخيرة مع بعض مماذج من الحمليات التي قام بها الفدائيون القلسطينيون داخل الاراضى المحتلة.

والمفرج لم يعط للمشاهدين احساسا بالمكان ولا بذوق الشعب الذي وضعت المسرحية من اجله .. بل اكتفى باقامة جلسات لمجموعة من الرجال الفلسطينيين الذين تناوبوا في القاء بعض العبارات الزجلية والتي تركزت على مناجاء الحبيبة وكان الاولى أن تنصب الكلمات داخل القضية الاساسية التي قامت من أجلها

المجاميع بشكل منظم واقرب الى الواقع.

كانت اكبر من ادائه وثقته في نفسه هبطت بدوره،

ترجمة للأحداث بل مجرد حركات لله الرقت نقط... قدراته الفائقة لتوظف في خدمة النص المسرحي -

ورغم توافر الحوار الحماسي في المسرحية الا أن إ المخرج لم يستغل الحوار لكي ينقل من خلاله العواعف رعمق القضية الى المتفرجين واستخدام المؤشرات الصوتية كصوت المسدس كوسيلة تأثير لاثهاب حماس المتفرجين وحتى في حركة المتلين لم يستغل مساحات المسرح مما ادى الى تزاحم اكبر عدد من المنكين في زاوية الحوار لكنه استطاع أن ينقل مشهد أطفال ورجال الحجارة أن الارض المحتلة بصدق وامانة واستخدم

> نشعر بوجوده طوال السرحية .. والواضح ان تجوميتا محمود ابو غريب فنان يملك قدرة كبيرة على العطاء المسرحى .. متمكن وله حضور كبير استطاع ان يعمق الحوار بصدق الاداء ويعجرد ظهوره على خشبة السرح لغت الانتياء وجسد شخصية الاب الثائر الذي يعلك الحق والسلاح والكلمة .. لكن هذا القنان لم يستغل

• عادل عفائة كانت تحركاته على المسرح ضعيفاً واداؤه مجرد نقل لحوار تلقاه من النص المسرحي وأم

 ورولا الفرا ممثلة مدركة لدورها وابعاده كانت اكثر حداسا للكلمة والاغنية وتميز أداؤها بالصدق خاصة حين ترجمت استشهاد والنتها على ايدى جنود الاحتلال بُكل صدق وعناطقة والمسأن النابلس كمأن أداؤها لايتناسب مع نبرة صوت وحركة الام العجور وطوال دورها كانت تضع بدها على جبينها دون مبرد واستخدمت طبقة صوت عالبة لاتناسب دورها. الطفل اسامة السلوادي موهبة صادقة كلها حماس

متفهم لطبيعة دوره كان اداؤه مجسدا لشخصية الفتي الفاسطيني المتحمس والمؤمن بقضية شعبه ووطنه. التاليف .. النص غير مترابط في احداثه والشيء المهم نْ مَجاح المسرحية هو الفكرة وليس الكلام انه ما بين السطور أن ما يربط بين اجزاء السرحية وما بعطيها ئهم ما ق النق وهو وحدة الاتطباع وعدم الاسراع بنبضات القلوب من خلال شعارات فقط لقد شاعت الحبكة المسرحية بين الاحداث والتقلات السريعة التي تفز بها الكاتب دون تتاسق ولم تكن رقصات الدبكة

• اللنون الشعبية الظسطينية. وجولة في العواميم العربية: الديمقراطية، بزريطانيا، السنويد، العربية والعاللية وحازت على جوائز

عديدة.. ومن البادان التي قدمت قيها .. .، البينان، مالطاء فتأندا، وفي مطلع البريل القادم ويمتاسية يوم الأرض وفي اطار اسيوح تقافي فلسطيني منتقدم القرقة برتامجا غنائياً بهذه المناسبة ومن المتوقع أن السونييت، بولندا، المانيا . تقرم الفرنة بجولة في أرجاء الخليج

العريني حيث تقدم البرنامج الغنائي الشعبى (أطفال الحجارة) الذي كتب كلماته عدد من الشعراء منهم نزار قسانيء سميح القاسم، سليمان العيسيء تزفيق زياده أحمد محبور

الى امريكا الكون بجانب زرجة عمي

القشائبة قريدة فهمي التي تقوم

بالتمريس والدراسة الآن يلوس

انْجِلُوسَ لاستكمال سراستي هناك مع

🗀 ما هي الشروط الواجب توافرها

📹 فتأة الإعلان لابد أن تتمتع بعدة

مواصفات متها القدرة عطى الأداء

بجانب الشكل المقبول الى جانب خفة

خال كبيرة وأن يكون لديها حضور كبير

يجعلها قريية من قلب وعقل الشاهد في دات الوقت إذا أرادت أن تقدم

مشهداً درامياً تتمكن فيه من اقناع الشاهدين وتلك هي أهم المواصفات

□ امتبلاك للمبوهية والقدرات

القياثقة والمتميزة حبركيبا اسلم

الكاميرا وميبلادك في ومنط اسرة

المطاوية الآن لفتاة الاعلان.

دراسة فن تصميم الملابس.

فتاة الإعلان ؟



الفنانة والمؤلفة اسعاد يونس .. تجربة فريدة في عالم القن المصرى .. تهتم بالقراءة في علوم السيناريو والتاريخ والفن الاسلامي والاغريقي والفرعوني والروماني وكل ما يخص السياحة والأثار والتاريخ الخاص بمصر وتعمل على تكوين مكتبة سينمائية تضم الكثار من الكتب عن السينارييو والإخراج التليفزيوني والسينمائي .

وفي القاهرة كأن هذا اللقاء مع الفنانة متعددة المواهب اسعاد يونس :

□ بداية حدثينا عن مشوارك

🗟 عملتُ كمذيعة في الاذاعة لمدة ٩ سنوات كنت ادرس في كلية السياحة وعندما تخرجت عملت كمنيعة وخلال هذه السنوات عملت في الاقسام الفنية منها الموسيقي والغناء والمكتبة الكلاسيكية للبرنامج الموسيقي المحلى كما عملت بالاعلانات ومعدة برامج . ومنارست العمل في مجنال الدراسا وجميع فروع الاذاعة داخل اذاعة الشرق الأوسط.

🗖 متى بدأت العمل بالثمثيل ؟ 🗅 البداية كانت مع سهرة فيلمية بعنوان (جريمة لم تكتمل) من أخراج نور الدمرداش ثم فيلم ءأنا وابنثى والحبء اخسراج محمسد راغي ثم اوبريت «عريس وعروسة» وكان دوري فيه يعتبر البطولة الثائبة بعد عزت العلايلي وتجوى قؤاد ولكن مسلسل مميزي، هي البداية الحقيقية للنجاح ومن ضمن أعمالي أيضاً أنني عملت الاعداد الموسيقي لعدد من الأقلام والمسرحيات منها مسرحية (كلام رحالة) ومسرحية (انا ومراتي ورزجها) ومسرحية (القارد وملك الهيبيز) و (الشنطة في طنطا).. كما قمت بالغناء في الإعلانات بعد ذلك عملت في أحد القنادق كمقدمة برامج في النادي الليلي وكنت اقدم البرنامج بالانجليزية والفرنسية الى جانب

□ دخد اتجاهاك للكتابية ما هي القصة الأولى لك ؟

🖹 أنا أعددت برامج للاذاعة وكتبت قصصا قصيرة وتمثيليات صغيرة للمدارس واشعارا عامية ومع النضج والتقرغ للقن ودراسة السيناريو.. كان أول عمل ينفذ لي سهرة بعثوان (حلاوة الروح) وأول فيلم (المجنونة) وأول مسلسل كان (بكيزة وزغلول) رمن المؤكد أن هناك عاملًا مشتركاً بين التمثيل والكتابة للعمل الدرامي .. وهناك عدد من أعمالي لم يتم تنفيذُها منها (الفزع) و (اقتلوا الكلاب) و (نـون النسوة) و (في الـلازمـان والسلامكان) و (انشسودة المسوت) و (عبدالقدوس وقفة الفلوس) و (أتمنى

لك الحياة) و (خدامة) و (المسخ). 🗖 التليفزيون.. السينما.. المسرح.. أيها تقضلين وما هو الدور الذي تتمنين القيام به ومع من ؟

◙ أنا أستمتع بعمل في هذه المجالات

الثلاثة ومن المسرحيات التي أعتز بها

(سيدة الصوش) و (جصا يحكم في (عروسة تجنن وسيدة الحوش الدينة) و (دبابيس) أما المسلسلات والمُعنونة) .. وأسعد لحظات حياتي فهی (میزو) و (انا فین وانت فین) و هي نجاح أي عمل أقوم به وكذلك اللَّمظة التي أشعر فيها أن ضميري

(الدنيا لما تلف) و (الصبار) و (تفضلوا بقبول الحب) وأخيراً (بكيزة وزغلول) الذي يصور الجزء الثاني منه حالياً أما عن الدور الذي أتمنى القيام يه فهو دور الدرسة (هيلين كيلر) في فيلم (مانعة المعجزات) الذي قامت به أن بانكروفت وحصلت عنه على جائزة الاوسكار. وأتمنى أن أعمل أمام أحمد رُكي لأنني لم أمثل معه من قبل وكذلك نور الشريف باعتباره الفنان العبقري.

مسرحية (الدخول بالملايس الرسمية)

و (مطلوب حياً أو متزوجاً) و (لعبة

اسمها القلوس) و (عروسة تجنن) و

🗀 ماذا حققت حتى الآن في علم الفن وما الدور الذي أديثه بصدق واسعد لحظات حياتك واشقاها ؟ 🗷 أنا لم أحقق سوى خطوتين فقط من مائة خطوة .. وقد عملت أدواراً صادقة

● صياح ولاول مرة مع نيللي في عمل استعراضي غنائي موسيقي راقص باسم منورين بلحبايب، يعده سمير صبري ويشارك في وضع الحاته محمد الموجى كما تشارك الراقصة سامية جمال في هذا الاستعراض لتجتمع بذلك مع صباح في عمل وأحد لاول مرة منذ ثلاثين عاما. ● احمد ركى ونجلاء فتحى في فيلم ،احلام هند وكاميليا، وهو ثاني لقاء

لهما بعد فيلم مسعد اليتيم، ويقوم في هذا الغيلم احمد ركى بدور معيد، وهو شاب ضائع يصارع الحياة من اجل لقمة العيش ويمارس أي مهنة معتقد انها تكفل له الرزق ومن السرقة وتجارة العملة الى بيع الخضار وسواقة الاتوبيس حتى يقع في الحب فيتغير مجرى حياته تمامًا.

● يونس شلبي مع دلال عبد العزيز ومظهر ابو الثجا ووحيد سيف في فيلم كوميدى بعنوان وقاهر الفرسان، من اخراج ناصر حسين. • ميرفت امين في مسلسل «الطوفان» قصة يوسف ادريس والمسلسل يتم انتلجه بمشاركة بين تلفزيون الكويت والتليفزيون المصرى.

● سهير البادل واسعاد يونس في القيلم الكوميدي طيلة الليش على بكيرة وزغلولء ويشاركهما البطولة يوسف شعبان واحمد راتب واخراج محمد ● روعة الكاتب في فيلم والزوج الذي ضاع، عن فتاة كانحة تذهب مع خطيبها الى الماثون ليعقد قرائهما فيرفض بشدة لانه عقد قراتها في الليلة

التي سبق ان ققدت منها.



السابقة على احد الاثرياء .. يهرب الخطيب وتحاول الفتاة البحث عن

الحقيقة الضائعة حتى تكتشف أن هنك من استغل هويتها الشخصية

● تيسير فهمي في مملسل «الكهف والوهم والحبِّ» وتمثل فيه دور خادمة: ﴿

بمنزل لحد الباشوات لكنها ذات طعوهات كبيرة تجعلها تطمح في حب

عسية الالقى في سهرة تليفزيونية بعنوان «الجلياط، مع نبيل الالقى

الباشا بعد ان درست ونخلت الجامعة ثم أصبحت محامية.











واجازة نص البينة، أن اعترام ف فلم أجد في أي قيلم ما يجعلني احبه الكربان، مِثَالُ هَذَا هِي القبلم الرحيد أو أرحب به وكل الومنوعات نسخة . مكررة وهده كلها اشياء تُنفع قطعاً الله الذي أقبله وارجب به بشرط ولجد هن أن يشاركني في بطولته أعضاء فرقة الرفض الكير والدائم من جانبي، رَضِها ويخرج والذي مصود رضات إِنْ مَا هُوَ الْمُوضُوعِ أَلْدُى وان لم يحدث بُلك مباقعل منا إنا توافقين عليه اذا عرض عليك ا مشغولة يه الآن وهن التفكير بالسفر

المجال الإغلاثي الإستعراضي ؟ 🗷 هذا منهمين. ققد ولدت أي بيئة استعراضية .. الأب الراقص الأول بمصرور ويجة العم هي الراقصة الأولى والعنز مخرج استعرامي متميز والام مدرية رقص من الظرار الأول قهدا الجو حِعلتي أعتثق الاستعراض ال

. ي كيف أصبحت تجمة اعلان ؟ ■ تجيئ ذلك بالصدقية ، فمنذ ٦ ستوات تقريعاً شاهدني للخرج طارق. يون، وكان يقوم بتصويس أحد الإعلانات فعرض على أن أعمل معه فوافقت من منطلق اكتشاف هذا

# ٥ الفنان المعودي عبدالرهمن هميس:

# مرحلة التجريب واللاائتماء الفني!!

الفنان التشكيل والنحات السعودي عيدالرحمن خَتَنْيَش من القَتَلَيْن الْكِلْسِين مريج جامعة بوليكرين الإمريكية قسم فنون تشكيلية وهنمسة بنكون كان النا هذا اللقاء معه النتاء اقامة معرض الفن التشكيل العاصر بِلْكُويِتُ حِيثُ تُحِيثُ عَنْ بَدُّانِكُهُ قَائِلًا:

> - 🔳 ألى الآن لم انتمى الى أي مدرسة أَفِثْيَةً فَلْأَرْكِ فِي فِتْرَقِ تَجْرِينِيةٍ وَلاَ أَرِغْبِ بِالانتماء أَوْ الْحُدُ لَقْتُ يَخَاصُ لَانْ مَنْ حقى أن اخرب الدارس التشكيلية حتى أجد نفسي أن إحداها ، رغم أني درست جميع الدارس التشكيلية لكن

اتمثى حوض التجرية بعد الدراسة الأكاديمية . ولا يعتبع أن أجد تقسى بعد التحصص حتى لوكت بدات مع

. اثار الحكيم ي سم سص من وزي، عَعْ مُعدوح عبد العليم واحمد يدين • شويكار في المسلسل التليفريوني تشهادة ميلاد، مع صلاح قاديل ومجمد وفيق ومن احراج علال صلاق • سناء جميل في سهرة تليفريونية بعنوان والأرض بتتكلم غربيء عن ويشاركهما الطفل واميره الشقيق الاصغر لإلهام شاهين والذى يمثل دور

ابتها في السلسل. € سُيَلةُ عَبِيد واحمد رُكي مع عادل ادهم في فيلم مقتاة بيرجوان، قصة استفاعيل ولى الدين.

• سَعدونْ جِابِر في فيلم بحب بالا حُدود، مع ليلي علوى وفريد شوقي ويصور بين بعداد والقاهرة من أخراج العراقي صلحب حداد











القن التشكيل منذ الطفولة.. اضافة رَائِيَ أَنِي التَّعَامَلُ مِنْ النَّمَدُ والْخُطِّ والسيئر اميك. أوسدًا يصعب عبل الانتفاء الن أي مدرسة وخثى بالرسم أنا أعمل بالألوان المائية والبزيتية والرصاص وغيرها 🗖 أما عن مشاركات عبدالترجمن حميس فيقول: ﴿ كاتب لي مشاركات مع الأحوان الفنانين في معارض الرئاسة العنامة للشنبابة ويسالشسابقات المنقربتينة وشاركت في عمل أول متحف بالهقوف ثم معارض الجمعية ومعارض جماعية للطلبة في الولايات المتحدة.

□ كيف رأيت تقبل الأمريكيين للفن

التشكينل السعدودي من خنال مشبارکتك ۶ ■ أولًا أوا أن أوضح أن الأمريكي يعشق كل شء غريب عليه وكنت مخطوطاً أننى نقلت اسلوباً تأثرت به ومو من وحي طبيعتي كطيجي.. أما عن التكنيك فهو واحد ولكن القرق في اختيار الموضوع وهذا لا يعنى اني متعصب لطبيعتي ولكنني اعشقها وهذا أيضا أعطأني اسلوبا خامسا مينزني عن زمالاتي وركمز انظار أساتذتي على ، وحقيقة أن هناك تقيلًا كبيرأ للقن العربي عمومأ ولطبيعتنا خاصة يصحرانها ويحرها فالأعين تُواقة في كل مجتمع وتأريقنا الفني مليء بالأساليب الغنية وما وصلنا المه هُو تَكُملة لحَصْبارتنا السابقة في وطنت والسنواون والهتمون بالصركة التشكيلية بالخليج قادرون عالى للدائمة على أمسالتها وترجيه المعدين من الشياب أو الشاسات

احل ان هناك جزءاً من لبنان في

فريقيا وهذا ما أغراني باعداد الفيلم

الوثائقي عن المغتربين اللبنانيين في

افريقيا وذهبت بفيلم وعدت بفيلم انها

# اهداروا. نص تليفزيوني فوق خشبة المسرح..!

﴿ فَوْ إِن الْقُبِطُيِّ

مجرد مشروع لسرحية بل أن النص

تلفزيوني ويحتاج إلى الكثير ليضيع

سرحية الألف رغم كتاباته

الحديدة للمسترج لايزال متناشرا

بأسأرب الكتابة التلفريون لآته اساسا

سيناريست ناجح ... لذا قان كتابات

محفوظ عبدالرحين للمسرح تحتاج

لن يعيد قراعتها مرة اخرى ليقدم ستها

مسرحية وهذا ما كان يقعله الراحل

ضقر، الرَّشود الذي قيم مسرحيتين

و مسرحية احدوق يؤكد فؤاد

الشبطين أنه يماريس هواية الرابط مم

التقوق ولكن من خلال نص تلقريوني

لم يسعفه ، الاحوارات رابعة ... وقد

أستنطاع الشطي أن تؤكد تفرقه الفني

ويؤكد قدراته الإحراجية بل ويتطور

عَنْ الْعِمَلِ السَّنَّائِقِ رَجَّلَةً حَيْقَالَةً ... الإ

الشطى أن يُلعب لعبة الحراجية ف

اختيان عناص فنية لتدغيم النص

وَكَانِتِ النِّدَانِةُ فِي اغْتِيةٍ عَجَانِتِ النِّنْيَا

سيعة وتسمت التجرية ولاقت الأغنية

٥ يعد أنتشان الاغلني الشياسة

الإغابي الشعبية قبولا من الجمهور

• اعَانَى الشِّيابُ الْدَلْيَقِةُ التَّشْرِتُ

ويُجِحِتِ في هِدُهُ الْفُتَرَةِ لِل فَيها عَنْ

تقاؤل وحركة تعتمد على ألرتم السريع

الذي يُلائم هذا الزمن بالاضافة إلى

ان توزيعاتها كثيرة كاغاني محمد منين

ومبحث صالح واجعد ابراهيم ومثي

عيند الغنى ويادية مصطفى وعلى

المحان وغيرهم كثيرين وري ما بيثول

للثل كل وقت وله لون ... وليس معتى

هذا أن اللون الشعبي لأيجد مَجَالًا في

هَذَا الوقت ... فاللون الشُّعيي ايضًا

يتميز بالرتم السريم والتوزيعات

الكثيرة ويعبر عن تاريخ الشعوب

ولهذا فهو ايضًا يلقى النجاح ف كل

إذا قدمتها في هذا الوقت:

السلطان ومفلة على الحاروق

🗷 اختراج 🗷

محقوظ عبدالسحمن واخراج عُوَّاتُ السَّطَى .. موسيقي والحان عبدالرؤوف استماعيل أن تمثيل سعاد حسن، کتعبان حمد ، سليمان الباسن ، على سلطان ، عبدالله منامان ، هالية التحار ومنيجة أبراهيم .. تقريم فرقة السرح العربي 📲 اقتناس 🖀

وُتُحَنُّ تَتَعُرُصُ السَّرِحَيَّةُ الْحُدُرُولَ ا

تُجِدُ أَنْفُسُنَا مُجِدُرِينَ اسْرَحْية (رَجِلة

حنظلة) لا لقارنة العرضين ولكن لأن فناك خيطا رقيعا بين العملين مسرحية حنظلة ألتى كتبها السوري سعد الدين ونوس اجدى العالمات الشُّامَجَةِ فَ السَّرَحَ العربي وهِيَ اقتباس من مسرجية الكاتب بيتين فايس التي تحمل موضوع كيف يمكن تَحْلَيْصَ السنيدِ مَكِيولَتُ مِنْ أَلَامَهِ . ورغم وبددة الفكن يبيئ العملين والاقتباس الواضح أنص بيتر فايس والطرح الفكري الإران سعد التين ونوس قد ضخ فيه رؤحا عربية وكذلك الحال في نص مسرحية الحدروا التي وضنح أنها مقتسنة عن فكنزة وتاوست والمؤلف الألاثي جوته رقد أخذ محفوظ عيدالرحمن الفكرة التي طرحها جوته والفضيلة مقابل كل شيء ، وتحولت القضية هذا الى وَ الْفَصْلِلَّةُ مُقَائِلُ الْأَنْجَاتُ وَ يُسَدِّ اللَّهُ انه ليس مناك أمراة في الشرق لا تحب الانجاب وهكذا بدأت خيوط النص فأ الاقتراب من العربية كما أن استخدام للوروث التاريخي في العمل واستاده الى سند مارب هنو تجاح كما أن، المقردات المستخدسة في العمل هي،

أِنَّهُ كُرِرِ اللَّهِ أَلَى الْسُرَّجِيةَ مِّنْ خَلال الشهد الاستهلالي الذي سبيق تقديمه لُ رَجِلة حَنْظَلَة وَيَتِدُو أَنْ تَكُوْلُوهُ لَهُ مَا بيس، السأن ذلك لم يكن بخيلاً على مفردات عربية بل لكل مفردة معناها العمل عل جاء مدغميا أن واستطاع

النمن لم يكن مسترحية كاملة بل

وبيقع الشطى بعناصر شابة واعدة تؤكد إنها تسير عنى الطريق الصحيح

🕳 محقوظ عبدالرحمن

سرخية من نص تلفريوني . ■ عناصر ■

الْعَيْاضُرِ الْبَارِيرَةُ في المسرح ... وأعاد مَرَةُ ثَانَيْهُ القَدَانَةُ سُعَادِ حَسَيْنَ بِعَدِ يُفِيةٍ طُويلةٍ وَرَغْم هذه الغبية الا أن سعايا اكدت انها قنانة مقتدرة اسا الفتان كنعان حمد فأنه في دور الملك

الياسين فييدو ان تعاونه مع فؤاد الشطى يحقق النجاح لكليهما .، اذ أن الشطى عرف عن قدرات هذا المثل الكثير واستطاع الياسين أن

مثل عندالله سلمان وعلى سلطان ومديحة ابراهيم وهالة النجار.

المسرح العربي منمم العديد من ديكوارات عروض القرقة .. لذا ليس غربيا أن ينجح الى حد ما في تصميم ديكنورات احدروا ،، فقند سناهم الديكور بيساطة ف حركة للمثلين كمأ انه ساهم الي حد ما بتسهيل مهمة المخرج عند دخول المعتلين وخروجهم

الحدروا .. عرض مسرحي جاد كان من المقروض أن يراه جمهور مهرجان الخليج السرحى خاصة وأن المخرج الشطى لديه الكثير في العرض الجديد

الديكورست سعود الفرج عضو

يتجدد في كل عمل بل ويتفوق .

التلفزيوني واستغل الاضاءة احسن سُتُعْ إِلَى كُمَا أَسَتُعْمَلُ القَدِرَاتُ لتَجِينُدية والصوتية لمثليه في أكثر من تشهدن كامنة قدرات كنعان حمد وسليمان الياسين وهكذا قدم الشنطي

لكن خامل أن يرأه النجمهور في وقت يُقَيِّشُ الْدُونِ وَيِعَايِشِهِ وَبِعَدِ سَلْسَلَةً مِنْ الْمُونِ وَيَصَاوِرَتُهُ الْمُطْوِرة .

نيلي تعود للإستعراض! نيلل ستعود الى الاستعراضات الغنائية في الغيلم التليفزيوني وأدم بدون غطاءء يشاركها بطولته فاروق الفيشاوى سيناري وصوار هانى الطوانى ومن اخراج محمد نبية يدور موضوع القيلم

حول رجل هاجر من بلاده لسنوات طوياة

ثم يقرر العودة والاستقرار فيها بصورة

نهائية رينجح بعد سلسلة من الصراعات

النفسية وتقدم نيللي خلال هذا الفيلم (٤)

استعراضات غنائية راقصة كتبها شوقى

حجاب والف موسيقاها عمار الشريعي.

الاستاذ وفوله

في سنة اولي

حروف الكلام التي يجب ان يتعرف عليها

الطغل ف كل حلقة حتى يكون جملة مفيدة

زوىعىة..

سسب رافت الهجبان

يعد الزويعة التي حدثت مؤخراً

بين محمود عبدالعزيز وعادل إمام

يسيب مسلسل مراقت الهجأن،

استطاع المخرج عاطف سألم اقناع

النجمين بالاشتراك في عمل سينمائي

واحد ورشح لهما قيلم دالعزيمة ٨٨٥

ولكن المخرج يخشى من اشتراط كل

من النجمين للعمل أمام نجمة معينة.

والتليفزيون على الهواء مباشرة كما

كان يحدث في الماضي.. مما يجعل

التتافس بين للؤلفين والملعنين في

هيوط مستعر وانعدام الحماس..

فتسبحل الحقلات ويعمل لهأ مونتاج

وهذا يؤثر علي سير الأغنية .. وقد تلغي

الاغنية أيضاً بعد المرنتاج ولاتذاع ..

وإذا النعت لايتم تكرارها.. وهـذا

يؤدى الى عدم انتشارها ومعرفة

الناس بها فيقل التنافس وينتشر

الاحباط في تقوس كل من المؤلف

ما هي اعمالك الغنائية القلامة ؟

• بعد الانتهاء من تسجيل أغنية

فاكراك أحضر لأغنية باسم ياللا

باللا وهي اغنية خفيفة على أنغام

الديسكو والبمبوطية من كلمات

حمزة عبد اللطيف والحان محمد

الاسواني وتوزيع عازف الاورج

محسن عدلى.. والأغنية الشانية

التى اقرم بتحضيرها أيضاً اغنية

عاطنية قصيرة بعنوان لحسأس

جديد كلمات حمدي عبد اللطيف

ومن تلحيني أنا.. تقول كلماتها

احساس جدید.. بیشدنی الیك..

ساعةً ما أشوف عينيك،، وطبية

نادرة فيك.. احساس غريب..

ومش لاقى ليه تقسير.. لما باسلم

عليك.. مش عارفه ليه أنا.. وليه

انت ليه.. وليه والف ليمه.. لكن

آكيد أكيد .. وشعور وحاسه بيه.

والملحن والمغنى..

ن نهاية الفوازير.

يبدأ الفتان فؤاد المهندس خبلال



الختيار الشطني مجموعة من

### الاسبوع القادم تصوير فوازير الاستاذ وفوله في سنة أولى التي تقدمها القناة الأدوار التركيبية بدءا من انسوا الثانية قبل الاقطار طوال شهر رمضان بإناس الى رحلة حنظلة يعود تأنية القائم،، سيناريو وحوار نادر ابو الفتوح واخراج فتحى عبدالستار.. تدور حول لأداء دور مختلف ويؤكد أنه موهبة لديها الكثير .. اما الفضان سليمان

مَنْ إعمال مُجَوِّقُكُ فِمَا عَرَيْسُ لِينَدُ

# وانا اعتقد ان السبب الاساسي ف هذا مطرية بدأت خياتها الفنية منذ ان كانت طالية بالعهد العالى هو عدم اداعة الحقلات في الإداعة

للموسيقي العربية .. عِرفها الناس من خلال الاغلني القلكلورية والشعبية الخفيفة ... التي زددها معها التاس في كل مكان من خلال أغنياتها ف الفرقة القرمية للفتون الشنعية .. ربعد تخرجها في علم ١٩٧٦ طالت أن احتراف القناء الشقيي والفلكاوري في الحفالات العامة ... وذاع صينها في هذا اللون الغِنائي ولم تستطع أي مغنية لحرى أن تنافسها في هذا الجال مِنْ اشْهَرُ اغْلِنْهَا مَامُونُونَ الْفَجُونُ آيًا \* وَإِذْهُ تَعِيْمُهُ \* وَضَيْنَهُ وَيَّالُ يَأْمُا جَوْنَاتِي - وَغِيرُهَا كُثِيرِ مِنْنِي وَضِيلَتِ عَدِدَ الْخَانِيهِا السَّعَدِيةِ [لُ مَّا يُعَرِّبُ مَنْ اللون وجلت التني استطيع أن أقدمها

وفجاة ومنذ عبية شهور قلبلة شاهدها الناس وسنمعوها وهني تغبر اغنية عاطفية خفيفة وعجابب الذنيا سبعة وانت ثامن عجيبة ورغم شجاح هذه الأغنية تسام الخمهون عن سر مذم الثقلة الفنساء الاسحيابية ستترك الغناء الشعبي والفلكا ودئ الذي اشتهرت به وكان لها أوثها للميد.

ق هذا المجال؟ مي الفنانة الشاية ليلي نظمي ﴿ كَانَ لنا فرهنة اللقاء معها للأجابة على هذه التساؤلات وتساؤلات اخرى تدور في اذمان الناس

# نقلة فنسة

O في البداية لجابت عن سر هذه الثقاة القنية في حياتها فقالت -- انا احب سماع الاغنية الزومانسية اكثر من الفلكلورية منذ صغرى ولكن دراستي في معهد الموسيقي في مجال الفلكاسور وتقسيم العميسة لي في التليفزيون من خبلال برنامج الفن الشعبى وتجاحى في هذا اللون كل هذه العوامل ربطتني بالاغانى الشعبية افي الفترة الماضية ولكن عندما اتبحت لى القرصة لتقديم الاغثية الرومانسنية العاطفية وعودة الجمهور لسماع هذا

رُوقت يقدم فيه خاصة وأن هذه الأغاني لها خدون ومرتبطة يعادات الشعب وبقالتده واجرزاته وهمسومه ولايمكن نسياتها ف أدهان الجمهور والاغانى



مع نهاية الشهر الحالي تبدأ ميرات أمين تعثيل فيلم دهناك الوال احرى، عن تاليف وأخراج سعيد مرزوق الذي رشح انضاً ليطولة القيلم عرت العلايل وصلاح موالفقار ويوسف شعبان ولحمد بندر. منك الوال نخرى معالج الإثار السلبية الناحة عن نشر قرارات الإنهام. بالمنحف والمجلات للعتهمين قبل بدء التحقيقات أخذا بعبدا والمتهم بريء الهالن \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

يدخل اليوم اللخرج ابراهيم الشفنقيزي استرديو الامزام لتصوير مشاهد الفيام التلينزيوني والمجنون بطواة أبويك عزت واشعباد بوسى والنتصر ببالله ومعدية المعاري.. تتركز أحداث الفيام حول شخصية الدكتور أبويكر عزت الذي بعالج الماليا مِضْلَقَةً مِنْ البِشِر تَجِمعهم معاناة التعرض في أعطائهم الى الروتين والنيروقراطية والقيمة الكاتي السلخر أحمد رجب وسيئاريو وحواد عاملف يشاي.

الشيابية رُغم تجلحها الا انها لا تترك.

ای اثر نفس مثلما تدرکه ذکری

الإغاني القديمة والاغنية العاطفية

التفيقة اذا كانت تعبر عن تجريبة

أشخصنية للمؤلف فانها لاتنجح ولكن

نحاح الاغنية العاطفية يعتمد على أنها

تعبر عن احاسيس كل الناس أي كل

من يسمعها يشعر أنها تعيز عنه هو.

وأزمة الاغنية المصرية،

ن منك من يقولون ان الاعلى

# ٢٠ دولة في مهرجان أفسلام المسرأة

 ٥ انتهى مهرجان الغيام السينماني العاشر اسينما المرأة الذي أقيم بمديئة مكريتاي، الفرنسية ويعتبر المرجان الرجيد الممنص لعرض أقلام مخرجات السيتما الروائية والتسجيلية في العالم واشترك في المهرجان ٢٠ دولة منها المانيا وامريكا وانجلترا وام يتواجد الفيام المنتري رغم وصول الدعوات الكثير من التعريبات المبريات، وعرض في للهرجان و ١٠ فيلم منها ١٠ دلقل السابقة الرسية تصقها افلام روائية طويلة

والنصف الأخر افلام تسجيلية

كتب ... مصطفى غرال: البدعون في السودان يتعرضون لظلم اعلامي كبير، تحول مع للوقت الى ظَّاهِرة يحَار البعض في تفسيرهاء قمن المسلم به أن بالمجتمع المسوداني الكثيرين ممن لهم تميرهم وتواجدهم في كاقة المجالات الادبية والفنية، إلا أن خطابهم الثقاق لا يتواصل مع المتلقى في كثير

من التحييان إلا في اطار الدائرة القطرية المحلية دون أن يتعداها الى دوائر اكثر رحابة وتأثيراً عربياً ويصل الأمر الى أنه حتى من تجاوز منهم هذه الدائرة الضيقة كالطيب صالح ومحمد الفيثوري مثلًا، تحقق لهم ذلك بِغُضْلَ طَرُوفَ خَاصَةً بِكُلُّ مِنْهَا بِعِيداً عَنْ

المناح العلم الذي يحمل أسباب هذا

التعتيم والغياب الاعلامي للكثيرين من

الخفيفية المنتشرة حاليا تبتعد

بالاغتية عن الطابع الشرقي الذي

كُانَ بِمِينَ اغْلَيْنَا، هِلْ معنى هذا ان

الاغتية المسرية في أزمة الأن وكيف

نحدد معقم وجنور هذه الأزمة ؟

الازمة الموجودة حاليا هي أزمة

الكلمة.. قلم تعد الكلمة الان صادقة

وتؤثر في الجماهم العريضة مثلما

كانت في الماضي ، ولكن رغم هذا توجد

مواهب كثيرة بالكلمة الجيدة واللحن

الجيد ولكن دائما الطريق مغلق امامها

المحاب الابداع الحقيقيء في مجال الاغنية والموسيقي، الكتبر من الفنانين المدعين، ويأتى التعرف بهم غالباً بالصدقة، كما حدث مع الفقان شرحبيل احمد خلال زيارته الأخيرة لدولة لامارات. وهي الثانية حيث كانت جواته لفنية الأولى بالدولة عام ١٩٧٨ للمشاركة

شرحبيل احمد يلقب بد دابو الجاز

السودائي، وله شعبيت الكبيرة ولكن للأسف بين أبناء السودان فقط، وهذا هو الظلم بعينه خامة انه يقف وراء تأسيس أول قرقة لموسيقي الجاز بالسودان، منذ ٢٨ عاماً والتي مازالت مستمرة في عملها

هد الاحتلال الاسرائيلي ولم اكن مأخودًا بوجهة نظر معينة بل أننى حاولت أن لحعل الحوار مناشرا بين

يتمنى المضرج الليناني صبحي

سيف السين الُـذي تخصص في

تسجيل الانتفاضات او اتسح له

تصوير شورة الحجارة في مكنان

سيف الدين يعطى اهمية بالغة

للتدوين التليفزيوني والسينمائي

وهـو يقول ان مقاومة الجنوب

اللبتائي غند الاحتلال الاسرائيلي لم

تسجل كما يجب كما ان الهيئات

التي اهتمت بالتدوين التليفزيوني

كمانت مصدودة وكمان لابد من

الاعتماد على الاشرطة الاجنبية

وكان تليفريون لبنان يصور

السهول والتلال المحيطة بالمناطق

المحتلة دون الدخول الى العمق ..

الشدوين من بعيد فيما كانت

ولهذا السبب قام صبحی سیف

الدين باعادة تدوين مقاومة الجنوب

ويطق على ذلك قائلا.. لجات الى

اسلويسين متسدلخلسين البوشائق

التليفزيونية والتمثيل السينمائي وقد

اعتمدت على الملومات الصحفية

وايضا على أقوال الناس لتصوير

بعض الاحداث البطولية الشهيرة

ومكددا تمكنت من اخراج قيلم

والإرهاب الصهيوني، الذي هو مزيج

من القيلم الوثائقي التسجيلي والفيلم

التمثيلي الذي لم يكن تمثيليا بالعنى

المجرد الكلمة اذ أنثى استعنت بالنأس

الذين شاركوا في التظاهرات والعمليات

الثقاصيل هي التي تحكي .

حدوثها بقطاع غزة.



● لأول مرة.. مضرج لبناني يتخصص

الكاميرا والناس وكما نلاحظ الثراء

التعبيري في الوجوه في الضفة الغربية

وقطاع غزة نجد مثل هذا الثراء في

جنوب لبنان. والحقيقة اننى كمخرج

سينمائي لا استطيع التقرقة بين

الوجوه العربية وهى تنفجر بالتحدى

لكن صبحى سيف الدين لم يلتقط

الانتقاضة الجنوبية في ذروة تأججها

فحسب بل انه سلط اضواء بانورامية

على السنوات الثلاث والثلاثين التي

سبقت الاجتياح الاسرائيلي ألاخير

للبنان .. فمندُ عام ١٩٤٩ ومحاولات

الهيمنة الاسرائيلية لم تتوقف كان

مناك اتجاه واضح الى القاء القيض

على الإنهار واستثمارها في تغذية

التاريخ اليهودى وايضا لتغذية

الاقتصاد اليهودى ولهذا السبب

بالذات كانت هناك مصاولات دائمة

مبحى سيف الدين حمل فيلمه

ودُهب إلى افريقيا وعلق على ذلك قائلاً:

جذبنى الى ذلك وجود مثات الآلاف

اللبنانيين هناك وكان هدفي هو اضاءة

الذاكرة وعدم السماح للمسافات بأن

تلغى الرابط بين الناس والارض

ويعيدا عن السلبيات التي تلتصق

بيعض الاقراد فقد لمست أن

الانتفاضة الجنوبية بدت وكأنها

نجحت في تعميق عملاقة المغتمرب

بارضه، وفي بعض المناطق التي زرتها

كنت اشعر كما لو انتى في الجنوب..

ودائبة لتفكيك المجتمع الجنوبي.

في مواجهة الوحشية الاسرائيلية.

# مليون جنيه وأمام هول المفاجأة التي

وقيلم العودة هو واللصء لخراج فاروق الفيشاوى العائد الى سعد عرفه ويطولة نجلاء فتحى ووحيد الاستوديوهات بحماس الشياب سيف وفيه يؤدى دور البطولة كلص حة الرماضيين بعد الإزمة مساكن محترف بعد أن قام بدور التى مر بها واعترف بها أمام ضايط مباحث في المشبورة مع عادل الجميع في ملحمة درامية غادرة امام وقي هذا القيلم يزامل وهيد سيف الوجود في هذا الزمن .. المهم انه خرج من الازمة بحب كبير

وق احدى المهمات الانتحارية للسلب يعثران على حقيبة داخل سيارة وشعبية أكبر. ويقضها عثرا بداخلها على مبلغ نصف

البوليس عن الشنطة بعد ابلاغه من مسلحب الحقيبة وتصوم الشبهات ويضيق الخناق على فاروق الفيشاوى

لا تصدق من اول وهله يقرران

الاستيلاء على المبلغ والتفرغ لحياتهما

العملية بعيدا عن السرقه الا أن شبح

صاحب الشنطة أخذ يطاردهما ف كل

مكان يذهبان اليه من جانب وتشوب

مسراع الامسدقاء اللمسومي من

الجانب الاغروق الوقت الذي تتدخل

فيه زوجة احدهما «نجلاء فتحى»

وتقرر هي الاخرى أن تتال من المال

جانبا لازالة آثار الفقر والخروج الى

حياة الهوائم .. وفي هذا الاطار

الثلاثي للاستئثار بالمال يبحث

لص النصف مليون جنيه حتى ينجح

ف اخر مرة في القبض عليه ولكن بعد

فوات الاوان وانفاق المبلغ على الاهواء

عادل عبد العليم

# • ترحبيل أحمد.. رائد موسيقى الجاز السودانية: كتها بقياعتنا

## الاغنية في السودان ليكون لها لون ومذاق قبل عمام ١٩٦٠ كمانت الاغنيسة في الاحتقال بافتتاح النادي السوداني السودائية .. كما يقول شرحبيل - تدود في

اطارها التقليدي حيث تصاحبها المسيقى

ذات الايقاعات الشعبية من حلال دقات

الدفوف فقط اضافة الى أفرأد الكورال

الذين يريدون بين مقاطع الاغنية، ثم تطور

الأمر قليلاً عندما اضيفت ألتا الكمأن

ويشدير الى انه كمان يحلم بتطويسر

متميار يحررها من اطارها التقليدي، فاعتمد على نفسه في الدراسة الفنية وحسرص على الاستفعادة من التعراث السوداني والعلوم الموسيقية الحديثة مثل الهارموني وتوظيف الآلات الحديثة وأسلوب التوزيم الموسيقي الجديد يحيث تكون الأغنية مواكية لما يحدث في العالم من تطور دون المداس بالروح السودانية. وبدأ شرحبيل بالعرف على العود ولكنه لم يجد فيه ضالته، والوسيلة لتحقيق طموحه ثم اتجه للعزف على الجيتار ليجد أنه أقرب ألى ما يحلم به في الموسيقي

> ويؤكد شرحبيل: أنه لم يكن مقلداً الجاز الأوروبي، بل أراد الاستقادة من امكانات الآلات الغربية وتطويعها لتطوير الموسيقي السودائية، وهذا ليس عيباً لأنه من الضبروري الاستفادة من تجارب الأخرين خاصة ان الموسيقي ملك للانسانية وليست حكراً على شعب بعينه، كما أن الجاز اساساً من افريقيا، ولكنه للأسف عرف أوروبيا وبالتالي لا تعدو تجربته في السودان حدود القول الشائع

مهذه بضاعتنا ردت اليناء. ويضيف: أن التعامل الصحيح مع ألة

الكمان يشترط أن يكون العازف المأمر قد بدأ التدريب والدراسة في سن مبكرة جداً. وقوما يحتاج مؤسسات متخصصة ترعى هذا الأمر وتوفر الفرصة للسوهوبين وبالتالي كان الجيتار مناسباً للعازفين من الشباب وكبار السن التوافرين وقت تأسيس الفرقة، بالإضافة ألى ألات النفخ والتي تساهم في توصيل اللحن بشكل جيد.. ويؤيد أهمية اختيار هذه الآلات، أن الجيتار والآلاث الايقاعية، والنفة مثل الساكسفون تناسب طبيعة الأغنية السودانية الشي تتميز بالحركة والايقاع

شرحبيل أحمد فنأن متعدد المراهب، فهو فنأن تشكيلي وقد درس الفن أكاديمياً بكلية الفنون الجميلة بالضرطوم، وهو عازف وملمن وشاعر غناني أيضاً. غنى شرحبيل الكشير من الأغاني العاطفية، وبدأ منذ فشرة في الاتجاه

للاغنية الوطنية، ليست الحماسية الخطابية، ولكنها أقرب للأغنية الرقيقة العاطفية التي تضاطب الوطن والأرض وتتحدث عن هموم النباس ومعانباتهم

# ابریل ۱۹۸۸ أقام النكتور حمدى الجابري رئيس المركز القومي

للمسرح والموسيقي والغنون الشعيبة متحفا لنجوم الكوميديا الاحياء ويضم المتحف نماذج مختارة من الاعمال والاكسسوارات المسحية لكل من علال املم وعبد المنعم عدبوني وفؤاد المهندس وسعير غانم ويونس شليي ومحمد عوض وسعيد صالح باعتبارهم نماذج مشرفة لنجوم الكوميديا ويضم التحف ايضا تعريفا بجميع مخرجى وكتاب الكوسيديا منذ نشوء حركة المسرح في مصر حتى اليوم...

الفنان سعد الفرج:

# الحرج الكويتي ينقمه الديم الأدبى والعادي نقطا



@ لقطات من اعمال المسرح الكويتية

الفنان الكبير سعد الفرج من الفنانين الذين رسخوا الحركة المسرهية بالكويت.. عايش بدايأت المسرح وساهم عبس السنوات في حركة التحديث والتطوير.. وخلق عع زملائه قاعدة ثابتة وقوية للمسرح الكويتي. وش الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان سعد الفرج:

ما الذي ينقص المسرح الكويتي بصفة خاصة والخليجى بصفة

🖪 ما ينقص المسرح الكويتي هو

المسرح العربي الزائر؟ 🗷 سلبيات المسرح الزائر أكثر من ايجابياته على المركة المسرحية يبالكويت وعبلي الجمهور السيرجي



تأثيره من خلال شاشة التليفزيون.. أما السلبيات فهي أكثر لعدم وجود تدقيق على اختيار نوعية ما يعرض من مسرحيات حية زائرة للكويت وحتى تقل هذه السلبيات من المسرحيات الزائرة فالابد من الاهتمام بعنمس الاختيار ولابد من تدخل ألجهات الرسمية المسئولة في عملية الاختيار ويكفى ما نشاهده من تهريج بالسرح الكويتي المعلى، وايجابيات هذا المسرح الزائر تظل في نطاق ما يعرض من أعمال جادة وجيدة وهادفة سواء عن طريق الطرح الكوميدي أو التراجيدي.. هنا يستقيد الجمهود

◙ أن مسرح الطفل هو أخطر ألوان المسرح ولابد وأن يكنون من خلقه خيراء ومتخصصون في هذا المجال ولا يجب ترك الحيل على الغارب لكل من ويستفيد الفنان الناشيء أو حتى من هب ودب ليخوض غمار هذا اللون من. ترسخت قذمه على خشبة السرح، السرح لخطورة ما يمكن أن يتأثر به 🗖 ما هو مستوى ما قدم على خشية أطفال اليوم والذين شم رجال الغد. المسرح الكويتي في الموسم الماضي ؟ □ كيف ترى عملية حجب الجوائز 🖼 لم أشاَّهد أي عَملَ مهم على حُشَّبة المسرحية بمهرجائات المسرح المسرح الكمويتسي إلا أن معظم الخليجى ؟ النصوص التي عرضت على مسارح 🗷 أنا مع حجب هذه الجوائز أذا كنا الكويت بالموسم المسرحى الماضي قد شريد سالفعل الموصول الى نهضة مسرحية خليجية شاملة لأن عملية

عرضت علي ولم يعجبني منها أي نص.. واعتقد أنها أقل من هابطة المستوى والسبب في هذا الهبوط يعود بالدرجة الأولى إلى امكانيات من الفها وكتبها ولا اريد استعراض أي أسماء لأى مسرحيات منعاً للاحراج أو منعاً لخلق نوع من الحساسية.

🗆 هل يوجد ما يسمى بالمسرح العربي رغم ما يطرح بالدول

سوريا والعراق والمغرب العربى وفي

الكريت على يد صقر الرشود وأعتقد

اننا شاهدنا أعمالًا مسرحية نابعة من

مسرح عربى .. وإلا فما نطلق عليها ؟

وبرأيي أن هذه الأعمال الجيدة يمكن

أن تزدهر في ظل اهتمام وتقدير تقف

من ورائه مسارح وطنية مدعمة من

الدول العربية لأن غالب الأعمال التي

□ وماذا عن مسرح الطفل

حجب الجوائز سوف تعطى الفرصة

المسارح الأخرى بعدول الخليج

العربي لكى تتمرس في عالم المسرح

ولأنه من ألظلم أن أعامل المسارح

بدول الخليج العربي بالتساوي من

خلال لجان التحكيم لتفاوت ألفترة

الزمنية الضاصة ببدايات السرح

تقدم لا تغطى تكاليفها.

بالكويت ؟

المدعم الأدبى والمسادي والمعتسوي والتقدير للأعمأل المتميزة دون غيرها من الأعمال العادية أو الهابطة وبدون. المدعم والتقديس الأدبى والمادي ستفتقى كل هذه الأعمال الفنية المسرحية المتميازة مثلما اختفت الأعمال التميزة والجيدة المطية من التليفزيون. وأقولها بكل صراحة أن وهذه من الأسباب التي تجعل من الأعمال المسرحية حاليا اعمالا نادرة ولو وجد التشجيع الكاني والتقدير المناسب لكثر عبدها في السبسوات العشر الأخيرة على الأقل، أما المسرح المُليجى فلا شك أن له طريقه القنية والإجتماعية الخاصة وإله مشاكله الداخلية الخاصة أيضاً والتي يشعر بها القائمون عليه بدول الخليج وهذا بشكل عام.. وأحب هنا أن أقول أن المسرح القطرى من المسارح الظليجية التي تبشر بالخير بالاضافة الى تقدير وتشجيع من قبل القائمين والسئولين عن المسرح القطرى وهذا يؤكد أن المسرح بالخليج وخاصة بقطر سوف يتبوأ مكانة مرموقة في الخليج في فترة زمنية قصيرة.

□ كيف ترى ايجابيات وسلبيات المتقف فيها ذلك لأن تأثير المسرح



### سرب ... فيها.. وهناك عدة أساليب أخرى للاشادة بالأعمال المسرحية الجيدة ع اذا كانت النظرة ان نقدم السرح والمتميزة بدون جوائز اضاقة للنقور العربى للعالم فهي نظرة جديرة والاحباط الذي قد يخلقه توزيع المراكز بالاهتمآم والدراسة من قبل الجماعات كالأول والثانى والشالث أما نظام المسرحية بالدول العربية.. وقد برزت الجوائز والمراكز فيمكن تطبيقه في كل عدة أعمال مسرحية عربية متكاملة دولة خليجية على حدة نصا واخراجا وتمثيلا وشاهدنا

 المنتجة العراقية فطوم حلاق تطل علينا العمل الجديد الذي تقدمه فطوم حلاق هو قربيا بعمل تلفزيوني جديد من نوع مسلسل من عدة حلقات تضم كل حلقة البرامج المنوعة التي تشد الجمهور اليها لقاء بين قنان من العراق واخر من مصر.. يما تضمه من فقرات متباينة داخل أطار



وشأتهما بعد التعارف بيدأ أحذهما بالسؤال ليتلقى الاجابة من الاخر حيث تلتقى في احدى الجلقات مع المثلة



# «الأقوال الأخري» لسعيد مرزوق

الهيرأ استقر المفرج سعيد مرزوق على ايطال فيلمه الجديد أ. مفتاك اقوال الخرىء وهم ميرفت امين وعزت العلايق واحمد بديار وحصدى احمد القمسة والسيشاريو والصوار للمضرج وشدور احداث الفيلم حول عائلة صاحبة نغوذ ثقرم باحضار مدرس لابنتهم الوحيدة التم توجد لديها مشكلة وتحاول العائلة الضغط على المدرس ليتزوج من أبنتهم عن طُرِيقِ الْقَوَة فيعمل على كشفهم امام المجتمع .. هناك اقوال آخرى عو الفيلم الثانى الذئ يقوم باخراجه سعيد مرزوق خلال شهرين وكان فيلمه الاول هو وايام الرعب، وذلك بعد احتجابه عن السينم لاكثر من ثلاث سنوات..

# «خميس يفنز و التساهرة»

بعد ان انتهت عفاف شعیب من بطولة فيلم ،عنبر الموت، تُعَجَّرُ الاستدبو لتصبوير احدث افلامها ،خميس يغرو القاهرة، عن قصة وسيتاريو وحوار ساهر اسراهيم واخراج سيد سيف ويشاركهما البطولة محمد صبحى واحمد بدير وتبيل الهجرسي ومحند الشويحي وتبيلة كرم احداث الفيلم تدور حول شاب يعمر كهربائيا في مدينة الإسماعيلية معلم بأن اخاه الوجود في القاهرة اصبح مليونيرا فيحلول البحث عنه ولكن تقابله بعض الصعوبات التى تجعله يعود ثانيا لبلدتيه الفيلم كومينيا اجتماعية يكشف من خلالها النقاب عن بعض قطاعات المجتمع.

افتتع في القاهرة مؤخرا..

وبِلْبِ الفتوح،.. تناليف معمود دياب واخراج حسن الوزير وأشعار محمود نسيم والحان لحمد خلف وغناء شادية حسن.. سبق تقديم المسرحية على المسرح القومي من اختراج سعد أربش وفي مسترح الجامعة من اخراج فهمى الخولي وتعرض المسرحية ضمن خطة النشاط المسرحي للسامر الذي يبدأ بعرض مباب القترح، ثم مسرحية والزقاف الدامىء للشاعر الاسبائي لوركا واغتراج محمد عبدالمعطى ويليها مسرحية والليلة في قمس الرشيف اخراج اميل جرجس.

• في استديوهات البحرين:

«سوالف أم هلال».. في ٣٠ علقة رمضانية

🛘 يبدأ تليغريون البحرين خلال الاسبوع المقبل تصوير الجزء الثاني من المسلسل

المحل الشبهور مسوالف أم هلال، الذي مسعرض خلال شهر رمضان القادم ويقع في

المسلسل من انتاج تليفريون البحرين ويدور في اطار كوميدي.. وفي نهاية كل

يشترك في بطولة المسلميل مطوى بخيت، محمد عواد، جاسم شريدة، جأسم

حلقة يطرح سؤالا تدور حوله أحداث المسلسل والمطلوب معرفة الإجابة للغوز

الصابع، وهو من تاليف عيمى الحمر واخراج محيى الدين جلال.

تجنيدها لصالح قضايا الأمة

العربية.. فالسينما سلاح يمكن

أن يصنع الكثير في هذا المجال

من خالال طرح العديد من

المسئئل المتعلقة بها عير أقلام

ستعانية تعمل على تيصير

☐ للنتج رياض العريان أحد النين

يعملون في حقل الانتماج

التليفزيوني والسينمائي يقول:

پچې أن تطرح قضية فلسطين

سيتمائياً على المستوى العالمي بوجهة

نظر لائقة كما قدم فيلم عمر المختار

عالمياً.. وإذا كان العائق لتقديم عمل

ضَحْم عالَى للقَصْية الفلسطينية هو

التمويل فارى أن تقيم به قيادات

المنظمة الفلسطينية فهي تكافح سياسيا وعسكريا ولكنها لم تحارب

🛘 وانت كمنتج الم تفكر في تقبيم

عمل كهذا متعاوناً منع بعض

المنتجين الآخرين في مصر والعالم

اتا بمفردی صعب.. اضخامة

التمويل أما غن باقى الزملاء المنتجين

فقد ناديت منذ عام ١٩٨٢ لتكوين

رابطة ويوضح منهاج عمل كبير لكل

الغطوط والقضايا الهامة لأمتنا

وعقدنا ٤ اجتماعات ولكن لللسف

كانت المناقشات تدور حول من هو

وكبان اللقباء منع الكباتيب

ما هو موقف السينما العربية.

**SII**,

وشكل حديد للاحتفسالات

والسيتاريست فيصل تدا:

العربي ؟

الزأى العام يهذه القضاعاء



• رياض العريان. علمة والمصرية خاصة من قضايا الوطن العربي ؟ السينما الغربية بتمنة عامة تعتبر سلاحاً خطيراً يمكن أن يضنع الكثير. والكتاب والمفكرون غير علجزين عن! تناول مشاكل ألامة العربية لكن الشكلة الأولى مي النماجة للتعويل الضم بما يعجن عنه المنتج القرد.

المنصر المؤردي

○ صرح الفال.عبدالرجمل

العقل يطل وهنتج مشرجية

والنماز الوردىء ان عرضيه

سوف يقام في منتصف شهر

عابو القادم وخلال فترة عند

القطس المساك على خشسة

مسرح عدالعزيز المسعود

بكتفان المسرحية للأطفال بعد

سة دادت سنتن

. 🗖 هل هناك معوقات فكرية وثقافية تجعل الكتاب لا يُسْتَطَيعُونَ تَقْبَيْم أعمال في هذه القصافيا ا

ويما يرنق القطاع العلم ليضنأ والدليل على تلك حرب ٦ اكتربر علم ١٩٧٣ لم تستطع السينفا تجسيدها وتخليدها

الفتانة ليلي قوري: أَثَا وَكُثْنِواتُ مِن تَجِماتُ السَّيِثَمَا أَنْ أنتظار هذه اللحظات التي نقدم فيها العبالا تمدم قضايا امتنا والراة جبيرة بنذاك .. فقند اقتصت جميع مجالات الحياة والفن ايضا سلاخ

هل لديك أتوال أغرى ؟

O أربعة من عمالةة الشاشة المُسرية مد.

الأيام قرن المخرج سعيد مرزوق أشراكهم

ق فيلمه القادم الذي يعود به الى السينما

العمالقة هم نور الشريف واحبد ركونا

ومحمود عبدالغزيز وحسين فهمي والفيلم

يعنوان عمل لديك أقوال أخرى ... مشكلة

سعيد مرزوق الآن البحث عن أربع نجمات

للقيام بدور البطولة أمام العمالقة

الايديولوجيات فانا ضد أن يكون

الكاتب ايديولوجية لأنه ضمير أمته

ويستوعب بداخله جميع التيارات

ويستطيع اخراجها الظهار ابداعه..

كما " أوَّيد أن يكون الكاتب منتمياً إلى

حرّب أو لفكر لأن الأدبيب حرب مستقل

تمامأ له رؤيته الستقبلية للأحداد

. [] ما هو الطلوب من اتحاد الكتاب

📰 هناك تقصير ملحوظ والاجتماعات

والمؤتمرات والتدوات الكثير من

ألاتجازات كما أن المتاح على مساحة

منيقة غير متوفرة يسبهبولة خامعة

بالنسبة للمبدعين من الكتاب العرب

لكن يتعرف الكتاب منهم على ما يدور

مَنْ قَكْرُ وَقُنْ فِي مَخْتَلَقَهُ أَنْحَاءُ الوطن

🗖 و ق هذا الصند يتحنث الفتان

ابنني أول من يقبل الاشتراك في أي

عمل قومني عربي دون قيد أو شرط ولا

شك أن كل النجرم يشرفهم تقديم أي

اعتال قنية تساهم في حل مشكلات

وطننا العربي من أي نوع وخاصة ما

هو مرتبط بالماقف الدولية والسراي

العأم العالى لصبالح قضاياتا المتعدية

تقلما أبيلة عبيد ويعد ثلاث سنوات

مَنْ. الرَّوْاجِ والتَّصْعِيات بِحَياثة رُوجِها

وتنثور ثائرتها وتنتقم فالحظة غضب ممن

كُنانُ شَرِينَاكِ تَحَيَاتُهُما .. ويحكم عليها

بالسَجِّنُ ثَلَاثُ سَنُواتَ مَحْرِجٍ بعدها للبحث،

عَنْ وَجِيدُهُمْ لِٱلدِّي طُلفت به من الدنيا

لكنها تفانية بنصاها قريد شوتى يقف ف

طُرِيقَهَا وَيَشَحَنُ ابِنَهَا بِالكَرَاهِيَّةُ تَجَاهِهِا

التحاول نبيلة يشتى الوسائل استعادة

وحيدها لكنها تقشل أمام جيروث فريد

الذي يُعود أن هذا القيلم الى ادوار الشر

وينج غيان طويل مصول هذه القبسة يدور

فيلم والثجديء قمنة وسيتاريق وجنوار

مصطفى محرم واخراج ليناس الدغيدي

ويطولة تبيلة عبيد وفريد شوقي..

عرت العلايل قائلا:

هذا المجال ؟

واجهزة الثقافة واتحاد الفنانين في

يعد غياب ثلاث ستوات.

# و تبيك عبية محمد مدر وفاتن حمامة

يوممرويوم خلو

ويظهر نجاح طوال السهرة لاول مرة ضامتا على دور بجيتن يترصد مطوات

مهندس شناب مما يثير شكوكه ويؤدي به ال الله الجنون ويان أن أسامية والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ال

وردة والإنتودي و٣ حقلات تنفيتعد وردة للاشتراك في ثلاث حفلات الأولى بمناسبة يوم الحارب والثانية في سيهرة شيم النسبيم والثالثة

حفيل تمنامن الشيعب المسري مع الانتقاضة -القاسطينية ه

# ني الطريق اليـك على شاشة الفيديو

﴿ عُلْمُ ١٩٨١ أَخْرِجَ الْإِلَانِي قَوَانِكُ رِيبُلُوهِ قَعِلْمِهُ الْأُولِ الذِّي ثَالَ نَجِلْحًا تَجَارُياً كَعِيراً خَارِج الْلَّتِيا.. الغَيلَم كان متلكسي روم كلو، يعدِه عاد الحَرج ألى صفوف التدريس ثم هاهو يحقق فيلمه الثاني الآن. القيلم عن الحياة

• والرؤية، (بريطانيا): قمنة هذا الفيلم تدور حول محطة تليفزيونية امريكية فضائية تسرق تظارة التليفريون البريطاني لا أعداداً فقط بل كاتجاهات سياسية ايضاً

المفرح داريو ارجنتو للعروف باقلام الرعب يستمر على نهجه في هذا القيام متحيثاً عن قاتل عُلَمْم يرتدى تَعْلَرْاتُ سوداء ويدور في ارجاء احد السارح الفنائدة مصطاداً ضحاياه وضولًا ال البطلة روما وباريس علاة ما تنجدبان إلى أفلام أرجنتو لخروجه عادة عن المالوف والمنطق معاً.

وهو فنلم سوداوي في محيط يهودي اخرجه سوافيج هوجستين. • رَجِلُ الظُّمْ السَّلْصِ، (تَوَعْسَلاقِيا/ الولايات المتحدة) فيلم المحلقال يدور حول رحلة الحية يقوم يها طلاب صغار يلتقون خُلالها برجل الجليد (لوكو) الذي يساعد بعضهم على صيد السمك اساعدة

# والجديد في هذا العمل ان فكرته لم تطرح

على هذا النحو من قبل فكل حلقة من حلقات هذا البرنامج المنوع تبدأ بلقطة سريعة تظهر فيها معدة البرنامج قطوم



نستمع الى كمال الشبناري وهو يرد على سليمة خضر وفي ثالثة نستمتع بالواجهة بين فريد شوقي وغزوة الخالدي ثم نشاهد في طقة رابعة اثار الحكيم وراسم الجميلي ويعدها برانتي عبد الحميد ويوسف العاني ثم ترى مديحة كامل مع المثل طعمة التميمي كما نشاهد سماح أنور مح محمد حسين عبد الرحيم ثم نادية لطفى مع خليل الرفاعي ثم الموسيقار كسال الطويل مع المطن العراقي الشهير طالب

فرغلل والطرب على الحجار مع المعنية سعاد عبد الله ونضحك مع نجاح الموجى وهو يواجه كوميدياته من العراق هي امل طه .. وتتخلل كل حلقة فقرات منوعة غنائية وتعثيلية والبرنامج فيو إنثاج مصري عراقي مشترك وتعاون في أخراجه مخرجان هما نبيل عبد العظيم من مصر وعماد عبد الهادئ من العراق...

فابزة كمال تؤدى دور الحنسناء العراقية سناء عبد الرحمن تسأل زميلها المسرى نور الشريف وفي حلقة اخرى

يدا تصوير الشاهد المُبَارِجُيَّة للمساسسل التاريخي بشعراء الضي الثاني، يطولة عبدالله عيث وكرم مطاوع وامينة رزق وهالة فلشر وفايزة كمال السلسل ٢٠ حلقة منفصلة عن شعراء الجامليلة العرب وتقوم فايزة كمال ف أحدى الحلقات بدور الخنساء التي تُوفَّي روحها واولادها الاربعة في الحرب المناسل من اخراج سعيد الرشيدي ويشترك ف كتابة السيتاريو والحوار أكثر

من كاتب.. 

حكايات من العمارة رقم ٧ أن من تاليف نادر القفة يستعد الفتان مبارك سويد لاخراج مسرحية مفسيحة في عمارة رقم ٧، ويشارك في بطولتها العديد من نجوم الفن في الكويت مثل غائم المنائح ومنالح حبد وانتصنار الشراح وعبدالناصر درويش وأصد جوهن ومصد العجيمي وغيرهم.

📜 مناك فعلا معوقات فكرية وثقافية

تلعب أسيدة الشاشة العربية فاتر جمامة بعد غيبة ستوات يطولة قيلم (يرم مر ويوم حُلُو) أمام المُطرن محمد منين الذي يمثل ولا يعنى ... الفيل قصة وسيناريق فايس عالى واختراج خيري بشارة .. ويشترك في بطواته عبلة كامل ولطقى لبيد وحنان بوسف

نجاح الموجى وأول بطولة صامتة

الممثل الكوميدى تجاح التوجي يقوم بيطولة السهرة التليعزي ونية «تحت الراقبة، مع مريم فحر النبي ومثى عبد النبي واحمد عبد العرير واحمد حميس عن قصة وسيتاريو وحوار مصن الجلاد واحراج رائد لبيب.





 و متلكسى إلى القاهرة، (اللنيا الغربية): الخاصة للمخرج وعن محيطه الاجتماعي.

المثل يسجل عودة المثل نيريا بوجارد الى السينما ومعه المثلة بي

ملكو ـ روجة الشرطى، (فنرويلا):

# حتفالا يتأسيس أول فرقة مسرحية كويتية

اوائل المعينات حيث:

حساة الفهد ومحمد

والحمناهيسري عشد كفا أن الفرقة سنتهزم و شهر مايو القادم تحتفل فرقة مبرح الخلينج : النعريثي لعب بطولتها كل من الفرقة وبعض العناص الكويتية يالتكثري الشامننة والعشرين لتنسسها كأول فرقة مسرجية اهلية تشهر ق:

العبيد وعبد البرحمن العقل الى جانب الفنان ستعيد الفرقية عرض مسرحية وضاء النبكة تساليف عبد العسريس السريع واختراج صقر الترشود وكتلتث هنده الكثير من النحاح الفني

التضور وهنفاء عبادل وعريم الصالح وخالد التراحل عبد العريش السنعبود وسيقنوم بلمراج المنرحية هده استبدال بعض المثلين اظهار تشاطها

عرضها لاول منرة في تتخويم محسوعية من

العديد من الإعمال التي المنصور - ومنصور جعلت من قرقة الخليج العُرْنِي احدى اسرر القنزق السردية في المنظقة قيل أن يرجل القنان صقر الرشود المرة الفيان عيد العريز حارج الفرقة من اللين المنصور وسيتم اسهموا بدور قعال في

التي ساهمت بتقديم

0 انتهى المخرج محمد عبدالعزيز من

تمسرين الفيلم السينمائي والعلمة

سنماحه تمثيل مديحة كامل وعيرت

الخلايل وسلوى عثمان وللنتصر بالله

وطائق دمنوقي وسيتارينو ومثوار

فيمنال تداب الأمناك تدور حبول

اللعلفة سنفاح : وقديدة كأمل والتني

تقيم أن لحد الأحياء الشعبية وترث

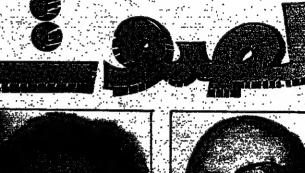
عن والدفاء مسونة، لتجارة الغلال

وتقوم بالطرتها وتحاول الا تستغلل

الناس فيتصدى لها كبار العلمين

عيون لاتسرى الحست

 يدم حالياً تصوير سهرة تليقريونية چنيدة بعثوان معيون لا ترى النعي، قصة وسيتاريو وخوار قيصل ثدا واخراج محمد السيد عيسى. بطولة هلتي شبكر وشيرين ومحمود القلعلوي وكمال حسين ومناوى محمود وتبيل بس تعالج أحداثها قضة المرضة مسحره التي يصدمها مطرب متهور وتصاب فقدان البصر فيتعاطف معها ولكنه يقع في خبها



زات مسرة تسويسه مغن شناني للموسيقان محمد عبدالوهاب لنجد حظه بين بييه، ويعند أن عرض صوته للفنياء قال عبيدالوهياب: كويس. بس فيه خيسان اي انه كصورت بالع الخيار أو يحمل رائحة الخيأن وباختصان فصوت المغني الشباب به عيبوب عبّر عنها عيدالوهاب بلختصار شديد في كلمة

وفاضل كاتب أخرهو الدكتور مصطفى الحمد شحاته بين اللغات الصوتية ـ ان جاز التعبير فاختار (لغة الهس) والهبس درجة من درجات الصوت، تقيضها الصوت القليظ أن الجهير. وربعا كانت أتكر الأصنوات هي صوت الجمع لتردداتها العالية جدأ واحتلالها حيزأ كبيراً في مجال وحدة قياس الضوضاء، وبالقابل كان الهدس هو لغة الخشوع والمعدق والاقتاع، لغة الهسس هي لغة القرأن، لغة الاقتاع، من لغة الدبلوماسية، لغة التقامم، وهي أولاً لغة يحض طيها القران الكريم: ميونئذ يتبعون الداعي لأ عرج له وخشعت الأصوات للرصن قلا تسمم إلا همساء (طه ١٠٨) معنى ذلك ان الإصوات تتقاوت ارتفاعاً وانخفاضاً، صحباً ومسأ، وهي أن تفاوتها حديرة

بالفهم والملاحظة. وحتى نفهم قيمة

يول مايكل جلاسي

البطسل الراكس!

فيلم «الراكض» بطولة ارتوك شوارتينجر، ماريا الونسو،

تقع احداث الفيلم عام ٢٠١٧.. حيث العالم كله تحت

سلطة البوليس وحيث التليفزيون الامريكي يعمل اخدمة

الحكومة التي تقرق بين الناس على أساس طبقي بن

رشتاردس (شوارزينجر) عسكري يعمى اوامر قيادته

بَاطْلَاقُ النَّارَ عَلَ المتظاهرين فيرمى في السجن لكنه يقود

تمرداً ينتهي بهرويه واثنين من المندقائه كانا على اتصال مع

حركة سرية تريد أن تقود ثورة غدد الحكومة .. يعود بن الى

شقته فيجد الفتاة (ماريا الونسو) قد استأجرتها وهذه

سرعان ما تسبب القاء القيض عليه مجدداً يعيما صدق

الأعلام الحكومي بأنه مجرم خطير. الضاّ يلقي القيض على

النيام على الرغم من حواره المضحك والسيتاريو المزيل

والآجداث للتوقعة.. فأنه سرداوي فيما يتعلق بتوقعاته

للمستقبل القريب وهو أن كان لا يتوغل في تحليل الأمور

سَيْلُسَيًّا أَلَ اجْتَمَاعِياً إلا أنه يطرح احتَمَالَ انتقال السلطة

الإنريكية ألى أقمى المعنى أو أقمى اليسار وامعانها في

منبيقية والفتاة مستأجرة شقة بن-

يافت كرتن حيم براون.. سيناريوستيفن دى سورا واخراج

مقلم: عزت حلمي

المحال الإداعي، فكلها قشون تصافات الوجدان والأخبر متها يخاطب العقل والنجدان معاً.

الحنجرة والصوت:

مِندُوق عُضْرُوكِي مُوجِنِد في مِقدِمَة الرقية، ويتكون هذا الجهار من مجموعة من الققباريف المنابة المركبة نسع بعضها ببغاصل وأريطة ليفية تسمح لها بالحركة البسيطة ويعطيها من الخارج والداخل عضلات معنزة ارادية، وداخل تجويف المنجرة الحبالان السوتيان، وهما ستارتان سميكتان مشدودتان أونهما أبيض ولا تزيد مساحد الولحد منهما على

الأخيال الصوبية يسرعة وزيادة شدهما.

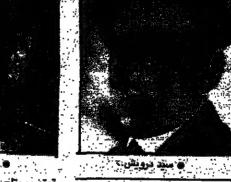
يخرج الكلام عاليا جهترا

٢ \_ الصوت الهامس: لا يحتاج للجهود ولا



المنجرة هي جهاز المسودة وهي

ظفر أصبع والمنجرة تبعيث توعين من الأمسوات: - الصوت الجهير: مع حَبوج الهواء اثناء الزقير يقوة خلال الصحرة وتحريك



الباس، الباريتون، التينور، الالتو،





المبلة عن العلم والنظل الراكضية.

يتاح لها فياسهم.

تغنية الروح السائية والانتهازية في نفوس المواطئين حتى



يعنا لوسط الاصبوات واقدرها عني التتغيم والتلوين الصوتي، منطقة هذا الصوت



معادن الصوت:

معادن المنوت خسبة رئيسية وهي

ا \_ الباس: هو الصوت الغليظ العميق عملة غادرة لأداء بعض الأدوار.

العليا من السلم وهو الصوت العادي عند ٣ \_ التيثور: هن أرفع الاصوات الرجالي.



قوة: ويحتاج لكمية قليلة من الهواء، والأحبنال المبنوبية تكنون في حمالة أسترغاء، والهواء يخرج في بطه محدثاً جفيفا خافتاء ويتحول الصوت الخافت الى هنامس عندمنا يصل للبلعنوم واللسان

٢ .. الباريتون: أيضاً يخرج من منطقة الصدر ولكن لديه قدرة على أداء الدرجات



أقل الأصوات الرّجالي تدردداً وهو ما يسعيه الموسيقيون العرب (القرار) منطقته هي منطقة الصدر، وهو قادر على الدرجات السقل من السلم الوسيقي صاحبه يعد

وهوننو طبيعة رنانة خفيفة حركته سريعة

 الصوت إذن يخرج من منطقة الصدر أو الحنجرة أو الرأس، ومنطقة الصدر هي

\_ الألتو: أوق أصوات الرجال: وأض

الأصوات عند النساء هو بعثابة (الباس)

: \_ السويرانو: أرق أصوات النساء

وأعلامًا، سريع وحاد قادر على الدرجات

العليا من السلم.. ومنطقة هذا الصوت

والعرب يصنفون الأصوات من الغليظ

الى الحاد الرقيع أربعة أنواع: الصوت

وأقل الامتوات تردداً تصل الى ٨٢

دَبِدْبة في الثانية وأعلاها يصل الى ١١٧٥

دُودُية في الثانية. ويستفيد رجال الموسيقي

من هذا الذي الصوتي في تقسيم الطربين

ومن أصحاب التردد الصوتي

المنطقة مشلاً المطرب فهد يالان أو

صاحب برنامج (قال الفيلسوف) سعد

الفزاوى وهو درجة الباس التي تعبر عن

ليون الأداء للقياسيوف الطيع. ومن

أصحاب التردد الصوتى العالى الحاد

المطربة فيروز أو منار أبوهيف وعفاف

راضى وهما يؤدمان اللون الاويراني الذي

حتاج الى احد درجة (السويرانو)

والنقيض أم كلثوم اذ لصوتها أبعاد

والقرئين حسب ترددهم الصوتي.

الجهير، الصادح، الرتان، الندى-

المال العكيم. وبنت الصفير.!

عَيْنِينَ السَّفَعِينَ عَسَلَسُلُ أَدَاعَى تَحُولُ أَلَى مَسْلِمُ لَ تَلِيفُرْيُونِي بِنُفْسُ الاسم.. بطولة أثار

والعُكُمُ وَإِعِيْكِ مُرْهِي وَبَنِيلُ الطَّقَادِي وَأَمِيثَةَ رِزَق، يحكي السَّلْسَلُ عَن قَتَاةَ عاشت في

THE WEST WEST AND MEDIA MEDIA MEDIA

والأفتر وسنتار توتوجوا ترقيق الصبان

والتعاشر عادت الن القاهرة لتصطدم بالعادات والتقاليد الشرقية السلسل كتبته سلمي



الصوت حاداً والاوتار مشدود ومتقاربة أو

والواقع أن قدرة التلوين والتعبير

الدرامي هي المفهوم الصحيح لمعتى الغناء

والتعثيل والاداء، ليس المطلبوب همو

التطريب خاصة اذا كان الغناء أو الاداء

درامياً، وكان سيد درويش ـ كما يشير

عبدالوارث عسر في كتمايمه ألقيم وفن

الألقاء، يحذر من التطريب إذ قد يخرج

بالنغمة التي وضعها عن معناها الذي

قصده. وهذا مفهوم المسرح الغنائي

والاوبريت، من حيث كونه تعبيراً درامياً

الجهر والهمس

في اللغة العربية

الهمس فان الحروف العربية تنقسم الى

قسمين.. قسم جهير.. ويشمل: أب ج ح

خ ع خ ف ق ك و ي م هـ، والقسم الأخر

يضم الأربعة عشر حرفاً الأخرى وهي

وإذا كنا قد أشرنا في البداية إلى لغة

مم وحدات موسيقية.

متطابقة جدأ.

نطقة (القرار) جنث تتفتح الحنم وتتباعد الأوتار الصوتية وتهتز اهتزازاً له الصوتية . رنين. ومنطقة الحنجرة لا تتفتح كالباس والباريتون، ولا تنطق كالسويرانو. إنها منطقة الحديث العادي، أما منطقة الرأس فهى منطقة الصراخ والصياح، يكون

وللأصوات عنوب:

واذا كان للأصوات معادن ودرجات

المسوت الحلقي ذو القرعرة حيث تغلب

عليه نبرة الغين. • الصوت المكتوم.

 الصوت الأنفى (الأخنف). ● الصوت المندفع.

€ الصوت الأجش (الخشن) بالصوت الميت لأنه منطقىء الرنين وقد يكون هذا العيب ناتجاً عن عادة تأصلت

والنصيحة هي ألا تكبت صراخ طفلك بل دع الصوت يأخذ مجراه وتمريناته على مخارج حرونه وقديما قال اعرابي حكمة لعبدالملك بن مروان وكان يأمر يإسكات مدعه بالمر المؤمنين يبكي فإنه أرحب

انضم مؤخرا الى

قاقلة المثلين

المطربين القنسأن

محملود الجنسدى

السدى سجسل اول

البسوم لسه يضم ٨

اغنيات من اشعار

صلاح جناهين

وفؤاد جداد وبهاء

جاهين وتنصين محمد الشيخ ..

محمود الذي تقدم

تقول عنه الفنانة ماجدة انه موهبة

وخبرة جيدة وتتلمد على يد والده

المخرج الراحل احمد ضياء الدين

بالإضافة إلى أنه خريج المعهد العالى

للسينما قسم الإخراج عام ١٩٦٧ .

لاخراج جميع افلامها القادمة والتي

تستعد الآن لتجهيزها .

الراحل احمد ضياء الدين .

• قلت للفنانة ماحدة : هل تفضلين المُعَامِرة بِلسم مخرج شاب بدلا من أن

يخرج افلامك مخرج كبير له بصمة في

أين هم المخرجون القدامي .... كل

منهم مشغول يأعماله بالاضافة الى

قلتهم الآن ... في الماضي كان لكل

شركة انتاج مخرجون تحتكرهم

وترتاح لأعمالهم ولكن الأن الاحتكار

0000000000

غير موجود .... ولهذا يجب فتح،

وتضيف انها تنوى احتكاره

وتؤكد انه سوف يترك بصماته على

الفيلم المصرى مثلما فعل والده

وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع

فلها أيضاً عيوب وهذه أهم عيوب

انصوت المعدني أو «الأقرع).

• المدوت المرتعش، • الصوت الخافت أو كما يسميه الانجليز

صياح ابنه وصراخه، فقال الأعرابي:

الانتهاء من كتابة السيناريو والحوار

عبدالعزيز :

فنانة وزوجة ؟

ماذا عن دلال الفنانة وقبل ان تصبيح

\_ واحدة من جيل المثلات الجدد حضرت

من الشرقية الى القامرة .. دخلت عالم

الأضواء من خلال مسلسل ، أصبيّة ،

اخراج نور الدمرداش وفيه لعبت دور

الفلاحة الطبية .. قدمت بعد ذلك مجموعة

من المسلسلات ودعموني أعيش و و

ه عصفور في القفص ، و ، الأبرياء ، .. وفي السينما قدمت ، نهاية رجل متزوج ،

و د بنات حارتنا ، .. وق المسرح قدمت

هالة حبيبتى ، و ، أهالا يادكتور ،

عن انى أملك مؤهلات الكرميديانة فأحب

ان اقول أن حب المرح وخفة الظل والقبول

هيات من عند الله ثولد مع الانسان ولا

• بعد اعتذار المعثلة فريدة سيف

النصر عن عدم مواصلة العمل في

مسرحية ، فارس بنى خيبان ، رشحك

سمر غانم ليطولة هذه المسرحية امامه

ماهو شعورك وانت تقفين أملمه لأول

منذ أن بدأت المسرحية كنت مرشحة

لدور البطولة ولكن حالت ظروف ببنى وبين

العمل منها آننى رزقت بابنتي أصل

وشعورى حقيقة ائى كنت خائفة وأنا

مرة بعد زواجك منه ؟

وأخيرا و فارس بني خيبان ، ..

بالاضافة الى غيرته ودراسته في هذا المهندس .. وهناك فيلم آخر يكتبه الآن المحال .. وإذا وجدت أي موهية شابأ محمد شرشر بعنوان « يوم بلا قانون » ألها هذه الصفات ، فلن أتأخر عن وسوف أبدأ في الاستعداد له فيور

دور مطسرب في فيلم

والطوفانو...فكنت

اعيش يــوميــامـــع

اللحس ابسراهيم

رجب ولمدة شه

ونصيف الشبهب

لتصبل أي أحسبن

شكيل في الإداء ..

وتباتبي خطوة

محمود هذه بعد ان

تحول كل من سامح

كعلاة الفنائة ملجدة في تقييم المواهب الشاية في اقلامها تقوم الآن بتبنى المخرج الشاب كريم ضياء الدين نجل المخرج

يدرس الأن كريم ضياء الدين سيغاريو فيلم ، المجذوب والكلام ، عن قصة عطية عويس ومن انتاج اقلام ملجدة . وهو

الياب وإتاحة الفرصة أمام المخرجين

الشبان لخلق جيل جديد يكمل

وعن تبنيها للمواهب الشماية ق

أفلامها وكان أخرهم للمثل محمد خيرى الذي قدمته في دور البطولة في فيلم

انه من حق المواهب الشابة أن تجد طريقها على الشاشة سواء في التمثيل او في الاخراج او في اي مجال آخر .. وهكذا يجب أن يكون دور المنتجين والفنائين القدامي في ابراز هذه المواهب وفتح الطريق امامها ... ● وعن اخسر اخسارها في الانتباج

استحد الأن لتجهيز فيلم والمذنبة وقصة ابراهيم مسحود

واخراج نادر جلال وتشاركني البطولة

فيه ابنتى غادة ايهاب نافع وسوف

نبدأ في التصوير باذن الله بعد أنتهاء

شهر رمضان القادم ، وأجهز ايضا

لقيلم آخـر بعنـوان و د نسيت اني امرأة ، الذي يطرح قضية المرأة

العاملة وارتباطها بالبيت والأسرة وهل

المرأة العاملة أفضل أم ربة البيت ...

وهذا الفيلم للاستاذ حسين حلمي

· العمر لحظة ، تقول::

الراحل أحمد ضياء الدين صاحب اخراج اشهر الأفلام السينمائية القديمة مثل ، اين عمري ، و ، الراهقات ، و ، قيس

الصريطي وعسرة كمال نحو الفناء

معهد السينميا

بأغنية موال الصير

لشفيق حلال سبق

لــه وادئ بــعض

الإغنسات في

مسلسل والشهد

والسدمسوعء وفيلم

«الطوفان» ويقول

محمود انه اكتشف

موهبته في الغنياء

عندماكانيلعب

مخرج الفيلم التليفزيوني و العاشقان ، لفردوس عبدالحميد وكرم مطاوع .

مساعدتها وتقديمها للجمهور..

# دلال عبىدالعيزييز ...

و أندو عد بدر شي لنعوش شني الني..! دلال عبدالعبزيين .. معثلة متنوعة .. وأجادت القيام بأدوار مختلفة في السينما والمسرح



بالاضافة الى فيلم ﴿ لَلْجَنُوبِ

والكلام ، الذي اعطيت السيتاريو

والحوار الخاص به للمخرج كريم

ولم لا .. أنه مخرج انبات أعماله

القليلة السابقة بالجودة ومخرج ك

خط درامى وفنى وتكنيكى معيسز

 وق النهاية سالتها · وهل ستعطين سيناريوهات افلامك القادمة للمخرج

ضياء الدين

كريم ضياء الدين قالت :

• دلال عبد العرير أخوض هذه التجرية امام سمير غانم لسببين الأول انه ممثش قديسر ومثمكن والثاني خوق الا استطيع أن أمسك نفس من الضحك وإنا امثل امامه .. أو أن يضيف جملة فيجعلني اضحك لندرجة

تنسيني الدور والكلام النذى يجب أز٠ • ماهي علاقتك بسمير غانم الغنان والزوج أ

ر علاقتي بسمير غائم الفنان عي نفس علاقتي به كزوج وانسان وهر في الأحوال • دلال عبدالعزيـز تملك مؤهـلات الثلاثة شخص واحد وشخصية واحدة كوميدية ولكنها تخشى الكوميديا .. ولكن يغلب عليه الطابع الانساني في كل تصرفاته كفنان وزوج وأنا أرى في سمير - أنا فعلا أخشى الكوميديا بل أرهبها وذلك الزوج المثالي وهو مجامل بشكل منحوظ لأنى اتخيل نفسى في دور كوميدى وأخشى وصاحب قلب كبير وحناز دافء. وقتها الا استطيع ان أضحك الجمهور اما

• هل ما قدمته من اعمال حتى الأز يرضى طموحك كفئانة ؟ ـ رأيي الخاص .. أن كل عمل جيد ودور جيد يقدمه الفنان هو أرضاء نطموحه .. أما الأعمال التي قدمتها حتى الأن علم أر

فيها الدور الذي يرضى طموحي ، ماهي ايجابيات الزواج الفني ؟ ـ انا لا اعتبر زواجي من سمع زواجا فنيا لأنه لا توجد مصلحة من وراء هذا الزواج وفي رابي أن رُواج الغنانة من الفنان مهم جدا وفي منتهي الحيوبة وذنك عكس الفنان الرجل حيث يمكن له أن يتزوج من خارج الوسط الفتى اما الفنانة فأن يقدر مشقات الوسيط الفني الا فنأن مثلها ٠

# الحروف المهموسة وهي تنطق بخروج لصدره، واجل لصوته، وأنقى لعينيه ا! أفلام عن الأطفال وليست لهم

. هوليوود تشتم رائحة التيارات بحس غريب.. عد عاد الجمهور الى صالات السيتما ولا احد يستطيع على وجه التأكيد معرفة ما اذا سيقت تلك العودة الإفلام أو أن الإفلام هي التي مهنت لها.. وهنك أربعة اقلام جنيدة تتحدث جبيعها عن الصالات العاطفية والاجتماعية المثلة بتكوين العائلة والأمومة والأبوة

 ورواج الطفولة، لمخرج جديد اسمه تشارار شفير.. عن سياقاً بين هذه الإفلام ودار حول سيدة اعمال (دايان كيتون) تجد نفسها وقد صارت أماً وعليها أن توزع حناتها بن الأمومة والعمل وتفعل ذلك دون توفيق. شلاتة رجل وطفل، للمخرج لينوارد تيموى (لحد المثلين الرئيسيين في مسلسل مستار ترك،) ويدور حول ثلاثة رجل (توم سيليك، تدنلسون وستيف كوتنبيرج)

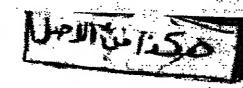
 اللابد، لجون افيلدسون ويروى حكاية زوجين هما (راندال بلتنكوف ومولى رينجوولد). انها حاملة، لجون هيوز.. فنرى حكاية شاب (كيفن بكون) يتجنب الزواج لخوف من مسئولية تربية الاطفال ويلتقى بعن براها شريكة حياته (اليزابيث ملكوفرن) التي تنجب له طفلًا.

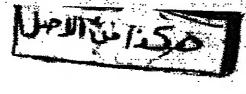












بشكل روماتس فكرة المواجهة الدينية

لهذا التموذج والانتظار لما سيجود به

الستقبل متمثلًا في شخصية ابنها..

اين أخو حاتم زهران. وكأن الأرض

قد شاخت وعجزت عن اقرار مواجهة

وقكرية وثورية لهذا النموذج المدر،

وهده في الواقع رؤية تتجنى بشدة على

واقع شرائح عديدة معارضة وواعية في

المنتمع المصرى من المثقفين وغيرهم.

المتقفين قد اصابتهم الانهزامية أو

سيطرت عليهم الانتهازية وبالتالي

السلبية تجاه عملية التدمير التي تتم

من جانب النموذج المتأمرك المطروح

على النجتمع المصري، إلا أنه لا يمكن

تعميم هذه الرؤية على شريحة

المتقفين. لأن ذلك ينفى الاسباب

الموضوعية وراء أزمة المتقفين في

المحتمع العربي.. خاصة تلك العلاقة

غير السوية. والمعقدة مع السلطة

والتي تشعى باستمرار إما لترويض

: هذه القُنَّة لخدمة مصالحها أو تدميرها

الضمان عدم وجود معارضة واعية

ومنظمة لها .. ونتيجة لذلك فأن ردود

أقعال كتي من هذه القنة يتسم

والسنلبية في احيان كثيرة خاصة في

تضبور الضنغوط الاقتصادية التي

المدنتها التغيرات الاجتماعية..

وأذلك حين التعرض بالنقد لسالة

سَلَيْهِ لَلْقَفِينَ لابد أيضاً من التقرقة

بين يُمَوَدِّجِينَ يَحِدثُ بِينْهِمَا خَلَطُ كَدِير

مَنْ جِانِيُ كَثَيْرِينَ، أولهما: الثَّف

وبالتيهما من التوري. فالتقف يستخدم

أساليب الكتابة والخطابة، والفن

باشكاله المشتلفة لابداء رأيه والتعبير

عَنَّهِ إِنَّا النُّورِي قِيسِعِي الى تقويض

للجتمع الذي يرفضه بأساليب العنف

لأقنامة المجتمع الذي يطم به..

والملاحظ ان كثيرين من فئة المثقفين

قد تحولوا مؤخراً إلى خندق الثوري

والدليل على ذلك بلك الاسبماء العديدة

أَمِنَ الْمِثْقَفِينَ التي يعلنَ عنها في حركات

الرفض للسلطة والذين يلقى القبض

ومن هنا.. يمكن القول أن نموذج

المُثَقِف عَنِي يِأْبِعاد كَثَيْرة مِنْ الرفض..

وليس يبالصورة السلبية العامة..

والمغرقة ف التعميم والسطحية التي

طرجها مؤلف ومخرج فيلم عزمن حاتم

رُمِران، والذي انساق إلى فخ النجومية

الايران مواهب المثل الذي قام بهذا

الدور يتجنى على شخصيات أخرى..

وعلى قضايا مهمة. قالرمن الذي هو

زمن حاتم زهران ليس إلا في خيال

المؤلف، أما الزمن الحقيقي والواقعي

اليس ققط لحاتم تعران.. بل الآخرين

الهم مساحة كبيرة ومؤثرة في صناعة

الواقع والسنقيل

خُلال الْحَقِيةِ النَّفَظيةِ.

" ولا تتكر أن مناك العديد من

الواهدة منها سنتيمترأ واحسرأ تصاغ ضعن قوالب مكعبة وملونة من الرخام أو الآجر أو عجين البلور، وتصنع منها الأشكال المتنوعة التي نراها عادة في تلك اللوحات.

عرف القرطاجيون هذا الفن عن طريق اليونان منذ القرن الثالث قبل ميلاد المسيح، ثم تطورت صناعتها ورقت وحسنت في القرنين الثالث والرابع حيث ذاع صيت مدرسة قرطاج في القرن الرابع، وعرفت بطابعها الخاص الذي تأثرت به فسيفساء منظية، وفسيفساء اسبانيا في القرن الخامس.

أماً عن أصل فكرة الفسيفساء التي أدت الى بعث هذا الفن فقد كان مصدرها الشرق، من مدينة بابل حيث كان الكادانيون يوشخون جدران قصورهم بمخطوطات طينية ذات أوضاع هندسية متعددة. ويدل على ذلك ما اكتشف في أسيا الصغرى ومصر إذ كانت في بلاط ملوكها بعض اللومات للصنوعة من المجارة والقواقع الغروسة في أرضية من الاسمنت في مينة مندسية

وتطور فن القسيفساء في الاسكندرية وانبعث منها تياران اتجه الأول الى الشرق وأسيا الصغرى حيث تكونت المدرسة. اليونانية الشرقية في حين اتجه الثاني نصو الغرب وصقلية وروما ونتجت عنه المدرسة

# الفسيفساء التونسية

تعتير مجموعة الفسيفساء التونسية من أشري المجموعات في العالم الروماني سواء ما كان منها موجوداً

كشفت اول رسالة جامعية

تتناول تاثير سياسة الانفتاح

الاقتصادي عبلى الدراما

السينمائية المصرية.. أن أهم

نجوم الانفتاح الاقتصادي

البذين عسرت عنهم السينميا

المصرية هم رجال الأعمال وان

٨٠٪ من الانشطة التي

يمارسونها سينمائيا أنشطة غبر

شرعية. واوضحت الرسالة أن

الافلام التي عبرت بالفعل عن

التغسرات الاجتماعية

والاقتصادية التي شهدها

الانفتاح هي افلام (أهل القمة،

العلر، السادة المرتشون، حب في

الزيزانة، انتبهوا أيها السادة،

ومن خلال دراسة تطيلية للأفلاء

السينمائية التي انتجت في مصر من

عام ۱۹۷٦ حتى عام ۱۹۸۵ بينت

الرسالة أن الأقلام السينمائية في هذه

الفترة قد عرضت صورة أيجابية

للحرفيين مقابل صحورة سلبية

المتعلمين حيث بلغت الملامح السلبية

في الصورة التي قدمتها الأفالم

لشخصية المتعلم ٧٤٪.. بينما جاءت

الملامم الايجابية ينسبة ٦ر٢٢٪. أما

صورة الحرق في السينما خلال نفس

الفترة فقد بلغت نسبة الملاسح

الايجانية فيها ١ر٦٧٪ في حين بلغت

الملامح السلبية لشخصية الصرفي

٩ ٣٣٦٪. وقد تمثلت الملامح الايجابية

التى عرضتها الأفالم السينمائية

لشخصية الحرفي في أنه (شهم، ابن

بلد، يهتم بمساعدة الآخرين، يحقق

دخلاً كبيراً) من خلال مهنته. أما

الملامح السلبية لشخصية الحرفي

تتمثل في (الجشع، ادمان المخدرات،

السخرية من المتعلمين، الانغماس في

اما الملامح الأيجابية لشخصعة

المتعلم كما قدمتها الأغلام السينمائية

فهى (الشرف، الأمانة، الاخلاق،

الدعوة الى الفضيلة).. وقد جاءت هذه

الملامح في اطار مجتمع يقف عاثقاً دون

كانت رواية «القصر وستة

بنسات، للروائي الانجليزي

سومرست عوم لقاء بين اللون

والكلمة في عمل روائي كان بطله

الرسام الفرنسي جوجان.

وجوجان هو ثلاث ثلاثة من بين

ايرز الرسامين الانطباعيين في

النصف الأخير من القرن التاسع

عشر والسنوات المبكرة من هذا

القرن والاثنان الأخران هما

الهولندى فأن جوخ والفرنسي

دول سدران. وقد جمع الرمان

والمكان الثلاثة معاً في ظروف

مختلفة وكان سيران صديقاً

حميماً لفأن جوخ وجرت بينهما

حسوادث أبسرزت مسلامسح

شخصيتهما لعل اشهرها قيام

فئن حوخ بقطع اذنه ووضعها

ق لفاقة لصديقه سيـزان بعد

وق مزه الحادثة دلالة على مدي

مشاجرة حادة بينهما!

السهرات الحمراء).

سواق الاتوبيس).

والمناء الاتمام والتي استعملت لأول مرة في حمامات ربياً وتنه المتين الولي أن الرومان 'هذا النوع من الفن إن التكال عامل . وقد المتشف هذا النوع من أسر شاء ينعض أقباء قرطاج، وحمامات المونيوس والماس الترب والغرب. وهذا التوح من الفسيفساء عجم عدم عن الكر تقدير الى ملبين أواخر القرن الثاني. وارائل القرن الثا<mark>ن</mark>ل بعد المسيح. الضا مناك جموعة فسيفساء العقارات والساكن المنافعة ويجع عبدها الى مابين القرنين الأول والرابع والمتناء الفسيفساء ارضحت تفاصيل الحياة مور والضياع .. موضحة كذلك أن هذه تنتج أغلب ما تحتاج اليه من زراعة. والمنافع معلما في شبه اكتفاء ذاتي. وبيئت لوحات جدارية على المعليد والمقابر وسقوف البيوت

لميم في المتاحف أن ما لم يزل بعد في الأماكن الأثرية. ويقمول المنجي الشيقس مؤلف كتساب والصفسارة

التوشية من خلال التسييسان أن مدرسة الفسيفساء

روباتية وصلت توسى عن طريق الاسكندرية فطرايلس

غرب. وقد وقد عير روما تيار غلهرت أثاره خاصة في

معال البلاء التونسية وتعال هذا الثيار مجموعة زايمان

واردة من ددار يوك عميرة، إطرابلس وهي طور تسرب فعالت العليب من الشرق إلى اقريقيا.

ويتنا والتوسيقية التي كانت محبدة في والمستندن هي التي تتسم تعظيم للصريين القدماء الاستنداد ولهذا السبب لقبت بالفسيفساء النيلية.

القاع القسافساء التونسية

من أتواج المستحسلة التي كان لها أهمية في التاريخ

والعسكرية التي كانت سائدة في تلك الحقية. إي تمل ٢٠٠ - ٢٠٠ قبل البلاد، كما توضيح الكثير من اهتمام الانسان التونسي القديم بالحيوانات التي لها علاقة مباشرة بالحياة، كالخيول والاسود والسبك والاذاعي والبط والطيور وغيرها.. كما كانت تمديل جداريات الغسيةساء انتصارات التادة العسكرين. والرياضات البدنية المتنوعة والمهرجانات الزياضية التي كانت نتام من حين لأخر على الطريقة الروطانية كذلك طرق فنانو الفسيفساء مرضوعات ستزارية متعددة سواء تلك الموضوعات المستعاة من الروح الافريقية وحباتها، أو من خلال ألهة الاغريق والرومان وذلك قبل مجيء الديانة المسيحية ويعد يعذول مناطق الامبراطورية الرومانية في الديانة السيحية تائ تنات الفسيفساء بروح الديائية المسيحية - وانعكس تلك مباشرة على جدارياتهم حيث استوحوا موضوعاتهم من الفكر المسيمي الكتاشي الذي يتعدر حول الدر والثر، اضافة أن ظهور لوجات خاصة ذات اشكال جديدة لم تكن معروفة من قبل ويموضوعات حديدة كذلك، تم تزيين الكتائس والاديرة المسيحة بها وتأثر فناتو الفسيفساء بالدين الإسلامي لي ترس والمغرب العربي بعد دخوله تلك المناول واكتسب اندا الفن روح الفكر الاسلامي وينطيق نحو الكون والحياة والناس.. وتغيرت تباعاً، الموضوعات التي يطرقها القنائون في لرحاتهم التي تزييد بها تصور الامراء والاغنياء والخلفاء وبخاصة فإعص الدولة الاسوية

الفخمة كثيراً من المظاهر الاجتماعية والانتصادية

والعباسية وما بعد ذلك.

الفيلم كما قال المتابعون لحركة الانتاج السينمائي في مصر أول أفلام مؤلف ومضرجه .. يعنى من الجيل الجديد في هذه السينما.. وأقول قبل التعرض للفيلم اننى ادرك ذلك الانتقاد الذي يمكن أن يوجه لعملية نقد لأى عمل فني ادا لم يكن هذا النقد يتناول هذا العمل من داخله وليس من خارجه، وعلى الرغم من أن هذا النهج يعتبر تقليدأ وعليه كثير من اللاحظات إلا أنه ليس هنا مجال التعرض لذلك لأن ما أتعرض له بالنقد ليس سوى طريقة معالجة النماذج أو الشخصيات التي قدمها الفيلم في سياق التطورآت الاجتماعية والاقتصادية للمرحلة التي يتناولها الفيام. والفيلم يتناول باختصار شديد: صعود شخصية انتهازية هو محاتم زهران،.. خلال فترة الانفتاح الاقتصادي .. ويقدم من خلال هذه

العربية خلال حقبة الستينات. والواضح منذ البداية ان مؤلف ومخرج القيلم قد وقعا في فخ خطير هق سيطرة مفهوم النجم الواحد عبلى العمل الفنى يحيث تم التركيز بشكل مبالغ نيه على هذه الشخصية المحورية وهو محاثم زهران، مما أدى الى طمس كثير من ملامح الشخصيات الاخرى وتحويلها الى مسوخات تدور في فلك

الشخصية.. نموذج الشخصية

الامريكية المبهرة مقابل شخصيات

أخرى سلبية تمثل مرحلة النهضة

السينه: بَرْ جِنِيْل وَمِبِيْن. رِحْطورتِه فِي هَذِه الْقَارِة اِلحَيِالية على البال عيون يعونس تشاعديه. واعترف بانني أحد هؤلاء

المجهورين والمفرسين بنهذا أغان. القعاهد الخلاما عديدة والتوقف عند

احدها انبياءأ واعجابا بالنظم الخياق الذي نسجه وجسده واقعا

أعاد عيني . وفي الذه المثالة قد لا أهد ما أقوله نقداً له .. ولكنفي

كَدُ الْوَقِّفُ لَيْمَا نِنْ أَهِدُ الْإِثْلَامِ الْأَصْرِي لِأَنْ لِأَنْ يُسْتَحَقِّ

الإعجاب ولكن اثنه يستفز عقر ووجداني بطريقة عرضه أو

عنائجته ليعفن التضميا الموصة استجدآد الشباك وأعجاب

• توز الشريف

• صلاح السعبتي.

والواضع أن رؤية المؤلف لهذه

الشخصية تسيطر عليها والنظرة

الإحادية والشخصية وهو أمر يبدو غير

واقعى، حقيقة هناك انتشار ما

راعجاب متزايد بالتموذج الامريكي في

أوساط المجتمع العربي بما يحمله هذا

النموذج من قيم ومفاهيم تقافية

تختلف عن القيم والمفاهيم الشرقية

والعربية، إلا أن ظهوره يهذه القدرة

الشيطانية من المتصور أنه ينمو في

تربة غير تربيته الحقيقية .. وبالتالي من

الناحية الواقعية فهذه النصاذج

المتغربة ينتهى بها الأمر اما معزولة

عن المجتمع.. أو الهجرة الى مواطنها

وفي الغالب لا تنجع حتى في هندة

المتمعات لأنها معسوخة، وأتصور أن

عدم وضوح هذه الجوانب في شخصية

حاثم زهران - خاصة وانه يقدم

كشخصية مثقفة اوقع المؤلف في فخ

ويعيداً عن تناول الأبعاد الاجرى

ني هذه الشخصيات وتغرات المعالجة

الفنية، فأن منا يهمني هنا هي

الانتقادات التي قدمها الدكتور حاتم

زهران، لنموذج التنمية الاقتصادية

والاجتماعية التي تمت خلال حقية

الستينات في مصر.. ويمكن القول أن

مده الانتقادات تتلخص في التقاط

الانبهار.. وإيهار الشاهدين به.

للاقتصاد وادارة الاعمال.

كَيْسِوا ﴿ مُدْا الكَيْلَمِ وَاعْلَى مَرْمِنْ عَلَقَمْ زَهُوانَ \* . . . .

وقدم المؤلف هذه الشخصية في نطاق نموذج والسويرمان الامريكي،.. ويدا في صورة وشيطان، لا حدود لقدراته في مواجهة شخصيات سلبية . . لا ارادة لها .. ويدون الدخول في تشريح هذه الشخصية من الناحية الفنية لأنه ليس القصود من هذأ المقال إلا أن الهدف الأساسي هو ذلك الانطباع الذي تقدمه هذه الرؤية عن شخصيات المتقفين في العالم العربي.. وتبدو خطورة هذه المسألة انها تخدم في اتجاه المحاولات العديدة من السلطات في ارجاء عديدة من العالم العربى لتشويه نموذج المثقف الوطني خلال مقبة الستينات، ومن هنا فأن نقدى يتناول هنا أبعاد النمونجين اللذين طرحهما الفيلم وهما: النموذج الامريكي متمثلا في شخصية حاتم زهران، ونموذج المثقف متمثلًا في كل

من المهندس وفيق، والأب دكتور الاقتصاد زهران حسين. بالنسبة لنموذج حاتم زهران.. من الواضح سيطرة عناصر تركيبة السويرمان الامريكي .. ولكن ليس بنبل.. وشجاعة كما يُحَدِث في الأقلام الامريكية، ولكن يشكل شيطاني تحمل في أعماقها حقداً شديداً على المجتمع وعلى أقرب الشخصيات اليها وهو أخوه الذي استشهد في حرب اكتوبر. وهذه الشخصية تستمد قوتها من ضعف الشخصيات الأخرى التى حولها .. وهذه الشخصية قند تلقى اعجاب البعض في زمن أصبحت فيه القدرة على الكسب المادي الوقير هي مقياس النجاح وليس القدرة على خدمة المجتمع، وحتى يزيد المؤلف من

ابهار النظارة به قدمه استاذاً

الاتجاه في الاقلام المصرية بنسبأ والموظفين ورجال الأعمال وأساتذة الجنامنعنات ومنوظفي الجمنارك والصرفيين.. أكدت أن الصورة السلبية التي عرضتها الأفسلام للمتعلمين هي ألصورة الحقيقية لهم في الواقم الاجتماعي المسري مما يعكس اعتزاز صورة المتعلمين بشكل عام في الواقع الاجتماعي وبين أفراد المجتمع الصرى. كما أتضح من نتائج

الدراسة أن المعورة الايجابية التي عرضتها الأفلام للحرفيين قريية الى حد كبير من حقيقة مجتمع الحرفيين في الواقع الاجتماعي المصري. وأكد المشامدون أن الصورة السلبية التي تعرضها الأقلام لرجال الأعمال تتمثل في الاستعالل والانتهازية والاهتصام بالمادة

والوصولية واكدوا أن أهم الأنشطة التي يمارسها رجال الأعمال في الأقلام

ويقيمون في فيلات وقصور فحمة.

الدراسة التطيلية لمضمون الافلام التي عرضت من عام ١٩٧٦ الي ١٩٨٥ أن هناك ارتباطاً قوياً بين المستويات الاقتصادية المرتفعة جدأ والمارسات والأنشطة غع الشرعية التى تميز بها مجتمع رجال الأعمال الذين يمارسون أنشطة غير شرعية

وقد عرضت الأفلام للسمات السلبية لرجال الأعمال مثل النظرة المادية والاهتمام بالمصالح الشخصية فقط والانتبهازيمة والموصولية والاستهتار بالقانون في حين عرضت صورة ايجابية لرجال الشرطة والنيابة من أهم مسلامحها الجديدة رفض الرشوة أو المساعدة في تتفيذ الأنشطة

وقد جاءت نتائج الدراسة الميدانية متفقة مع نتائج الدراسة التطيلية

غير المشروعة.

٦٨٪.. وكشفت الرسالة من خلال للمتعلمين مع قطاعات المجتمع الأخرى حيث يسعى كيل فيرد الى تحقيق المسالح الشخصية حتى لو كانت على وعرضت الأقلام لمعاناة المتعلمين في ظل ظروف معيشية صعبة تمثلت في انخفاض مستوى الدخل وعدم القدرة على توفير الاحتياجات الرئيسية سالاضافة الى المعاناة اليومية في

وأوضعت الرسالة ان نشاطات. رجال الأعمال باعتبارهم اهم رموز

الانفتاح كما عالجتها الدراما السينمائية كانت معظمها أنشطة غير شرعية و ٨٠٪ من هذه الانشطة تعتمد على الرشوة وفرض العمولات والاتاوات وتجارة الأغذية الفاسدة والتهرب من الجمارك.. وبينت الرسالة أن المعالجة السينمائية لم تتجاوز مجرد العرض لأنشطة رجال الأعمال..

هى تجارة المخدرات والأعمال المنافية حيث أكدت قطاعات المشاهدين الذين للأداب وتجارة الأغذية الفاسدة. قابلهم الباحث وهم عينات من الطلبة



مصطفى امام

• أولاً: أنّ مصر دولة ومجتمع رزاعي لا يصلنح التصريات الى مجتمع مناعي.. وهذه اللقولة ثبت خطؤها أساسأ حيث استطاعت تجربة للترسع الصناعي جُنمة البُنتمية الاقتصادية في مصر ولولًا القطاع ألعام المنتاعي لما امكن توفير كثير من إحتياجات المجتمع للصري خاصة بعد نكسة ١٧ كما ان عمليات التوسعيات التي تعت خالل حقبة الانفتاح الحالية تمت اما من خلال القطاع العام أو بالشاركة معه. • ثنانيتاً: ان فكرة التخطيط والاشتراكية ثيت فشلهما بدليل - كما يدعى حاتم زهران \_عودة الجتمع الى النظام الحريد عام ٧٤ فيما عرف يسياسة الانقتاح الاقتصادي والمقنقة التي عنايت عن البدين يجملون هذه الرؤية أن التخطيط من المنهج العلمي السليم لأي عملية تنمية اقتصادية في مجتمع محدود الوارد مثل الجتمع المصري، وعدم وجود هذا التخطيط أو تجاهله يعنى فوضى اقتصادية . كما حدث في النصف الثاني من السيعينات مما أدى إلى اهدار تروات وموارد مصبر وضاعت عليها قرصة حَيْدة للنَّمَوْ، أما العبالة الاجتساعية أن الاشتراكية فهي إِ مَطَاوِيةٌ فِي مَجِتْمُمْ دَيْ مِوارِد مَحَدُونِةً

مفتقر الى عدالة التوزيع • ثالثاً: أن فكرة تحقيق معدلات أرباح عالية من خلال أقامة صناعة مثل مستحضرات التجميل يقبل عليها الناسُ، ويَعْضَ الْنَظَّرُ عَنْ مَدَيٍّ. أَخْتَيَاج غالبية الناس اليهاء أمر أيضاً قد يعاد فينه النظر في ظبل موارد مجدودا لمجتمع يتطلب بالدرجة الأولى توجيه بذه للوارد لاتتياج سلم يحتاجها غالبية اللناس.

هذه الانتقادات التي وجهها حات رَهْرِانَ \_ التأمركِ للتنميةِ الاقتصادي والاجتماعية خلال حقية الستيتات ليست من صنع مؤلف القيلم ولا من تسبج خيالته ولكتها بالقعل أفكار شريحة من مجتمع الانفتاح الجديد في مص. وتشريحة لها أعلامها وتواجدها لَلُوْتُنِ فِي صَنِيْا عَمْ القرارِ فِي مَصَرِ .. ومِنْ هنا مان عدم تقديم شخصبيات أو تماذج قوية لواجهة هذا الفكن في اطار السياق النزامي الفيلم يعتبر خللا يوظف في النهاية أصالح شخصية حاتم زمران.. والدليل أن الشخصين التناقضين معه يهما المنبس وقيق والدكتون زمران يميلان كثيرا الى السلبية وضعف الارادة الى درجة عدم القيدرة على الزياعل مبطق حباتم رَهران... ولا يبقى لنا من هذه الواجهة سرى شخصية الدرسة لتقدم لنا

00000000 عيث الإقدار!

0 قصة الكاتب الكبير تجيب معفوض وعبث الأقداره خولها المخرج هاني الإشمين إلى عمل سينمائي بعنوان

ويقترض ببطوأنة هذا الفيلم عنرت العلايل: وعديجة كامل.. يدون الفيام لأول مرة حول حياة اللك خوتو وعن فترة بنائة للهرم الإكير.

كناكرخناحر

عن قصة وسيناريو وحوار حسام الهجريني وأخراج محمد اسوسيف تستعد الفنفة معالى زايد لتصوير فيلم محتلجر أي ختاجره الى جانب محمود عيد العزيز وعلال ادهم والقبلم كما يبدو من عنوانه يتناول قضية الغناء الهُعظ في العالم العربي واثره السلبي على تراث ودوق هذه الامة التي انحيت في الإمس القريب عباقرة الغناء .. ام كلثوم وعبد الوهاب وقريد الاطرش وعيد الحليم وفيروز .. ويقترح الكاتب مسلم الهجرسي في قصته هذه تدخل ألنولة أننع هذه الحنلجر التي لرداءتها تشبة الى حد كبار الختلور التي تؤدي الأدن ومن المقرر أن تقدم معالى في هذا الفيلم اغنية واحدة الى جانب زميلها مجمود عيد العزين

# حدة الحالة الانفعالية التي كان يمتاز

بها هؤلاء الفنانون وغيرهم من الفنانين الآخرين الذين تكون الرسالة الفنية التي يحملونها لوناً من الوان حياتهم أيضاً، وكثيراً ما تتصول والحالة، الفنية الإبداعية المتوقدة الى سلوك غير متزن في حياتهم الخاصة. ومن المبدعين من يكونون ظواهر فريدة في تاريخ البشرية ويصبحون معالم في مسيرة الابداع ولذلك قد نجد العشرات بل الثات من المدعين في مَن الكلمة واللون والصوت في عصر واحد أو عصور متقاربة ما تلبث القرون والدهور أن تختصر عددهم فيكونون أجاداً أو أعداداً لا تزيد عن عدد أصابع اليد فلا نسمع إلا عن شاعر انجليزى واحد مثل شكسبح وشاعر

عربى مثل المتنبى وموسيقار عظيم

مثل بيتهوفن وهم كالشموس وألى

جانبهم نجوم أخرون وكواكب أخرى

الاقطام لتناقض هذه الصورة

المسكن والمواصيلات بل والحصول على

وقد كان العرض نقدياً وساد هذا

حساب الآخرين،

السلم الغذائية.

سعدد محمد دحي

وغالباً ما يكون هؤلاء المتميزون في عالم الابداع اشخاصاً لا تهضمهم الحياة اليومية، أو لا يهضمونها بالأحرى، وتنتاب حياتهم التقلبات المأساوية وكأنما يدفعون ثمن الموهبة عذاباً واحتراقاً.

وأميل زولاء والرسام بول سيزان لم

وني كثير من الأحيان تكون حياة هؤلاء ينبوعاً من ينابيع الالهام لغنانين أخرين بأشكال مختلفة ولاحاجة لذكر الأمثلة عن أعسال فنية وروائية وشعرية عناوينها من أسماء هؤلاء. وقد حدث مثل ذلك اللقاء الذي تم بين الكاتب الاتجليزي سومرست موم سيرة صديقه الأنيب جبران خليل وجوجان في روايية «القمر وستة جبران. ويرى النقاد أن مثل هـ ده بنسات، بين الروائي الفرنسي المشهور

وكانت علاقة سيزان بأميل زولا علاقة تمتد الى أيام الطفولة أي أن رواية زولا كانت نتاج لقاء مباشر بينه وبين سيزان. ولم يكن الاثنان ليفترقا. والغريب أن زولا كان يتقدم على صديقه سيزان في اختبارات الرسم

بلغة الخطوط والألوان وآن يكون الأخر درساماً بالكلمات. وقبل أن رواية زولا كانت تدور حول حياة فنان فاشل، وكان بالطبع يقصد صديقه سيزان. وفي مثل هذه الأعمال يتحفظ الكشج من النقاد حول مصداقيتها كما حدث في كتاب الكاتب اللبناني الراحل ميخائيل نعيمة عن

الكتابات يتم انجازها عن مشاهير لم

بالدرسة ولم يكونا يدركان أن سيكون

احدهما رائداً من رواد الفن الحديث

الفن وغالباً ما تكون أراء الكتاب والمؤرشين عن مضاصدريهم غسير منحيحة أوقد يشويها التجيز سلبأ أو ايجاباً ويكفينا دليلًا على ذلك أن سيران قد أثبت بعد موته، بل قبله بقليل. أنه ليس فناناً ناجحاً فحسب،

● فان جوځ. تكتمل معالم وأثار ابداعاتهم في عالم

أما قان جوخ فقد كان رأيه أن رسوم سيازان راياً في منتهى السخرية وبالرغم من أن قان جوخ لديكن منزمناً في نظرته إلَّا أنه قال: وان مناظر سيبزان الطبيعية تبدو مَيْزُورَةُ وْكَانَ النَّصَةِ الَّتِي كَانَ يُرسِم

• بينهوان. بل رائد من رواد الدارس الفنية.



عليها كانت تهتن اثناء الرسعة أما راي سيران تفسنه في منديقه جِرجان فقد كان ساهراً هو الآجر إذ قال: لِقِدْ آخَدْ جُوجِانُ مِعَهُ كُلِّ مُسْبَاعِرُهُ للتنزه في السفن التي تجوب الحيطات اته له يقهمني قط وهو ايس بفيان بل مباتع فننزر مستبةء،

فيلم «اكاديمية الشرطة» يقم (٥) .. تحسن ملحوظ ىيدو ان سلسلة اقلام داكاتيمية الشرطة، اصبحت شيئاً مؤكداً إذ أنه لا يمكن أن يمر عام دون أن تعرض فيلماً جبيداً لنفس السلسلة لذا قان النقاد السينمائيين اصبحوا معتادين على مشاهدة قبلم كل عام تحت هذا العنوان

في دور العرض السينمائي.

الا أن العدد رقم (٥) عن هذه السلسلة تحت عنوان مهمة في شاطيء ميامي، قد جاء مخالفا للسجل السلبق من السلسلة ورغم فرار النجم ستيفر جوتبنرج ونقدان الكتاب والمضرج الاصلى لهذه السلسلة الا أن هذا الفيلم يعتبر عملا سينمائيا جيدا ومع العلم بان اعداده السلبقة ٢ و ٣ و \$ كانت سبياً في انحقاض عدد مشاهديه فالعدد رقم ه تطوير للأفلام الثلاثة الَّتي خلت من الجانب الفكاهي. ويحكي الفيلم واكليمة الشرطة ٥، قصبة سنة من الطلبة العسكريين السابقين والمدرسين سويا سميث، الفارع في الطول وديفيد جراف المولع بالبنادق وليزلى ايتربروك لاعب البوكر وماركل وينسلو معمل المؤثرات الصوتية البشرى اضافة الى تاب تاكر ومايون رامزى وكلهم يقررون الانضمام الى استاذهم جورج جانيس الذي حضر مؤتمراً سنويا للبوليس في ميامي قبل أن يحال ألى التقاعد. ولّم يأت كاتب النكات ستيفن كرويك باي جديد فيما ابتكره من مواقف في الفيلم الذي اعتلد على الكثير منها الا ان الفيلم رغم الكثير من المساوىء التي يشترك فيها مع سابقيه من السلسلة

قهو يقدم ايضا بعض الجوائب

المضيئة ومنها خلفيات ميامي الجميلة

المشرقة كما وان المخرج الن مليرسن

يستصرض مهاراته في أيقاع الفيلم

والشعور بالحيوية والحياة والحركة

والتشكيل اليشرى ويساعده في ذلك

المونتير هيوبرت دى لابوليرى والممثل

رينيه اويرجو نواز في دور توني ستارك

ولص المجوهرات المغالي في مزاجه

ويمكن القول ان الإكاديمية قد جرى

تنظيفها في هذا الفيلم الى حد ما فهناك

المواقف الضاحكة حول امتلاء البطن

بالفازات وليس على المواقف الجنسية

ورغم وجود بعض اللمحات المتعة

السلية الا انها ليست كافية لمحو أثار

مساوىء السلسلة بكاملها فالقباء

الاول منها أفرز سينما غثة أكثر مما

يتوقع المشاهدون في فيلم واحد أما

الأخير وهو العدد ٥ ظم يبلغ حداً من

الفكاهة تجعل السلسلة قابلة

للاستمرار ألى مالا نهاية...



# أو كنت عسكرياً لكان منحاة وسا

حرية الصور المبحقي في أرْمة. فقد انتهى العصر الدهبي عهنة التصوير. ولم نعد تشاهد هَـُدا ﴿ الفَيْضُ فِي الْمُتَّبُورُ الْتُي كانت تغطى الحرب الأهلية في لنشان أو في مناطق أخسرى عنيدة من العالم، وفي ياريس بمناسبة مرور عشرين علماً على تاسيس وكالة غاما، عقدت شوة حول متاعب مهنية التصويس الصحفى اجمع خبلانها المسورون العاليون على أن حرية التعبير بالصورة قد حَنَقَتُ فِي كُلِّ الْحَنَاءِ العَنَالَةِ. والحواز التألى مع كنار مصوري الوكالات العللية يعرض لعاناة الصورة، كما الكلمة

سيناستنو سلغادو العيش مرتين!

ن للله الفترت مهنية التمنويس

 بالسنية أن التصوير الضحاق من اسلوبي في الحياة من خلاله اشتطيع أن اعيش، أن أسافر، أن أكتشف الغالة وأن اقهم أكثر معنى الوجود والمثير في هذه المهنة من انها تتبيع لك أن تُعيش مرتين في أن مَعاً: خياة الآخرين وحياتك التَّ فعندما اذهب للتصوين فيمنطقة تدور فيها معارك عسكرية، فالقروش انتى انسان سمايد ندى الطرفين وانتى في معزل يمن اي خطر من الناحية المدنية أي أن حياتك تكون مضمونة فيما أتا أقوم أُ بتصوير حياة الآخرين في قتالهم وفي انتصارهم وهزيمتهم وقي.. موتهم. لكن من الناحية العملية فأن حياتي على أرض العركة تكون مهددة في كل لحقة، عند أية.

رصاصة أو قديفة. ذلك هو بنظري الجانب الأكثر اثارة والاكثر غموضاً وسحراً في مهتة التصوير

. 🗅 هل هي مهنة مريحة من الناخية منا الفارقة الكبرى، وسأكتفى بايراد

هذا الثل الطارج: منذ أسابيع عنت الي منزلي بعد اربعين يوماً من الاغتراب فَشْيِتُهَا فِي مهمة تصوير ريبورتاج عن الحرب التشادية، فواتس النفقات التي وغمتها الوكالة من أجل (نفقات السفر والإقامة ومواد التصوير) تجاوزت المائة الف فرنك الكن هذا المبلغ الضخم فقعتها الوكالة من أجل مهمتي وليس لي، الأنتي عدما عدت الى باريس وجدت العار مقطقهاً عن منزلي لأن روجتي لم يكن معها منيلغ ثلاثة ألاف فرتك لدفع فاتورة الغاث ... أُ هَلَ صَمِيحٍ لَنَ الْعَصِرِ الدُّهُبِي لِلتَصوير الصحافي قد ولي، وللذا ؟ المناك دائما مصورون صحافيون ميدعون في كل مكان وزمان. لكن الأمور تغيرت كثيراً الأن عما كانت في السابق، فبعكين بجميع المظاهر، ينحن تغيثن عصر تقفق السيعقراطية وحرية التعيير في جميع أنحاء العلم، وحتى في الدول الغربية السَّعْرَاطِية، في الماضي كان يوسع أي مميور ضحافي أن يتمب اينما يشاء ويصور كما يشاء. الآن أصبح الجميع يفرضون الرقابة الصارمة على التصوير كُفِي النَّاطِقِ التي تكونَ بصرحاً لنزاعات سَلَّحِهُ، لا تسع الدولة أو الجهة للخاربة المصور الصحافي بالتصوير إلا في المواقع والمواقف التي تجدها هي مناسية لمسالمها، فكل طرف يريد أن ستنفثل الصور الصحافية لمناجته وأعداقه ويحيث يتحول الصور الصحاني الن وستخدم رغما عنه وغير مدفوع النجوة أذى الدولة أو الجهة التي تسمح

والمنال التهي العصر الشعبي التَّعْتُونِيُّ الْمُتَحَاقِ، ولا حرية تَصَوير الآنَّ فَيْ إِنِّهِ مُكِانَ مِن العالم حتى في الغرب

ين بالقبونات والمعاور الفدائي، و وأصور الحرب الإعظم وأحد جَمَّ الْأِنْ عَرْبِ فَيْنَتُمْ قَالَ فِيكَ اللَّهِ

ال الطاق، وفي جميع القطائي في حسرب فيتنام كنت انطاق من اعتيان تنسى خامل رسالة انسانية ضد جميعية الخرب . و بعدا تشعر في لحظة يموين لقطة رائعة عاماً كالشاعر الذي يضيع قصيدا

> 🖸 ما الذي تغير في جهنة التصوير المنصاق من الستينات وَالْمُسِعِينَاتِ الْأِنْ الْأِنْ ا تفر كل شيء تقريباً، أن السابق كان التصوير فنا وأبداعا فرساء إما الأن فقد تَحْوَلُ الْيُ يَطَاعَ سَلِعِي عَاسِعِيْ. قالدي يهم وكالات التصوير والصحف الأن أو تحقيق اكليس كسب منادي معكن من

التحرب الكبر...ما هو مر تجلحه

سري يكل بساطة انتي عليماً ثمين

الى فيتنام التصوير اعترت انثى داهب

الى الحرب قعلًا ويبالقعل قيانتي كتت

أحان، بَالْكَامِيْرَاء صَدْ حَرِبِ فَيَتَنَّامُ أَمْ

اكن اختار اللقطات والروايا يقدر ما كنت

أعيشها فكأتها جألة وجود انسانية

البعض يعتبرون الجرب، أي حرب

عَمَلًا وَقَاعِياً أَوْ عَمِلًا لَا يَدْ مِنْهُ بِطُرِيَّةٍ أَوْ

بأخرى لكن الخزب في نظري مي جميم

عُهِنَّةُ التَصَوِيزُ الصِبِحَقِي، والى ذلك فقد الصيحت مهنة التصوير الميدال ببعكوبة ألان بنالين الايقاع السريم وغزارة بعد المسورين الذين يتهافتون لالتقابل الضبورة الواجدة الشية وكانهم غربان بيسابقون على حَقَّة ميت وتهدفن استثمار الميت دونفا أي مراعاة

لحرمة أو لعني موته

المنورة ويدون أي اهتمام بالدواهي

الايداعية والجمالية، أن الرسالة القدسة

🖫 مَا هِي أَهُمُ لَقَطَةٌ فِي حَسِائِكُ

لتعلق للعلم ١٨٨١ه. ن ما مو الالير التفسائي الذي أحنثته فيك تلك اللقطة المأسوية ؟ ■ الواقع إنني عندما لخدت اللقطة لم اتناثر كشيراً. كان الجو كوارثياً ومليشاً بالجيثث ويحيث أن مشهد الموت كان مالوقاء ولكن عندما قمت يتظهير الأغلام تمييت بالمبيعة أمام ثاك اللقطة وشعرت

يعد مرور زمن الحدث ?

ع أنها: بالتلكيد لقطة حِنة الطفلة المندية التي خاتت يفعل كارثة مصنع يويال الكيماوي والتي ثلث عليها جائزة وأفضل

من سمقونية عظيمة. في المطانها فقط وكانتي الآن فقط أعيش

🗖 كيف يستطيع للمنور الصحاق الحد اللقطات النادرة مادام انه لا يتفاعل معها إلا بعد تظهيرها، أي

• التفرقة العنصرية في جنوب الريقية. 🗷 هذه مسئالة يصحب جدأ التعبير عنها.

هتاك نوع من العقل الباطني أو اللاواعي هو الذي يقوم بتحريك عين المسود

وعسته ازاء اللقطات الابداعية التي يكون أثنام التقاطها وكأنه في حالة ذهول." اعتقد أن السالة شبيهة بمثل المؤلف الوسيقى العبقري الذي يقيم صداعية، البيانو بأصابعه ليلاً ثم يكتشف في المساح أن تلك المداعبة كانت حركة رائعة.

فرانك فورىبيه صورة عميرة شانشيز

🗆 ما هي اللقطة التي حرَّت عليها جِلارة والدولة برس ٨٦، للتصوير

الصحاقي ؟ # انها صورة عبيرة شاتشين، الفتاة الكواومبية ابنة الثلاثة عشر عاماً التي ماتت تحت الانقاض خلال فورأن بركان

الصورة ؟

 التقطت لها الصورة قبل لحظات من موتها، وهذا سر نجاح اللقطة.

تصويرها ? من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة، لكن عندما تكون في وسط المدث الكوارثي فان السالة تصبح مختلفة تماماً، كأن هناك بركان وأنقاض وضحايا وكوارث. وكان المكان يعج بآلاف المسعفين من عناصر الجيش ونجال

أيضاً وكذلك الفضوليين.

ن لكن الفتاة تبدو حية في

🛘 لكن الم يكن بوسعك ان تحاول عمسل شيء منا لانقباذهنا بندل

والمرضين والاطباء والمصورين

كان هناك اناس لمواجهة الكارثة وإناس لتصوير الكارثة، وكأن على كل واحد أن يزدى مهمته ويترك مهام الآخرين

عنى أن يكون مغامراً وخبيراً بجميع الأمور حتى السيئة منها. 🛘 يعنى ؟

 عندما تكون واحداً من بين عشرات واحيانا مثات الصورين المتشدين للفوز مِلقطة ما، فعليك أن تكون استثنائياً لكي

وبالتاكيد لا يمكن اتهام أحد بالتقصير

الذي تسبب بموتها. ان مهمة المسود

الصحاق عي أن يكون الشاهد الحدث

أندريه غوردو

٤ أيام في القمامة

ما معنى إن يكون الانسان

وليس المشارك في صناعة الحدث.

🗅 ما هي اللقطة التي كنت فيها انها المعورة النادرة التي التقطتها السرسام سلفادور دالي عندما كان في المستشفى والتي انفردت البارى ماتش في

تشرها ودفعت لي جائزة اضافية تقديرية □ كيف التقطتها ? 🗷 كان دائي مصراً على عدم السماح بالتقاط أي صورة له وهو في الستشفي. وفي ردهة المستشفى وأمامها تحت نافذته كان هناك اكثر من ثلاثمانة مصور صحافي أمضوا أكثر من اسبوعين ليلًا ونهاراً على

أمل اصطياد دالي في لحظة مناسبة. أنا أدركت منذ اليوم الثاني عدم جدوى الاحتشاد، وتسللت الى مبنى

دوي ديموه"

بعد ثمانى سنوات عن النجاح

المتواصل قرر توم سيليك التوقف

نهافيا عز تصوير الملسل

البوليسي ملجنوم، وكان توم قد

تريد كثيرا قبل اتخاذ خطوته هذه

لانه كان يخشى عنلي شعبيته من

انضياء أن هو تبوقف عن لعب

شخصية انتحرى مسلجنوم، اولا

ولان المسلسل بحد ذاته كان يفسح

النجاز له للاقلمة في جزيرة هاواي

التى يعتبرها توم اجمل بقاع

الأرض قلطبة .. ويبدو ان نجاح

سينيك الاخير في فعلم مثلاثة رجال

وطفل، كان وراء قراراه المعاهم ء

خصوصنا وانه يعتزم تصوير الجزء

التاني من انفيلم مع مطلع العام

مجاور للمستشفى ويطل مباشرة على غرفة دالى، وتشاء الصدف أن يكون المكان صحيح ان وجه عميرة بيدو واضحاً المطِّل على النافذة هو مكان تجميع براميل لكنني التقطت لها الصورة عن بعد، وكان القمامة. وهكذا كان علي أن أعيش أربعة هناك مسعفون أقرب اليها مني، لكنها أيام بلياليها بين القمامة إلى أن تمكنت فارقت الحياة قبل وصولهم اليهاء أخيراً من التقاط تلك الصور النادرة لدالي.

 هل ترى اته من اللائق بالمصور الصحافي أن يختبيء بين سالل 🖪 أنا قلت أن على المصور الصحافي أن

يكون خبيراً بالأمور السيئة. 🛘 لكن الصورة تبدو غير نقية، أي ،قلو، ؟ ق حالات معينة يكون الفلو عنصر

نجاح للقطة وليس عنصر فشل، 🛭 هل تكررت معك مسالة مسرقة،

قبل وذلك عندما نجمت في سرقة أول مىررة للرئيس الجزائري الأسيق أحمد ين بيلا عن بعد ٢٠٠ متر وهو في مقر اقامته الجبرية، وهذه أيضاً كانت صودة فلو لكنتي نلت عليها الكثير من التقدير



• توم سيليك اقصى اليسار مع ابطال مسلسل ماجنوم

الصنورة الستينم النبة والتليف بونية للبلدان التبامية عند العربيين هي نتاج الفكار واعمال السينمائيين الغرييين دون الرجوع الى شعوب هذه البلدان وقد جناعت فكبرة والإعلام التساوي، لتغيير هذا الوضع وذلك باستحداث شركة انتاج في لندن تهدف الى اعطاء بلدان العالم الثالث صوتاً دولياً في مجال صناعة السينما.

أمسجت صبور افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية تظهر هذه الأيام بكميات متزايدة عبر شاشات التليفزيون والسينميا الغربيية وعلى الشاشات الاخيارية يشاهد الاطفال الاثموييون الثبن يحزم حولهم الذباب وشوار الكونشرا الذين يخوضون الحروب ضد الحكومة في تيكاراجوا، وعلى الشاشة السيتمانية أمبيحت جبال كينيا وغابات البرازيل تشكل خلفيات أخاذه القصص السيتمائية مثل فيلم مخارج اقريقياء أو أخر قيلم سيتعاثى لجيمس بوند

ورغم للواقع الحقيقية التي تقدم عل الشاشة إلا أن الصورة التي تقدم هي من تنباج كتباب ومراسلتين وسينمائين غربيين اضافة إلى كون المادة يقصد بها الشاهدون الغربيون وتادراً ما يكون لسكان بلدان العالم النَّالَثُ شَنْنُ فِي العمليةِ السينمائيَّةِ أَنْ التليف زيزتية. ونادراً ما يتاخ لهم اختيار الخط الروائي الذي سيقدم ألى الشاهد العربي من منظور الأسالي

الأصلين. وقد قدمت الخلفة التابغ فيونيا. لهيئة الاداعة السريطانية في العام الماضي قطعا طوله ساعتان المسيحة مخرجون من البلدان النامية. وقد استهدفت كل من سَعَارُهُ مريسون ويارمندر فسر من تكوين

شركة الانتاج السينمائي والاعالاء

علوى السقاف

التساوي» التي انشأتاما في العام الماضي بلندن تغيير هذا الواقع لاعطاء العالم الثالث صوتاً في مجال الانتاج

ي تقول ساره موبسون دان شركة الاعلام النساوي، تهدف الى تقديم أعسال سينماثية للافتريقيين والأسيويين واسيتمائني أمريكا اللاتينية ولتقديم انتاج مشترك معهم والمثيل اولنك المدين لا يملكون السيائل لصناعة الاقلام أو أية وسائل لَحْرَى التعنير عن انفسهم اعلامياً. ساره كاتبة واذاعية بدأت حياتها الصحفية عن طريق التجوال في أيرأن في عهد الخنيني وهي متنكرة كصبي وقد قامت بانتاج افلام لهيئة الاداعة

البريطانية والخرين في الهند وينجلاديش والسنغال وجامبيا ولذا فانها قد عثرت من خلال تجربتها على جذور والاعلام التساويء وقد نتج عن الحراجها فيلماً في جامبيا عن النساء اللاتي حرمن من ارضهن أن السرة كافحن في سبيل

استعادة حقوقهن والارض.

قالت مريستون في مقابلية كان من الطبقة الوسطى وأبوها عضو المصوع هاماً لين ربكان خطوة على

• من الفنون الصومالية

تقولان انهما تعملان معاً في انسجام إلا أن لكل منهما خلفية تقافية واجتماعية مختلفة عن الأخرى. فهوبسون تنصر من اسرة بريطانية

الطريق المستيح. لكني كنت أشعر

له وأخرجته. ان فكرة والاعلام التساوي، باعطاء شعوب العالم الثالث القدرة بما

عندما التقت هويسون ببارمندر فع قيل سنتهن لناقشة مشروع الليفزيوني. إلى فمسلسل والاجتبازة كمان يتابع

ورغم أن الاثنتين هويسن وفير

بالالم واتا ادرك انني كنت لا أزال أمثل صوت الغرب ألَّذي لـ القولُ الأخير كوني قمت بالعمل السيتمائي مع فريق سينمائي بريطاني وأنا التي اخترت الموضوع وقمت بعمل المونتاج

في ذلك التدريب والتمويل لانتاج الافلام حول المواضيع التي يجدونها غِلمة وتوفير المجال لها للعرض في الشمال والجنوب كانت قد تبلورت

أحوال الاطفال في البلدان النامية بحيث يشرف المخرجون من كل بلد على الجنزء الخناص ببلدهم من المسلسل. وفشل العمل التليفزيوني في الوقوف على الارض إلا أن الفكرة التي انبثقت عنه اثمرت مشروع والاعلام

محافظ سابق في البرغان.

أما فير ققد ولدت في البنجاب وهاجرت ألى بريطانيا وهي في العاشرة وهناك شاركت دائماً في الحملات الراديكالية لحقوق الأقلية في المجالات السياسية والفنية.

وتتفق اهتمامات الاثنتين في التزامهما نحو العالم الثالث باعطاء شعوبه صوتاً عن طريق وسائــز

تقول فير: كنت ارى دائماً أثناء ادائي لعملي عدم وجود ما يقصــرُ القنون والثقافة عن السياسة. وعلى مبيل المثال فمن الأهمية بمكان للاقليات بل وللجميع في الغرب أن يوجدوا نوعاً من الاتصال بالفنانين في بلدائنا الأصلية فهذه البلدان تجتاز فترة تحول اجتماعي وسياسي وهذه التغييرات تنعكس في الفن الديناميكي

وقد قامت فير فعلًا بدعم الففاتين السود باعطائهم صوتاً اكبر أبتداء من الخدمة الاستشارية لفنون الاقلية التي أسست في لندن عام ١٩٧٩ للدفيم يقن السود الى المجرئ الرئيسي. وانتقلت فير بعد ذلك الى معيث الكومنولث في عام ١٩٨٢ حيث نظمت في لندن أول مهرجان للافعلام التي اخرجها السود. وبعد عام واحد التحقت بمجلس لندن الكبرى الذي تعطل الآن وأصبحت رئيسة للجنة التساوي العنصري في القنون ونضمت المرجان الثالث لسينما العالم الثالث في لندن تحت شعار والعين التَّالثَة،

والسينمائيين في العالم الثالث وأدى الى ايجاد اتصالات ومنافذ لأعمالهم كما أدى نجاح هذه المهرجانات الى قيام مشروع الاعلام التساوي بعقد مهرجان والعين الثالثة، مرة كل سنتين

وقد أتاح المهرجان الفرصة

للمواهب المتنامية للاقلية السوداء

تقدم فيه الجوائز المالية وتتيح للافلام

العائزة عرصة العارض بل واولوية العرض في الغرب، ورغم أن أول مهرجان لن ينعقد إلا في عام ١٩٩٠ إلا أن جمع الأموال والتخطيط جار. تقول فير: نحن نقوم الآن بالاعداد

المضرجين العاطين ولكن ذلك سيستغرق سنوات قبل أن نتمكن من الومنول الى نتيجة كاملة. وأول الغيث هو مجموعة من الافلام تتحدث عن نساء الغالم الثالث لقناة (٤) الشفزيونية في بريطانيا لعام

نعدة مشاريع وجمع لجنة من

وقد قامت فير في معظم أشهر عام ١٩٨٧ بالتنقل في الحاء الفليين والهند والبرازيل والارجنتين والمدن الداخلية في الولايات المتحدة بحثاً عن الافلام ألثى تستقطب اعتسامات ومصالح النسَّاء في جميع انحاء البلدان النامية. بينما تقوم هوبسون بالمراج فيلم روائي مسترك تحت رعاية والاعلام المُنسَاوِي، يركز على كيفية تأثير سوء

استغلال الدعم على مجتمع زراعي

حول وادي نهر السنغال. أما فيلم «عيون العصافير» لجابريل اوير الذي يتحدث عن سوء معاملة السجناء السياسيين في الأوروجواي فقد نال اعجاباً دولياً.

وهناك فيلم «الرائد» الذي اقترح موضوعه تعاونية منظمة اتصاد المزارعين في باكل ويقوم اعضاء التعاونية بالساعدة في اعداد السيناريو كما سيقومون بالتمثيل ومساعدة فريق التصوير،

تقول هوبسن.. لقد ارتأينا أن يكون الفيلم روائيأ وليس تسجيليا (وثائقياً) لأننا نشعر أن الدراما يمكن ان تكون اسلوباً اكثر تأثيراً للتعبير عن الافكار وعن دالحقيقة الأوسع، وسيصبح من السهال تطوير الشخصيات واستعراض المؤسسات الثقافية ونسيج العلاقات التي تمتد أبعد من مدى القضية الستعرضة. ويعشر جمع الأموال من أولويات إمداف ءالاعلام المتساوي، وقد تم جمع الأموال حتى الأن على أساس كل مشروع على حدة إلا أن هويسن وفير

تهدعان الى جمع أعوال بصورة عامه لوضع ميزانية وادارة أساسية وعما الآن يصدد وضع خطة عمل لاستدرار استثمارات تجارية أو تمويل خاص بهدف التمكن من التمويل الذاتي خلال خمس سنوات عن طريق الارباح والانتاج المشترك. وبعد أن تم لهما اشارة الاهتمام بمشاريعهما فأن موبسن وفير يقع طيبسا اقتاع المرمجين وشركات الانتاء السينمانية والمنظمات الدولية للاسهام المالي من أجل أن تتمكنا من تحويل أفكارهما

# الى حقيقة.

عىقرىةسمىر غانم بيدأ الاسبوح العادم تصوير فيأم وأولاد حظه بطولة سمير غانه وسعيد منالع وهنالة حسدقى ولطفي لبيب اخراج احمد ثروت فكرة الفيلم حول التحايل على القانون من خلال محام يدعى العبقرية ويتحايل عثى القانون ويقوم بعطيات ابتزاز حتى يظهر أحد زملائه المحامين ويحبط قضايا النصب،

محطة الزهراء لتربية الخيول الغربية الأصيلة كانت محطة ونيسية في الزيارة التي قام بها مؤخراً الى مصر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وقد شهد صاحب السمو الشيخ زاييد ومضيفه الرئيس مبارك عرضأ مثيرأ لخيول المحطة التى تعتبر اهم وأشهر مركز خيل أصيل في العالم. في التحقيق التالي من القاهرة معلومات وتفاصيل مثيرة حول محطة الرهراء المصرية العربية الأصيلة هذه. تعتسر محطة البزهراء الهبئة الزراعية المصرية الأولى في العالم لتصدير الخيول العربية الأصيلة حيث تعتمد أكثر من ٢٨ دولة عليها في تحقيق أنساب خيولها، وكانت لشهرة الطلائق المصرية العربية - نظير -علاء الدين \_ اختاتون \_ مراد \_ أديب والقرسات: منية النفوس، ميروكة، نظيرة، قمر، عبيه الأثر الأكبر في انتشار تربية الحصان العربى في العالم، وتعتبر محطة الزهراء لتربية الخيول التابعة للهيئة الزراعية المسرية ضيفة الشرف الأولى في جميع المهرجانات والأسواق الدولية التى تقام خصيصاً للحصان العربي في كل من الولايات المتحدة الأمريكي وانجلترا والمانيا وتشرف هذه المحطة على ٤١ مزرعة خاصة لتربية الحصان العربى داخل جمهورية مصر العربية

ومزرعة واحدة بدولة البحرين. يقول الدكتور ابراهيم زغلول مدير عام المحطة أن الهيئة الزراعية المسرية بدأت رعايتها للحصان العربي منذ عام ١٩٠٨ وكان لها الفضل في الحفاظ على نقاوة نسبه وتحسين سلالته التي يتم رصدها في شهادة معتمدة تكتب فيها شجرة العائلة الكريمة من ناحية الأم والاب.. وقد ازدهر سوق الحصان العربي في الولايات التحدة الامريكية والدول الاوروبية ووصل سعر المهرة أو الفرس الى ما يتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠ ألف دولار بينما يصل ثمن الذكر الى ما بين ١٠ الى ٥٠ الف دولار، وقد يرتفع السعر أحياناً إلى أكثر من مائة ألف

وأيهاب شاكر أحد الذين يفرون باتجاه

فبعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة

قسم التصوير عمل كمصور ومؤلف لكتب

الأطفال التي نشرها في بلدان مختلفة مثل

لبنان وكندأ وفرنسا واستراليا وايطاليا.

وايهاب شاكر توسل في العودة الى طفولته

بوسائل متعددة منها مثلا تصميم

مسرحيات الأطفال مثل مسرحية دعقلة

الاصبع، التي قدمها مسرح عرائس

القاهرة، ومسرحية ماسر الابتسامة،

التي قدمها في المركز الثقافي في شاتيون

أيضاً يمارس وايهآب شاكره طفولته

بالرسم في صحافة الاطفال مثل مجلات

دميكيء و مسمع، و دماجد، و دالعربي

كما يعمل في مجال تأليف واخراج

أفلام الرسوم التحركة.. مثل أقالم

اغنيات الحيوانات التي أنتجها التليفزيون

الفرنسي بالاشتراك مع وزارة الثقافة

وإن نضيف جديداً اذا عددنا عدد

للعارض التى شارك فيها أبتداء من عام

٧١ حتى الآن ولكننا سوف نخص بالذكر

معارضه الثلاثة الخاصة في كيوتو باليابان

وفيينا بالنمسا وهذا المعرض بقاعة

في هذا المعرض يخرج ايهاب شاكر بين

اختاتون (٢) بمجمع الفنون بالرمالك.

الصغيره ومجلات الاطفال الفرنسية:

بفرنسا ومسرحية حدقى يامزيكاء،

الطم - أقصد باتجاه الطفولة -

القاهرة \_ «الاتحاد الفني» \_ محمود جمال الدين:

عندما سُئل الكاتب العبثي العالمي صمويل بيكيت: لماذا لا تكتب للاطفال؟

على الحقيقة انه ربما يكون عالم الحلم المطلق.. والذين يرغبون في الحلم يفرون الى طفولتهم.

اجاب: لأنني لم ابلغ بعد الدرجة التي تؤهلني للكتابة لهم. ذلك أن عالم الإطفال.. عالم غريب يغلب فيه الحلم

جداً قد يقفز ثمنها الى الملايين فلذلك تشكل شركات مساهمة من الهواة لشرائها ويدفع كل مساهم نصييه من

### القرس العبروس

ويضيف الدكتور ابراهيم زغلول

خبير الخيول انه شاهد مزاداً للجياد العربية في مدينة اليكسنجتون، بولاية كنتاكي الامريكية، ويسمونها مدينة الخيول لأن بها أكبر مكان للعرض على مساحة ما يقرب من ١٠٠٠ ضدان ومسرح كبير يتم عرض ملكات جمال الخيول العربية فوق خشبته، وتنتشر في ميدان العرض العديد من تماثيل الخيول المشهورة.. ويقام المزاد داخل المسرح حيث يجرى تجميل المهر أو الفرسة وعمل مكياج لها وكأنها في ليلة عرس ويدخل في الماكياج والمسكرة، و البودرة وأحمر الشفايف ويتم تنظيم شعر العرف بأحدث ما وصل اليه فن تجميل الاناث البشرية وكذلك أطراف القدم والاذنين، وتسلط على القرسة أو المهر أضواء خاصة تبرز مواطن الحسن والجمال بينما تنطلق في سماء ليكسنحتون البالبونات الملبونة التي تحمل صور أهم الجياد المعروضة.. وكان العرض يومها يضم الحصان العربى الأصبل «رومانتاجا على، وهذا: اسمه الذي يعد ملك الخيول العربية وانبلها واقراها ولذلك فقد وصلت المزايدة على ثمنه الى عشرة ملايين دولار اشتراء بضعة مساهمين وهم

مكاسب فاستخدامه مرة وأحدة وكطلوقة، لتلقيح فرسة يستوجب دفع ٢٥٠٠٠ دولار ولا يتم زفاقه علم عروسه قبل التأكد بواسطة الطبيب درومانتاجا عليه.

من خلوها من المواتع المرضية حفاظاً على صحة أغلى عريس في العالد وقد اقیمت مهرجانات اخری لبیع

بون بللانيا الغربية وباريس وبرازيليا ومونتريال في كندا بالاضافة ال المزادات نصف السنوية التي تعدها محطة الزهراء للمسرية لتربية الخيول ويشارك في هذه المزادات هواة من كل انحاء العالم، والحصان العربي هو الحيوان الوحيد في العالم الذي شكلت لرعابته منظمة عالمية وتصدر باسمه

آخرى تتولى رعاية الخيول العربية، فداخل مصافظة الشبرقية، داخل جمهورية مصر العربية أكبر تجمع الجياد الأمبيلة حيث تنتشر قطعانها الرائعة في حقول قرى جزيرة سعود، وجزيرة عليوة، وبنى جرى وقد توارثت بعض العائلات فن تربيتها ورعايتها والمشاركة بانتاجها في المروض والمهرجانات والمزادات وأشهر هذه العائلات عائلة «الطماوية» وعائلة مبندر، ويأتي الى هذه القرئ هواة شراء الخيول من المانيا وايطاليا وأمريكا وفرنسا والسويد لشرائها من أصحابها، قال في محمد بندر وهو من أشهر مربى الخيول بمحافظة الشرقية ان الحصآن العربي تبيل وهادىء ومطيع وعنده قوة تحمل يتميز بها عن

حياته وتاريخه ومواصفاته العديد من

ولا تقتصر تربية الخيول العربية، واعداد السوق لبيعها في مصر على

محطة الزهراء وأكثر من أربعين محطة

بقية الخيول وقد نجح في أصعب اختبار للقوة وهو الجرى لساقة ١٢٠. كيلومترأ يقف خالالها أريع مراث ولبضع دقائق ليتأكد الطبيب البيطري من سلامة قلبه كي يواصل الرحلة. ويضيف سليمان الطماوي أن من شيم الحصان العربى الوفاء بلا حدود مؤكداً أن جده الأكبر كان يحتفظ بقرسة أصيلة لا تقارقه ويعد موته بساعات نفقت وماتت كمدأ قبل أن تتم

ويقول الحاج سليمان ان من أكبر هواة الخيول في العالم العربي الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان والأمير منصور بن سعود وطلال بن عبدالله، والشيخ جابر العلى نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي السابق، وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة العراقي.. وقد نجح بعض هواة تربية الخيول العربية من الشباب المسرى المهاجر الى الولايات المتحدة في اعداد مزارع لهذه الخيول وخاصة في ولايات الينوي وميرلاند وديلاور وهم يعتمدون على ما يشترونه من طلائق وفرسات من وطنهم الأم ولا بيخل عليهم خيراء محطة الزهراء بالخبرة العلمية وقد حقق هؤلاء المربون أرباحاً كبيرة من بيع نتاج محطاتهم من الجياد العربية

بعض لوحاته ذلك انه يرى في هذا الجسد

تصديدأ امكانيات جمالية تشكيلية

وفضاءات تصلح بالنسبة له الارتياد ومع هذا فان الوجه بيدو حقلاً تشكيلياً صالحاً

للحرث والبدر واعطاء أقضل الثماركما ف

الحنه المضيئة - وجه الفنان التي تشبه

فينوس حتى في دراعها الواحدة، يبدو كل

التركيز على عينيها اللتين تتكرران مرتين

في اللوحة.. العيون دائماً.. العيون التي

تأمر والتي تنخل الشعر والفن من أوسع

في مسألة الإصالة والمعتصرة مع انه ليس

جديداً، هذا الرأى لم يقله وإنما صوره في

لوحة الفتان الشعبي.. هذا الفتنان

الشعبي بكل دوجماتية الفنان الشعبي.

رجهه النصيف الحزين الفتان.. جلسته

بالعباءة الشهيرة.. عمامته اللفوقة واكته

بِدِلًا مِن أَنْ يِعِرْفِ عِلِ الرِيابَةِ إِذَا بِ

يعزف على آلة تشبه والتشيلاس هذا

باختصار رأي أيهاب شاكر في هذه ﴿

السألة.. أن يطور التراث كما يتفسح

أيضاً من خلال عربه من الوقوع. في أسر

سرج الحصان كمعطى جنالي زخرني

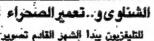
واستعاض عثه بأشرطة لمريعات

ومستطيلات بسيطة.

ولايهاب شاكر رأي يستحق أن يعرض. ﴿

ارتقائها قمة النجومية مسرحا وتليقزيونا وسيتماء فهى تملك الهلجس الإبداعي الجميل الذي يجعل الفنانين الكبار يشعرون جميل وسميحة أينوب وسميحة تنوفيق دائما بانهم لإيبزالون تبلامذة وسهير المرشدي يعنى أدواري لا تزبيظ صغارا يخافون لحظة الامتحان ارتياطأ وثيقا بالجمال والسنء واتما تعتمد بالدرجة الأولى على موميتي كفتانة. بعكس الدائمة أمنام الجمهور.. بهذا المثلة والمنتدريلان التي يزتبط ظهورها الانطباع خنرجت مندوية بجمالها وشبابهاء فمتى قطعت مرحلة والاتحاد القني، في القاهرة التي الشبياب فانها تفقد مؤهلاتها وتنحسن عنها النقت سهر وسجلت معها هذا

> الحوار: غالباً ما تعرف المثلة الشورة والنصاح في مطلع شيبابها، ثم



فيلم واسف للازعاج، عن قصة الكأتب الكبير: انيس منصور ويشرجه: شقيق شامية ويطولة : كمال الشناوي وسنعيد عبدالغنى وقايرة كمال وعلى الحجار تدور احداث الغيلم حول رؤية جديدة لتعمير الصحراء من خلال رئيس تحرير احدى الصحفِ. ﴿

# معالى رايسد

# تعتدرعن المسرح

أعتدرت معالى زايد عن القيام ببطولة مسرحية الراحل نجيب سرور مثالة الشحاتين، امام صلاح السعنين ومن اخراج مراد مني..

يرجع سبب الاعتذان الى ارتباط معالى بالعمل في بطولة فيلم وسمك. لين، تمر هندىء مع محمود عبدالعزيز من إجراج راقت اليهين، ويطنولة السلسل التليفزيوني ستات زيتبه قصة سكينة غراد، سيناريو وحوار بشير الديك ويطولة السعدني واميثة رزق ومحمد متثين والمسلسل هو اول أخبراج تليفريوني

معالى .. لا تعمل طوال شهر رمضان، حيث تقميه ف الصيام والعبنادة ومن احْبارها الآن .. اصابتها بأنقلوبترا حادة إلامتها الفراش.

# سعاد حسني تصور حلقتين من هو وهي

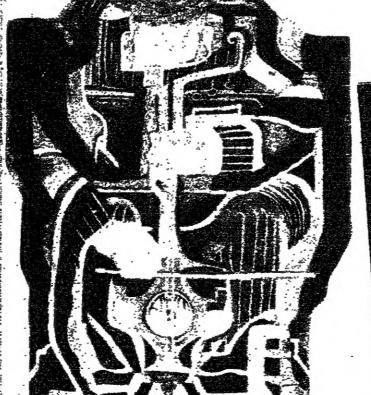
بُعد أن تتهى سعاد حسني من تصوير الشافد التيقية من فيلم والشجعين الذي تتقاسم بطواته مع أحمد زكي.. تستأنف تمسوير طاقتين جديدتين من السلسل التليفزيوني دفق وهيء الذي قدمه التليفريون أن رمضان عد تلاث سنوات.

السلسل كان مقروضًا أن يقدم في ١٩٠٠ حلقة ولكن عرض منه التليقريون عشم حلقات فقط في رمضان، ويقيت أغاني حلقتين مسجلتين وأم يتم تصويرهما خثى

# السلسل من أجراج يحيي العلمي.. «مرسيدس» ۷۰۷،

يدخل النجم مصود عبدالعزيز ستوديوهات السينما عقب العيد مباشرة لتصوير فيلم مسرسيس ٧٠٧ ألىدي يتقاسم بطولته مع معالى زايدة ويخرجه

· الفيام يدور حول سوق الانفشاح الاستهلاكي الذي اغر بالبعض بينما الري البعض الاخر من ودائه محمود عبدالعزيز قرر عدم تعثيل اي فيلم الا بعد انتهائه من تصوير مسلسل درأفت الهجان، الذي سيعرض في رمضان



لرحاته.. ذلك الحميان الذي يستدعي البنا في الخاطر يسرعة فروسية عنترة والسيرة الهلالية والحرب والغبار وسقوط للقاتلين تحت سنايك الخيل.. حصان ايهاب شاكر فقط حمنان سالام.. حصان آت في اللوجة كي يسلى الاطفال ويهـرث

ه مسرحيات تلنفريونية مصرية

يقرم بالمراجعا مجيي الندين مصطفى لحساب الثليف زينون المسرى أنهي المصرح سلان مسرحيات هي والكثر، و ويُحو حياة

ويستعد التصوينر السرجيتين

ولكن ايهاب شلكر متحرر جداً في ولعه

أقضلء لتوفيق الحكيم ويسترحية والبيانوه الحمود بياب يطولة تأهد

سريرهم في الحكاية حتى يناموا. يرسم تقاصيل جسد للرأة شيه العارى في

# ٥ جُمس مسرحيات من قصل واحد

الأخيرتين وهما وزيارته اللفريد فرج بطولة سميحة أيوب وصلاح قابيل و وكل شيء في محله، لتوفيق الحكيم

اللوحة أو قد تأتى من أعلى يمين اللوحة في شكل أشرطة مضيئة أو في شكل احدى وسائل الإضاءة الطبيعية الباشرة كالهلال ويمارس ايهاب شاكر طفوات كاملة عندما يستأنس الحيوانات -كما هو معتاد

في عالم الطفل ـ أي يحول الحيوانات الى كائنات انسانية وفي معظم لوحات ايهاب شاكر بيدو التركيز على العين كمعطى جمالي سواء في الحمامة أو الفتاة أو الطائر أو الحصان أو البئت وتكاد العين أن تكون عيناً واحدة موزعة على كل هذه الكائنات إن العين في لوحة ايهاب شاكر تبدو كمركز جذب كما هـ معتاد في الفن الشعبي التلقائي إذ تلحظ ولعاً غير عادي في رسم أملنا الفنائين التلقائيين في كل مكان من عالمنا العربي بالعين.. العين النمونجية القياسية .. العين كما ينبغي أن تكون (سبمان المالق) عين الغزالة بالتحديد: ويشيع في لوجاته جو الآلفة والسلام بدءاً من الرقدة المشهدية أزوج الحمام الآمن ومرورا بالفتاة شبه العارية التي تسيح في حقول اللون وانتهاء بـزوج

الاقراس المستعد للخروج من المشهد في

أحدى اللوحات، ويشيع جو السلام هذا

في لوحاته رغم ولعه الشديد بالحصان في



الخلفية هي ألوان حالمة سواء الأخضر/ المعفر أو ألوف أو اليتفسجي الداكن أو الأزرق الفاتح أو الزيتي الداكن، والعلاقة بين الخلفية ومفرداته هي علاقة عكسية وتساعد على جودة ايصال الشهد في اللوحة، ويجنع ايهاب شاكر في ألوان عناصره المحاطة بالخلفية الى اختيار الألوان الزاهية كمأ هو معتاد في غالبية الأعمال الشعبية والفلكلورية والاضاءة في



ثلاثة منابع، منبع الحلم/ الطفولة بحكم عمله في هذا المجال كما أوضحنا، ومنبع



الفن الشعبى والاسطورة الشعبية وفن

فبداية الوان ايهاب شاكر.. الألوان

غالبية لوحاته أما أنها تأتى من وسط

ماسة كابك الديد

الف الفت كل لسح الكتاب ١٩

رَمْانَ كَانْتِ النَّجْوَيْنِةِ مُقْصَوْرَةِ عَلَى

الونجود الجميلة، على تلك دالراة الخارقة،

التي كانت تبدو وكأنها خارجة للتو من

الأساطح الخرافية، النيم انقليت المقايس

وتصررت الفنائلة من قيبون الجمنال

وأصنحت أكثر واقعية . يعنى من ملحم

والقاعدة اليوم تقول أن التجومية

الحقيقية لا تأتي عفواً، بل نتيجة مثايرة واخلاص الفتان لعمله، وهذا بستارة وقتاً

يؤكد فيه الغنان على موهبته، أتا مثلًا أُمِثلُ

من ٢٩ سُنة ، يس حَدّي بالك، إنّا ابتديت

وأنا صغيرة أيصغيرة قوي .. يعني أنا

أنتصار سهر على سهير

📋 النقاد يصنفونك سيدة للسن

الأولى في مضر، هل يعني هذا أنك وصلت اخيراً ألى القمة ؟

· ومل الفن قنة يتوقف عندما الفتان؟

القمة التي تتحيثن عنها لا تهاثية لاتها

🗷 لا أعرف بالمُسَيِّطُ لِكُنْتَي بِداتِ مِنْ

تحت الضنفر بأدوار تانوية مشوهة وفاشلة

لقد تخيطت كثيراً في البداية وكنت في

حالة ضياع لانتي كنت أشعر في قرارة

بَقْسَى انتي فِتانة، لَكُنْ تَجَارِين كَانِتْ تَرْكد

لى العكس َ الى أن عرض على دور صغير في

مسرحية داه ياليل يتأقمره وليلة رفع

الستارة شعرت برغية تشديدة في الهزوب

لأنَّ صنورةُ الفتاتِ سُنْهِيَّ الْبِابِلِيِّ الْبَيِّي بِنُيتِهِا إِ

حتى اليوم لأزلت أشعر بالرهبة عندما

ادخل السرح وغندما استقبل الجمهور

فأنا أشعر يهميا انتي أرتحه مستمز مع

في خيالي كانت تطاريني.

تعنى الكمال، والكمال لله تعالى مقط

🗖 این انت این 🤁

كأن الطلاق تمثها

(وتضيط مبخيها العهودة).

لسة شاية.

سهين واسمى جاهدة لتكون سهير اليوم سناً معينة.. سهير البابل شنت عن المُضْسُل من سِبهِجِ الأمس وسيهيجِ الغدر القاعدة وقطفت النجاح في عس الحسن بن سهير اليوم. متاخر نسبياً ـ بالا ٢ 🗷 لأن سهير منتلة كاركتي مثل سناء أجازة من المسرح

🗖 تعتبر مسرحيتا مريا وسكينة، و. ءع ّ الرصيف، من أنجح ما قدم في الغالم العربي.. فهل ننتظر عودتك

يعمل مسرحي ضجم؟ إلا ليس قبل ٥ سنوات على الأقل. قاتا خالياً في صندد التحضير لأعمال سينمائية. 🗅 هَبَل يَغِنَى هِبِدَا أَبْنُكُ تَعَطَّيْنَ الأولوية للسيئما ٢

طَيِّغَاً. لَلْسَبِرِجُ بِقَى حَتَّةً مَنِي وَأَنَا فِيهِ مَلَكَةً. غير متوجة ولا أفكر أبدأ في الاستغناء عنه. أنا بس واخذة أجازة أرتاح فيها، لأن الجهود الذي أبدله على السرح يرهقني.. ولأبد من قترة راحة استعيد فيها انفاسي. أما السينبأ فانها تفتح أماسي المجال لأقول كلمتي لأكبر عدد ممكن من الناس لأن جمهورها عريض بعكس جمهور المسرح المعروب الضافة إلى أن ما يمكن توله في السينما لا يمكننا قوله في السرح،

🗖 لكن للسيرح يفسح أمام الفتان مجال الاضافة والارتجال بعكس هذا صحيح وانا مع اضافة كلمة جميلة أو حركة غير حارجة مادامت لا تعتبن حريجاً عن النس. فهذه الأشياء وايندة توهيج اللحظة وانصهار المثل والدورة فالغنان مشاعر والماسيس وحدس

وروية ننية. وَلِكُنْ يُحِدِث أَحِياناً لَنْ يِتَجَاوِرَ الْفَتَانَ الخطوط الحمراء إلى القباظ وحركات مرفوضة اخلاقيا مما يسترجب تدخل

🗖 سينمائياً آئت متهمة بالشعودة. فكل افلامك من مسد أشطة، مروراً ب مُدَقّة زَانَ أَنْ وَالْوِيْطَجِيهِ، تَدُور في قلك الشُعودة والدجل، فما ربك ؟

إلا الشغودة دي من المطر الأقات في العِالْمُ الْعِرِينِي، ويحصوصاً وان السواد الإعظم من الناس يؤمن بالسحر والتنجيم وأقميد اولتك البذين يقومون بتسويق والوهمه أنها مشكلة لا تنتهى لأنها تتناول قضنة الصراع الأيدي بين العقل والعلم من جهة والخرافة من جهة ثانية.

